

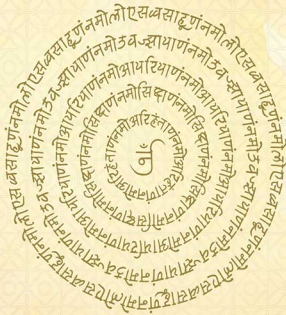
पूज्य पंथासु महराणी

# हस्ताक्षरनुं अक्षयपात्र

॥ ४४ ॥

ए सो पं च न मु क्का रो

प  
ढ  
मं  
ह  
व  
इ  
मं  
ग  
लं



स  
व्  
पा  
व  
ष  
ण  
स  
णो

मं ग ला णं च स वे सिं



पूज्य पंथासु महराणी रोजनीशी

संकलन : पंथास वल्लसेनविजय

# પ્રાથમિક શિક્ષણ

શિક્ષણ એ જીવનનો મહત્વનો ભાગ છે. તેને  
 લાભે ઉપયોગી બનાવવા માટે શિક્ષકોએ  
 વિવિધ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરવો પડે છે.  
 આમાંથી કેટલીક પદ્ધતિઓ નીચે મુજબ છે.

૧. સ્વચ્છતા અને આચરણ શિક્ષણ  
 ૨. શિક્ષકની દેખરેખ વાળું શિક્ષણ  
 ૩. નિયમિત શિક્ષણ  
 ૪. પ્રયોગશીલ શિક્ષણ  
 ૫. સ્વચ્છતા અને આચરણ શિક્ષણ  
 ૬. શિક્ષકની દેખરેખ વાળું શિક્ષણ  
 ૭. નિયમિત શિક્ષણ  
 ૮. પ્રયોગશીલ શિક્ષણ  
 ૯. સ્વચ્છતા અને આચરણ શિક્ષણ  
 ૧૦. શિક્ષકની દેખરેખ વાળું શિક્ષણ  
 ૧૧. નિયમિત શિક્ષણ  
 ૧૨. પ્રયોગશીલ શિક્ષણ  
 ૧૩. સ્વચ્છતા અને આચરણ શિક્ષણ  
 ૧૪. શિક્ષકની દેખરેખ વાળું શિક્ષણ  
 ૧૫. નિયમિત શિક્ષણ  
 ૧૬. પ્રયોગશીલ શિક્ષણ  
 ૧૭. સ્વચ્છતા અને આચરણ શિક્ષણ  
 ૧૮. શિક્ષકની દેખરેખ વાળું શિક્ષણ  
 ૧૯. નિયમિત શિક્ષણ  
 ૨૦. પ્રયોગશીલ શિક્ષણ

પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્પિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ઠાંત

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્પિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરુ

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્પિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન

પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી

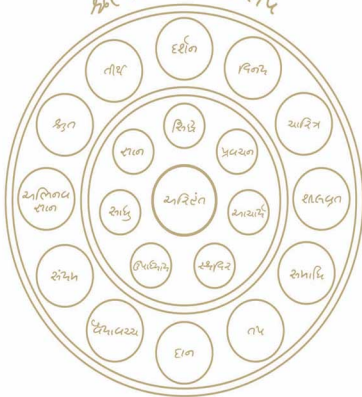
પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરપિજયજી ગણિવર્ય



परम पूज्य पंन्यासश्री भद्रंकरविभयञ्ज गणिवर्य महाराज

આ વિગતવિભવનું જૂનું 'ફાઇલ્ડેટ પ્રકારી'માં  
ખતાવેલા મુજબ તીર્થંતર ગામત્રમ કેવા રીતે બંધાયે ?

### આ વાસ સંસ્થાનત ગપ



એજ પદના આરાધના ૨૦ દિવસ કર્ણી.

એટલે ૨૦ પદના આરાધના ૪૦૦ દિવસમાં પૂરી થશે.

આરાધના અર્ઘ્ય, ઘર્ષ, ઉપવાસ, આયંજિલ, એકાક્ષરું તરીકે કરાયે.

જેને તે આ આરાધના પૈષદ સાલત કર્ણી.

જે પદના આરાધના લગ્ન તે દિવસે તે પદનો દુલ્હી જોલા

અને તે પદના જેટલા ગુણ લગ્ન તેટલા બધાસહુ દેવા,

ફાઉસગા કરવો અને તે પદના ૨૦ ગવતીરવાબી ગહવા.



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના  
**હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર**

॥ ૪૪ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી  
સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય



## □ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts, musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

---

## □ VOLUME - 44

June 2021  
300 Copies / 224 Pages  
For Private Circulation only.

---

## □ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepek Public Charitable Trust  
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

---

## □ SPONSOR

Shri C. K. Mehta  
Mumbai

---

## □ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta  
Fiesta Studios  
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.  
bharti@mindfiesta.com  
+91 98252 15500

## □ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com  
www.navkarday.com  
Amazon Kindle

---

## □ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,  
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,  
Jamkhambhaliya - 361305.  
(Dist: Devbhumi Dwarka)  
+91 2833 - 254156

## □ भास पिङ्गलि

ग्रंथपांयन पश्चात् आपने आपश्यकता न होय तो आ सरनामे अमोने ग्रंथ परत मोकलशोछ, जेथी अन्य लपिज्जो पछा आ शिंतनोथी लापित थर्द शके.



અનાહત ધ્વનિશ્રવણ,  
જ્યોતિદર્શન તથા  
આત્મસ્પંદનાભૂતિ

પરમપૂજ્ય પરમોપકારી પંચાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય સાહેબજીએ એક ક્ષણ માટે પણ પ્રમાદ આદર્યો હોય, એવું સહવર્તિ મુનિવરોએ ક્યારેય જોયું નથી. અવસર મળે એટલે ચિંતન-ધ્યાન-અનુપ્રેક્ષામાં લાગી જતાં જ દેખાય. એમાં જે કોઈ વિશેષ સ્ફૂરણ થાય, તે તત્કાળ તેઓ દ્વારા પોતાની ડાયરીઓમાં નોંધી લેવાતી જ જાય.

એવા જ એક ધ્યાનકાળે સંવત્ ૨૦૨૭ના શ્રાવણ વદ ૮ દિને અદ્ભૂત અનુભૂતિ થઈ હતી, જે આજે આપણે તેઓની ૨૨૪ રોજનીશીઓમાંથી એકમાં વાંચી શકીએ છીએ: “લોચના પ્રારંભથી જ મન ‘અહીં’ના ધ્યાનમાં એકાગ્ર બનવા લાગ્યું હતું. જેમ જેમ એકાગ્રતા વધતી ગઈ, તેમ તેમ અપૂર્વ સંવેદનો થતાં ગયાં... જેવા કે અનાહત ધ્વનિનું શ્રવણ, જ્યોતિનું અનુપમ દર્શન, લય તથા આત્મપ્રદેશોનું સ્પંદનાદિ. તેથી અપૂર્વ આનંદ, શીતળતા તથા સમાધિદશા અનુભવાઈ. ચારિત્રને ગ્રહણ કરતી વખતે સર્વ શ્રી તીર્થંકર ભગવંતો પણ પંચમુષ્ટિ લોચ કરતાં, તેથી અનુમાન થઈ શકે કે સ્વભાવરમણતારૂપ ભાવચારિત્રમાં લોચની ક્રિયા બ્રહ્મરન્ધ્રનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં પરમ સહકાર આપનાર થતી હશે. સૂક્ષ્મ આત્મપ્રદેશોનું ભાન જાગ્રત કરાવવામાં તેની પરમ ઉપયોગિતા હોવાથી સાધુજીવનમાં લોચ એ આવશ્યક કર્મ મનાયું હશે.”

‘ધ્યાનશતક’નું ચિંતન પણ ધ્યાન પૂર્વેની ભૂમિકામાં ખૂબ જ ઉપયોગી થનાર મનાયું હશે, તેમ તેઓના અન્ય લખાણમાંથી સાંપડે છે: “દ્રવ્યસંકોચ તથા ભાવસંકોચ વિષે ‘ધ્યાનશતક’માં એમ કહ્યું છે કે: ત્રિભુવનનાં વિષયોમાંથી મનને સંકોચી ક્રમશઃ પરમાણુ ઉપર પણ મનને સ્થિર કરી શકાય છે, જે શુક્લધ્યાનનો વિષય છે.



‘નમો’ એ દ્રવ્યસંકોચ તથા ભાવસંકોચને સૂચવે છે. વચન તથા કાયાનો સંકોચ તે ‘દ્રવ્યસંકોચ’ અને મનનો સંકોચ તે ‘ભાવસંકોચ’ કહેવાય છે. ધ્યાન કરતાં પૂર્વે પોતાના આત્મામાં શ્રી અરિહંતો અને સર્વ સિદ્ધોનો સંકોચ કરવો તથા જાપમાં ‘અર્હં’ ઉપરના ધિંદુ અને અનાહતમાં લય કરવો, એ પણ ભાવસંકોચ જ છે.”

એક વખત થયેલ રાત્રે ધ્યાન વખતે એમ્નેસિયા સુત્ર ઉપર થયેલી તેમની અનુપ્રેક્ષા: “સદ્દશતાની અને એકતાની ભાવના કરવાથી નિશ્ચળ ધ્યાનની પ્રાપ્તિ થઈ શકે અને તે સિવાય ન જ થઈ શકે, તેથી નિશ્ચલતા માટે પૂર્વે ‘પરમાત્મા તથા મારો આત્મા સદ્દશ છે’ એવો ભાવ લાવી ધ્યાનાર્થીને ‘અમે બંને એક જ છીએ’ એવો પરમ દ્વંદ્વ નિર્ધાર કરવો પડે છે, ત્યારે જ અભેદ પ્રાણધાન થઈને એકતાનો અનુભવ અનુભવ થાય છે. માટે આત્મા અને પરમાત્મા બંનેની તુલ્યતા અને એકતાનું જ્ઞાન અને રૂચિ, એ જ નિશ્ચયથી સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગ્દર્શન છે અને તુલ્યતા તથા એકતાનો અનુભવ થવો, એ જ નિશ્ચયથી સમ્યક્ચારિત્ર છે. એકતાના આ અનુભવ વખતે સાધકને પ્રાયઃ નિર્વિકલ્પ દશા જ હોય છે.”

જિનભક્તિ, જીવમૈત્રી, કાયોત્સર્ગ ધ્યાન સાધના, અહિંસા, સંયમ, તપ, સ્વાધ્યાય, સમતા, સહિષ્ણુતા, ક્ષમા, દેવ-ગુરુ-ધર્મરૂપ તત્ત્વત્રયી તથા દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયી આદિ વિષયક આવી આત્મકલ્યાણકારી અનુપ્રેક્ષાઓનો ખજાનો જ્યારે ચિંતકો-સાધકો-ભાવુકોના હાથમાં આવે છે, ત્યારે તેઓ સર્વ અંતરથી નાચી ઉઠે છે.

આવા ઉત્તમ ચિંતનો આપણા હાથમાં રમી રહ્યા છે, તે માટે પરમ ગુરુભક્ત, અખૂટ દાનસ્નેહી એવા મુંબઈ-વડોદરાના સુશ્રાવક સી.કે.મહેતાની આર્થિક ઉદારતા અને રાજકોટના નવકાર આરાધક અમારા શશીકાંતભાઈના પુત્રવધૂ અને ગુરુભક્તિમગ્ના સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાનો દિન-રાતનો પરિશ્રમ દાદ માંગી લે તેવો છે. ગુરુમહારાજને પ્રિય એવા ૧૧ મુક-બધિર સહિત ૩૦ કમ્પ્યુટર વિશેષજ્ઞોની મહેનતનાં ફળસ્વરૂપે આ વૉલ્યુમો થઈ રહ્યા છે, તે વાત સદા અવિસ્મરણીય રહેશે.

જૂન, ૨૦૨૧

વનુસેન વિ.  
દેવપ્રભ વિ.

श्री शङ्खुण्या आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्वतीनाथाय नमः



जनक जननि परमरज, निज प्रसन्नक पर धारि ।  
बन्दों पाए सुखस्वति, बुद्धि - बल दे दातारि ।  
पूर्ण जगत में व्योम तव, महिमा अप्रित अंगु ।  
दुष्टजनों के पाप को, पाउ तुं ही अब हन्तु ॥



નિગોદમાંથી જલાર નામવા સિદ્ધિ ભાવંતોનો ઉપકાર  
સિદ્ધિ ભાવંત એમ નિગોદમાંથી જલને જલાર કાઢે છે, તેમ જલાર નામવા પછી જલને ઊંચે લાવવાનું કાર્ય પશુ તેમની વડે જ થાય છે. દરેક ભક્તિધોળાને પોતાની ભક્તિથી ઊંચે ચઢવાનું કાર્ય ઊંચે ચઢેલાઓ વડે જ થાય છે. ગુહાદિત્તને ભેઈ જલને પ્રદીપ્ત થાય છે. તેના પ્રદીપ્તને ભેઈને ગુહાદિત્તના હૃદયમાં તેના પ્રત્યે કચ્છુ જાગે છે. તે કચ્છુ ભેઈને તેમાંથી નીચા ભક્તિધોળા ઉપર તે કચ્છુવાળા જાગે છે. તેના ઉપર તે જલને પ્રદીપ્ત થાય છે, તેમ જ તે જલ માધ્યમ કચ્છુવાળે પાત્ર જાગે છે. મુઠ્ઠા ઉતરીતર એક જલને જાગ જલની સહાયથી ઊંચે ચાલવાનું થાય છે, જે તેને કૃતિપદ્ધત પરીચાડે છે. કૃતિ, કૃતિમાગ પ્રસ્થિત અને કૃતિમાગ - એ ત્રણે પરસ્પર સંબંધવાળા હોવાથી કૃતિમાગ ઉપર ચઢેલા જલને પૂર્વે તે માગ ઉપર ચઢેલાની સહાય મળે છે, મુઠ્ઠા જલો પરસ્પર ઉપકારનું નિદિતા જાનાને ઊંચે ચાલવા કરે છે. નિગ્રહનું નિદિતા જાગે છે તો તે વર્ધુ દયાને પાત્ર જાનાને દયાળુના દયાના ચાલવવાને જ ઊંચે ચાલે છે.



ને ફોરપલ્લ જીવ દયાળુ હોત ન નરિ અથવા દયાળુ  
 હોત અને દયાને પાત્ર કોઈ જીવ ન હોત નરિ, દયાને  
 પાત્ર હોત પણ માધ્યસ્થને પાત્ર કોઈ હોત નરિ, તો  
 પરસ્પર કૌણ કોના ઉપર ઉપકાર કરત ?

અગર કૌણ કોના અગ્રહ-નિગ્રહ અને તેના પરિણામે  
 ફરિયાદ - માધ્યસ્થ કે પ્રતીદેને પાત્ર જાત ?

જીવનું જીવન ન એવું છે કે તે પરસ્પર નિગ્રહાગ્રહમાં  
 નિર્મિતભૂત જાન્યા ચિત્તવ્ય રહે ન નરિ. જીવજાતમાં  
 ઉત્પાદ - વ્યય - ફેરવના જેવ પરસ્પર નિગ્રહાગ્રહ  
 સ્વભાવ રહેલો ન છે. સમ્બોદેશિને સર્વ જીવો  
 ઉપર એ પ્રવૃત્તિ ન શિત સમાન ભાવ હોય છે.

*amp* ગુણધર્મ જીવો પ્રતીદેના પાત્ર જાતને,  
 અધુઃકાધર્મ જીવો ફરિયાદના પાત્ર જાતને અને  
 પાપાધર્મ જીવો માધ્યસ્થના પાત્ર જાતને

જીવોના આધ્યાત્મિક ઉત્ક્રાંતિમાં સહાયક બને છે.  
 શત્રુ, શિત કે ઉદાસીન અવસ્થામાં રહેલા સમ્બોદેશિ  
 જીવો સર્વ જીવને માધ્યસ્થાદિભાવોના વિકાસમાં સહાયક  
 જાતને જેવ શિતનું આચરણ કરે છે, તેમ પ્રત્યેક  
 અવસ્થામાં ગુણ કરનારા જીવોને શિત ન માનવામાં આવે



તો રાજા તથા ભાઈ મિથ્યા જાને. મિથ્યારાજા અને  
મિથ્યાભાઈ મુક્ત થયેલા અને મુક્ત થવાની ઇચ્છા  
ધરાવનારા મુકુટિ જવદામને સમગ્ર જવલોકિ મિત્ર  
સ્થાનાદિ બને છે. મોઈપણ જવ પ્રત્યે ક્રોધ, ધેર કે વિરોધનો  
ભાઈ ન આવી શકે, તેના કાબજ રાજવા ઉભયકાબ  
આદર્યમાં પુનઃ પુનઃ ઘોષણા કરવામાં આવે છે કે:

‘સર્વે જવો સુહૃદ મારે મૈત્રી છે,

સર્વ જવો મારા સહાયક છે,

તેમ મારે મોઈના સુહૃદ ધેર કે વિરોધ નહીં.

મિત્ર સ્થાનાદિ તે જવો પ્રત્યે બને મન, વચન, કાયાદિ  
મોઈપણ જાતનો દુર્ભાવ આવ્યો હોય તો તે જવો બને  
ક્રોધા આપી અને તે જવો પછી ધેરવિરોધના ભાઈ  
રહિત બનાવે મુક્તિદાગના આરાધક થાયો.’

સમ્બેગદશનિ ગુહા જે આત્માઓમાં આદિર્ભાવ પામેલા  
હોય છે, તે આત્માઓને જવસમૂહ સુહૃદ એક  
મિત્રતાનો સંગંધ ન અવશેષ રહે છે.

સમ્બેગદશનિ - સમ્બેગત્વપ્ત ગુહા વડે તેઓ મુક્તિદાગે  
પરસ્પરનું સહાયકપણું જુએ અને જાણી છે, તેમ તે  
મુનવનું જવન પસાર કરવા માટે પ્રયત્નશાલ હોય છે.





પ્રશાનરતિ ગ્રન્થમાં ઉદ્ધું છે કે:

સમ્બંધ-રાગ-ચારિત્ર-વાર્ષ-શિક્ષા-ગુણા જીવાઃ।  
 ભવો સમ્બંધદર્શન-રાગ-ચારિત્ર-તપના ગુહ્યાવાદા છે.  
 જ્યોના આધ્યત્મિક ઉત્ક્રાંતિ દર્શનદૃષ્ટિ વડે થાય છે.  
 દર્શ એ મેંચ્યાદિ ચાર ભાવરૂપ છે. એ ચારે પ્રકારના  
 ભાવોને જગતમાં રહેલા પાત્ર ભવોના નિધિતે ભાવોનું  
 આદાન-પ્રદાન થાય છે અને એ સમ્બંધ પ્રકારે થવામાં  
 પૂર્વે સમ્બંધ પામેલા ભવોના નિધિત કારણતા છે,  
 મેંચ્યાદિ ચાર રીતે શિક્ષા થનાર જન્મ સંસારી ભવોને  
 નિગોદમાંથી જલાર કાઢવામાં ઉપકારક બને છે, તેવા રીતે  
 સંસારમાં રહેલા ભવોમાં પ્રથમ સમ્બંધ, રાગ, ચારિત્ર,  
 વાર્ષ કે શિક્ષાને પામેલા ભવોના અવલંબને જ પછીના  
 જ્યોને તે તે ગુહ્યોના પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમ્ નિધ્યાત્મનો  
 મોક્ષ સમ્બંધદૃષ્ટિ જ્યો વડે, અરાગનો મોક્ષ આપણા  
 પરલગં રાગની થર્મલા ભવો સકલિ અધિરતિથી મોક્ષ  
 વિરતિધર જુદાઓ વડે અને પ્રમાદ તથા કષાદથી  
 મુક્તિ આપણા પરલગં મુક્તિ થયેલા જ્યોના અવલંબન  
 વડે જ થાય છે. એ રીતે ભવરાશિ પરસ્પરોપગ્રાહિત  
 થઈને ઉત્ક્રાંતિમાં આગળ વધે છે. ઉત્ક્રાંતિમાં આગળ વધવું,  
 ભીંજું જ નામ 'મુક્તિભાગની આરાધના' છે.



એ પ્રક્રિયામાં પરસ્પર સહાયના અપેક્ષા રાખી છે,  
એવા વિશ્વરચના રચકે રચાવેલા છે.

‘હું આપણા’ જીવનું ઉપદોગ લઈ લઈ અર્થ છે  
અને જીવનું ઉપગ્રહ લઈ લઈ અને અર્થ - પરસ્પર  
ઉપગ્રહ અર્થ છે. પદ્ધતિ વિનિર્મૂલ દ્વેષના માધ્યમથી  
સહાય કેવાય છે. દ્વેષ વિનિર્મૂલ પદ્ધતિના માધ્યમથી  
ઉત્પન્ન થતાં વૈષમ્યમાં સહાય લાવવાર મેંચાઈ  
માધ્યમથી છે અને તેમાં પ્રવેશ પરસ્પર ઉપગ્રહની  
સિદ્ધિ છે. જીવમાં અર્થ અને પ્રવેશ પરસ્પર  
અનુસૂત છે, તેમ વૈષમ્યને નિવારવા માટે દ્વેષ/વિરોધનું  
અર્થ અને ઉપગ્રહ છે, તે રીતે પદ્ધતિ/વિરોધનું  
અને અર્થ પણ મેંચાઈ લાવી વડે ઉપગ્રહ થાય છે.

એ ઉપદોગ પ્રવેશના માધ્યમ

દ્વેષને નિરોધી હોવાની જાણ મળાય છે, તેમ ઉપદોગ  
અર્થના માધ્યમ પણ પદ્ધતિને નિરોધી હોવાની  
જાણ મળાય છે. પદ્ધતિમાં દ્વેષ તથા દ્વેષમાં પદ્ધતિના  
અર્થ અર્થમાં અને અર્થમાં અર્થ અર્થમાં અર્થ  
પરસ્પર મળેલાં છે, તેમ અવગત માટે સહાયનો ભંગ  
ન થાય, તે માટે જીવો પ્રત્યે મેંચાઈ લાવીની જરૂર



દે અને ધ્યાન કામે સમાવ્યને સ્થિતિ કરવા માટે  
 રૂઝાણાકીયનમનું સંતત્ય ઉપકારક થાય છે.

ઉપદોગ લક્ષણ ઉપગ્રહ લક્ષણનું જાણ છે અને  
 ઉપગ્રહ લક્ષણ ઉપદોગના આધારે છે. ઉપદોગનાં  
 ઉપદોગ લક્ષણના ઉપકારીતા છે અને ઉપગ્રહ લક્ષણના  
 પૂરતતા છે. ઉપદોગ વિના ઉપગ્રહ નહીં અને ઉપગ્રહ  
 વિના ઉપદોગ લીધે શક્ય નહીં. એક ઉપદોગ છે,  
 તે જાણું નિદિતા છે. તાર્કિકનિદિતાં ઉપદોગ અને  
 નિદિતા - સ્વયં જાણેના ઉપકારીતા એક સાથે રહેલા છે.

‘દર્શ’ એટલે કર્તવ્યવ્યવસ્થિતિ થયું તમ.

તેના પ્રેરણા તત્ત્વવાળી મને છે.

અભિરુચિ, સંયમ, તપ, ભક્તિ, સંધા, તદ્વચ્ચ વગેરે  
 કર્તવ્ય તમ કરવાની પ્રેરણા

‘પરસ્પરોપગ્રહોજીવાનાં |’ અને ‘ઉપદોગોત્ક્રમણાધ્વ |’  
 એ સૂત્રોમાં ઉપદોગોના તત્ત્વવાળી મને છે, જેમાં એક  
 સૂત્ર અપહારનમને - જાણું નિદિતાનમને નહીં છે.  
 નિદિતા આત્માના ઉપદોગને શુદ્ધ કરવા માટે  
 અપહારકી જ્ઞાનો સુદ્ધ મન, પ્રવૃત્તિ, તદ્વચ્ચ અને  
 માધ્યમસ્વરૂપી વર્તન તરફ આધાર છે.



ઉપદોગ નહીં અને સત્ય સિદ્ધિ થાં તોપણ  
સખત્યના સિદ્ધિ માટે સંત્રમાં અને સત્ય

અને સંત્રને ભેતાં શબ્દો ભેજો,

અં દેહિ સ્વાદ્યાદેહિ છે અને સખત્યપીષ્ટ છે.

જે રીતે અને સંત્રને ભેજો સખત્ય સિદ્ધિ થાય છે,

તે રીતે સંત્રમાં અને ભેજો પછી સખત્યના સિદ્ધિ થાય છે.

ભિચાર્યનું સંપૂર્ણ અપભ્રંશ અને સંત્ર ભેજોના

દેહિ આપી છે અને અપભ્રંશ સંપૂર્ણ અપભ્રંશ

સંત્રમાં અને સંત્રને ભેજોના દેહિ આપી છે.

ક્રિયા ક્રીપે સખત્યના સિદ્ધિ માટે અપભ્રંશના દેહિ

ઉપદોગી છે અને શબ્દ ક્રીપે ભિચાર્યના દેહિ

સખત્યના સિદ્ધિ ક્રીપામાં સહાયક થાય છે.

ભિચાર્યનું કહે છે કે :

‘અને વ્યક્તિમાં સંત્ર જાત રહેલા છે.’

અપભ્રંશનું કહે છે કે :

‘સંત્ર જાતિમાં અને પ્રકારના વ્યક્તિઓ રહેલા છે.’

‘અરિંતો’ એ આદર્શ છે, તેમજ તેમજ રાગ-વ્રુષ્ટી

આંતરિક શત્રુઓ ઉપર વિનય મેળવ્યો છે. તેમજ

આદર્શ સ્વરૂપ ‘દર્શક’ અવસ્થાને સૂચવે છે.



‘અરિંતો’ એ દર્શના આદ્ય ઉપદેશકી છે, તેમજ તેમજ દ્વાતીકર્મોનો ફરજ તરીકે ઉપવચન મેળવ્યું છે, તેમાં સૌથી પ્રથમ તાર્ક દર્શનીય સ્થાપવાનું મરુદું છે. ‘દર્શનીય’ મરુદું સંસારસાગર તરવા માટેનો માગ.

તે માગ અરિંત પરમાત્માએ દર્શાવ્યો છે.

દર્શદર્શના દ્વારા માગદેશક લેખકને તેમજ ઉપદેશક છે. ઉપદેશક નીમની ‘ત્રમકાપ’ અવસ્થાને સૂચવે છે.

‘અરિંતો’ ગામાદિ વડે આલંબન રૂપ છે.

આ આલંબનો: તિમ્બા ગામ, સ્થાપના, દ્વંચ, ભાષા ભાષાસાગર તરવાનાં આલંબનો છે. તેમ ઉપદેશક વડે પ્રભુ તારનારા છે, તેમ ગામાદિ વડે પ્રભુ પ્રભુ તારનારા છે. આ નીમની ‘તત્પકાપ’ અવસ્થાને સૂચવે છે. પ્રભુ તરેલા લેખકને તિમ્બા દ્વંચાદિ તારનારા બને છે. આ આદર્શ, ઉપદેશક અને આલંબન અનુક્રમે પ્રભુના દર્શકાપ, ત્રમકાપ અને તત્પકાપ અવસ્થાને સૂચવે છે તથા તેને જ ‘અરિંત’, ‘અરંત’, ‘અરૂંત’ શબ્દો કે પિંડસ્થ, પદસ્થ, રૂપાતીત અવસ્થાની સંજોદવામાં આવે છે.

પિંડસ્થ - દર્શકાપ - આદર્શ.

પદસ્થ - ત્રમકાપ - ઉપદેશક.

રૂપાતીત - તત્પકાપ - આલંબન.



## શ્રીમા માંગલા સેટલ શું ?

શ્રીમા માંગલા સેટલ જગડેલા સંબંધોને સુધારવા.

પરમાત્મા પ્રત્યે અને પરભવો પ્રત્યે

જે કાંઈ અપરાધ કર્યા હોય, તેના શ્રીમા માંગલા અને તે અપરાધોને સર્વદે, ભૂલા જવા માટે પ્રાર્થના કરવી.

## દોષો અને ગુણોને ભેવાની દેહિ

જામળા દોષો અને પીગલા ગુણો †મજાકે પદ્ધતિ દેહિએ - ભક્તિ દેહિએ ભેવા. જામળા ગુણો અને પીગલા દોષો અપહાર દેહિએ ભેવા. અપહાર દેહિએ એટલે જામળા ગુણોને પ્રતીદભાવક અને પીગલા દોષોને ઉદ્વેગકિં દૂર કરવાની દેહિએ ભેવા. જામળા દોષોને અપહાર દેહિએ ભેવામાં અહંગાધો ઉત્પન્ન થાય છે, પીગલા ગુણોને અપહાર દેહિએ ભેવાં અભિમાન પીષાય છે.

સમતા જગદિકવિત્તા સમાપત્તી | સ્ક્રિ: જગતના સૌ ભવોનું લિત કરવાની શક્તિ, તે સમતા - સમાપત્તિ છે. પરદુ:સ્વપ્રહાણેચ્છા દયા | પરપાપપ્રહાણેચ્છા શ્રીમા | સ્ક્રિ: જામળા દુ:ખને દૂર કરવાની ઇચ્છા તે દયા, જામળા પાપને દૂર કરવાની ઇચ્છા તે શ્રીમા.



## શ્રીહરિનામું ગામ્ય

પરિત્રા અપરાધના શ્રીહરિ માંગો અને  
પરિત્રા ઉપકારને ભૂલા જાઓ. પરંતુ જાનના ફરેલા  
અપકારના માફી માંગવા અને પરંતુ જાન ઉપર ફરેલા  
ઉપકારને ભૂલા જવા, તે જ શ્રીહરિનામું ગામ્ય છે.  
શ્રીહરિ આપનારો જ શ્રીહરિ મુક્તવાનો અધિકારી છે.

## Forgive and Forget

Forgive = શ્રીહરિ માંગવા, Forget = ઉપકારને ભૂલવો.  
The term 'forgive' means to give  
for, to give good in return for  
what seems evil, to restore right  
relationships between ourselves and  
others, between ourselves and God.  
Forgive our debts as we also have  
forgiven our debtors.

give pardon for my evil towards  
you and forget it always. I also  
give for your evil towards me &  
I forget it for all.



ચિન્તામહિ અને +મ્વૃક્ષા બં. 25/8/70

જાયે સુરતર દેત સુખ, ચિંતે ચિંતામહિ રત્ન;  
 બિન જાયે બિન ચિન્તાવે, દર્શ સકલ સુખ યત્ન ... (૨)

દર્શમાં યત્ન કરવાને બધાં પ્રકારનાં સુખ

પાયા અને ચિન્તાવે વિના મળે છે.

+મ્વૃક્ષા તથા ચિંતામહિરત્ન ચિન્તાવવાને આપે, જ્યારે  
 દર્શ તો વગર પાયે - વગર ચિન્તાવે આપે છે, તેને

+મ્વૃક્ષા તથા ચિન્તામહિને પણ દર્શ આપ્યું છે,  
 માત્ર તેને વિષે પ્રમાણ છેડીને પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

સર્વજ્ઞો ઉપકાર - શિવમરુતુ સર્વ જગતઃ ।

આ ભાવના જગતના સર્વ જીવોનું કલ્યાણ કરે છે.

એ ભાવના ભાવનારનું કલ્યાણ સ્વયં થાય છે.

તેમાં જગતના સર્વ જીવો નિદિતા - કારણ જન્મે છે.

નિદિતા રૂપે સર્વ જીવો ભાવના કરનારના પ્રકારે

ઉપકારી જન્મે છે. ભાવના કરનાર જગતના જીવોનો

સંદિગ્ધ ઉપકાર કરે છે પણ જે જીવો/વિષયક ભાવના

કરવામાં આવી છે, તે જીવો તો ભાવના કરનારના

અસંદિગ્ધપણે ઉપકારી જન્મે છે. આમ તે ધુકુકુ જીવને

સર્વ જીવો ઉપકારી છે, એ નિરૂપણ સત્ય કરે છે.





## દૈવ અને પુરુષાર્થ

આંખના દવા = દષ્ટ્યવ્યાપ્તિ, ખેટના દવા = શરીરશુભા.  
 દષ્ટ્યવ્યાપ્તિ ખાટેનો પુરુષાર્થ હોયો દેવો, તે ખાવાના  
 દવા આંખે લગાડવા જેવું છે. આત્મલિતામાં પુરુષાર્થ તથા  
 દેલચિંતામાં દૈવ મુખ્ય છે. દેલચિંતામાં પુરુષાર્થ તરવો અને  
 આત્મલિતાને દૈવના આધાર ઉપર રાખવું, તે વિપરીત  
 ચેષ્ટા છે. દેલને દૈવ ઉપર છોડવી અને આત્મલિતાને  
 પુરુષાર્થનો વ્યય બનાવવી, તે ખેટના દવા ખેટમાં  
 અને આંખના દવા આંખમાં આંખવા બચાવર છે.

અપ્પા ચેવ દમોદચ્ચી, અપ્પા હુ સ્વલ્લુ કુદ્દમી ।

અપ્પા વંતી સુદી હીર, અસ્સિં લીલુ પરલ્લદ ॥

(ભાષાંતર માટે જુઓ પરિશિષ્ટ-૧)

Perspective = સત્ર જાતના દૂરના દેશિ, જેમાં  
 સંપૂર્ણતાનો, સમગ્રતાનો કે સમન્વયનો અનુભવ થાય છે.  
 વૈદી જે કોઈ દેશ નજરે પડે છે, તે સુંદર દેખાય છે.

Tolerance and compromiseમાં શું ફેર છે?

સંદાય અને સમાધાન વચ્ચે ઘણી ફેર છે.

૦ જંચન સંટલ ઉધાય અને જામિના સંટલ વ્યય.

જંચન ઉધાયના - જામિના વ્યયના ઉત્પત્તિમાં ભગ છે.



### નમ્રતા - સાર્થકો સાયો શહુગાર

વૈરાગ્યેની સાર્થકા સંટલ જુવના સંપૂર્ણતાના કાંખા ફરવનાર ફેવલા, તેમાં નમ્રતાનું સ્થાન પ્રથમ છે. દરેક પ્રકારના કુષ્ટતાનો નાશ પ્રેમથી થાય છે. આત્મસાલગ્રહી તીથસ્થાનમાં સ્નાન કરવલ્લે વિષય-કષાયનો ખેલ ધોવાય છે.

### જુવના યાવ ભાગ

કલ્મચય, ગુલસ્થ, વાનપ્રસ્થ અને સંન્યસ્તા.

### દિવસના યાવ ભાગ

છે કલ્મચય જુદા, છે કલ્મચય વ્યાપાર, છે કલ્મચય આલાર - નિલાર અને છે કલ્મચય દર્મધ્યાન. પરમાત્મ પદ પામવા માટે જુલ્લુ ગુહુ કોઈ રીતે, તો તે કલ્મચય છે. રોગ શરીરને પડે છે, આત્માને નરે. મગ્નિ ધરને જાણે છે, ધરના આકાશને નરે. યાજ્ઞાનું ઉદ્ધર્માત્મક એ દર્મ છે, જુલો પ્રત્યે કુલ્લુ અને પ્રેમથી વર્તવું એ દર્મ છે. સ્માદવાદ એ સમાધિનો ભાગ છે. સમતા સમાધિને સાર્થકા સ્માદવાદપરિહારિ જરૂરી છે. પ્રકાંતવાદ એ સાચી સમાધિમાં ભંગ કરવા છે.



Charity is the best bank. Wish for others that you want for yourself.



શુભસાધાધિક્તું સાદ્ય

૨૪ પ્રકૃતિં રાજા = To know.

સમકીર્ત સાધાધિક્તું સાદ્ય

૨૪ રાજલોકીકું દશનિ = To feel.

વિરતિ સાધાધિક્તું સાદ્ય

૨૪ ગૃહિરશ્ચાન્નકું આરોરણ = To become.

રાજા - દશનિ - આરિત્ય એટલે...

અનુક્રમે ૨૪ પ્રકૃતિં રાજા, ૨૪ રાજલોકીકું દશનિ

અર્થે ૨૪ ગૃહિરશ્ચાન્નકીકું આરોરણ.

એ ત્રણેયના આરાધનાર્થે સ્થાનુક્રમેગા સર્જાય છે.

દિશ્વર સર્વત્ર રહેલો છે.

જગતમાં જુદાં જુદાં રૂપો દિશ્વરનાં જ બનેલાં છે.

જે પ્રખ્યાત સંત જ રંગાઈ - સંત જ પીંછાઈ - સંત જ

ચિત્રકાર - સંત જ ભીંત ઉપર જૂદા જૂદા ચિત્રો ઝાંઢે છે,

જેવા કે ગાદ, વાદ્ય, મહાસ, વાંદરી, ફૂલકાંડ, માછલી વગેરે.

બધાના આકાર જૂદા પછી મૂળ વસ્તુ સંત જ છે,

વિવિધતાવાળું આ આખું વિશ્વ સંત જ તત્ત્વનું બનેલું છે.

- muktanand

Oblige even those who curse you.



સાદૃશ્યતા રાસનો સાર એટલે Similarity of substance and sameness of purpose.

સર્વ જીવોનું સ્વરૂપ આત્મરૂપ છે.

સર્વનું પ્રવર્તનનું પ્રારંભ અને અભિપ્રેય છે.

First thought, then feelings.

રાસ વ્યક્તિને સ્પર્શે છે, દર્શન સાધાવવાનો બોધ છે, શૂન્યનું સાદૃશ્ય સમજાવે છે. સમજાવવાની શૂન્ય એટલે sealed packets of words, words & words.

Feeling is the perception of relation between one another.

સમગ્ર સાધારણ સંસ્કૃતિ જીવનનું જાણવું.

આત્માને જાણવું = પ્રત્યક્ષમાં રહેલ આત્માને પિછાનવું. શૂન્ય એ પ્રવચનકોગ છે, સમગ્ર એ ગાહિતાનુકૂળ છે.

સર્વ જીવો સ્વ સ્વ

ફેલો, ફેલો અને ફેલો સંબંધ ધરાવે છે ?

એ ગાહિતા સમજાવે પછી જ સર્વ પાટેનો ભાગ સ્પર્શે છે.

જે સર્વ જીવોને સાધારણ રૂપે જાણવું, ભાગી રૂપે જોવા, તે સર્વ જીવોના વિરાધનામાં જ જાય અને તેમને આરાધનામાં સહાયક થવા સર્વવિરતિ સાધારણ છે.



## વિરતિ - વિરાગ

વિરતિ = વિશિષ્ટ વીરતિના રતિ, વિશિષ્ટ પ્રકારનો પ્રેમનો સંબંધ. આ પ્રેમ અને વિરાગ એ બંને ભાવ વિરોધ નહીં, વ્યક્તિગત સ્વાથભાવથી ભરેલા પ્રેમનું sublimation વિરાગ ભાવમાં છે.

વિરાગ એ વિશિષ્ટ પ્રકારનો પ્રેમભાવ છે અને વિરતિ એ પ્રેમભાવમાંથી પ્રકટ થતો શુભ આચાર છે.

વિરાગ કે વિરતિમાં પ્રેમનો અભાવ નરિ પણ પ્રજ્ઞ પ્રેમનો આદિભાવ છે, પ્રેમનો પ્રજ્ઞ ભાવ છે. વિરાગ અથવા વિરતિમાં જેમના ઉપર પ્રેમ છે, તેમને સ્વાર્થ ગણા નિરસ્તાર કરવાનો નહીં, પરંતુ તેમના પ્રત્યેક પીતાના સ્વાથનો ત્યાગ કરવાનો છે. સ્વાથનો ત્યાગ કરવાથી તેમને દુઃખ આપતાં અટકીને સારું શુભ આપવા સર્વ શક્તિ વડે પ્રયત્ન કરવાનો છે. વિશિષ્ટ પ્રેમમાં વિવેક છે, તેમને મોરનો અભાવ છે. સ્વાથભાવથી ભરેલા પ્રેમમાં મોર છે, પરાથભાવભર્યા પ્રેમમાં મોરના સ્થાને વિવેક છે. નિઃસ્વાથ હોવાથી તે પ્રેમ વિશિષ્ટ ગણાય છે. ભાવપ્રવૃત્તિનો વિચાર તે સમજાવે છે.

Thought with the feelings is living.



ગાહિતાનુકરોગાપૂર્વકનો દ્રવ્યનુકરોગ સાર્થક છે.  
દશનનો વષદ સામાન્ય છે, રાજનો વષદ વિશેષ છે.  
Objectively અને Subjectively રાજને  
Thoughts અને દશનને Feelings કહેવાય છે.  
રાજનો ઉદ્દેશ મિત્રતા વિશુદ્ધિ છે. સ્વાથના વિચારણ  
મિત્ર મશરૂ જેને છે અને પરાઈના વિચાર વડે  
મિત્રશુદ્ધિ પ્રકટે છે. અંતર્યામી મિત્ર મશરૂ જેને  
છે, ઉપર તેમાં 'તું' પ્રધાન છે. નપરીભાષી મિત્ર  
વિશુદ્ધિ જેને છે, ઉપર તેમાં 'તું' પ્રધાન છે. અંતર્યામીને  
સ્વાથ અને નપરીભાષીને પરાઈ સાર્થક સંબંધ છે.

સમ્યગ્જ્ઞાન એ knowing છે,

સમ્યગ્દશન એ understanding છે.

knowledge of similarity and  
sameness becomes understanding of  
sameness and similarity.

Understanding means acceptance.

જગતના સર્વ જીવો આત્મદ્રવ્યની અપેક્ષાએ ગુરુ છે,  
આત્મદ્રવ્યના અપેક્ષાએ સત છે. સર્વ જીવો સુખને  
ઈચ્છે છે. વિષ્ણુ વેવરચી, પણ સર્વ જીવોને સુખ પામ,  
તે રીતે ચાલી રહી છે.



Cosmic order is helpful to the  
happiness of all.

સામુદાય વડે ન રક્ષાઈ શકાતા પ્રકૃતિ છે.

A state of consciousness at-one-ment  
with the cosmic order is સારિત સામુદાય.

કોસ્મિક cosmic orderનું,

સામુદાયનું cosmic evolutionનું અને

સારિતનું cosmic disciplinesનું શાલ શુદ્ધ છે.

It is direct participatory in birth.

કોસ્મિક એક absolutely isolated unit નથી.

સર્વ એક સંસ્થાના સાર્થ સંતબાધેલા છે. સ્વાધ્યાય

નાં higher logic નથી, કોસ્મિક law of

relationshipનું દર્શન છે. સ્વાધ્યાય ન્યાય એ

સર્વને ન્યાય આપનાર, સર્વનું સત્ક ડાહ્યા રાખનાર છે.

સારિતનું Positive સ્વરૂપ = સર્વના સુખનો વિચાર.

સારિતનું Negative સ્વરૂપ = કોઈને દુઃખ ન આપવું.

સારિતનું positive + negative સ્વરૂપ એટલે

સર્વના સત્કને આપનારું.



Compassion is another name of love.



malice towards none, love towards all. Ideals coming into the world become idols within a short time, only the man attending the temple changes the idol again back into the ideal. Law of cosmic obligation results in the law of human sacrifice - २११२। Compassion is the basis of religion. The path to realisation starts from compassion. Its feeling for each jive becomes naturally inevitable.

Above all other relations, a compassionate man recognises the universal brotherhood of all living beings.

Faith is to believe on the word of god, what we do not see and its reward is to see and enjoy what we believe.





### લક્ષ્મી અને પ્રમલ્લુ

‘લક્ષ્મી’ તેને ફર્દવાદ કે જે લગ્નને છોડી ચાલ્યાંયાં ન રહે. ‘પ્રમલ્લુ’ તે ફર્દવાદ કે જે અન્ય પ્રમલ્લુને અનધિગત અને અખાદિત એવા અર્થનું રાજ કરાવે. ઈશ્વરવલ્લુ વસ્તુના સિદ્ધિ માટે આ જાનેની આવશ્યકતા છે. પ્રમલ્લુ પ્રમાતામાં રહીને વસ્તુના ચોખ્ખાહુ કરાવે છે, લક્ષ્મી લગ્ન વસ્તુમાં રહીને અન્યને ભેદને ખતાવે છે. દા.ત. આંગરૂપી પ્રમલ્લુ ખજાણા પાસે રહે છે તથા ‘ગાવામાં ગોદીનું લીયું’ એ લક્ષ્મી ગાવના શરીરમાં રહે છે. તત્કાલિન | મલાવાપ્તિવન્ય દૃતિ ખજાણા અંતઃપરુષમાં અને ‘સત્કે રાગમનનં શ્રુતિ |’ લક્ષ્મી વ્રુષમાં રહે છે.

### (૨) ચાર્વાકના મતે દર્દનું લક્ષ્મી

ચાર્વાકના મતમાં દેહાતિરિક્ત આત્માનું અસ્તિત્વ નહીં અને પ્રત્યક્ષ અતિરિક્ત ઈશ્વર પ્રમલ્લુ નહીં.

પુનર્જન્મવાદી અને પરલોકવાદી જે અર્થમાં ‘દર્દ’ શબ્દને કહે છે, તે ચાર્વાક મતને માન્ય નહીં. લૈકિક જીવનમાં અર્થસંગ્રહ, ભોગશુષ, સુતા, વૈભવ, યશ-કીર્તિ આદિ પ્રાપ્ત કરવા તે જ પ્રમાણનું લગ્ન છે. સ્વાથને છોડીને ઉચ્ચ માર્ગ કરવામાં આવે, તો પણ



તેનો ઉદ્દેશ ઇલેક્ટ્રિક લીક છે. લીક નહીં તો ઉદ્દેશ  
 આ જન્મ પૂરતો લીક છે. 'દર્મ' પણ આ જન્મના  
 સુખનું સાધન છે' એમ માનવાઈ અનુદિષ્ટાસ, તદે,  
 પરાવલંબન, જૂઠી આશા વગેરે ઘૂલી ભય છે.

ચાર્લ્સ કોલે છે કે જે તમને વ્યક્તિનો  
 લીક ઉત્કર્ષ સિદ્ધિ થાય, તે 'દર્મ' છે.

(૨) જ્ઞાન દર્શનના મતે દર્મનું લક્ષણ

જ્ઞાન દર્શનના મતે પુણ્યોપાર્જન અને તર્કાનર્કરા -  
 જે ક્રિયાઈ થાય, તે 'દર્મ' છે.

તેનો શુભારૂપ - સંવદ - તિર્કરા શબ્દની સંજોધે છે.

(૩) જૌહર દર્શનના મતે દર્મનું લક્ષણ

સર્વં દુઃસ્વં, ક્ષિપિકં, સ્થલક્ષણં, શૂન્યં ।

આ માર સત્યને અનુકૂળ રાજધારા પ્રવાહિત બને,  
 ત્યારે તે જૌહર મતે 'દર્મ' છે.

જૌહર મતમાં સર્વ વસ્તુ ક્ષિતિ છે અને મંતે જ્યારે  
 સર્વનો ઉચ્છેદ - શૂન્યતા થાય, તે તિવહિ છે.

તિવહિ પ્રાપ્તિના દરેક ઉપાય રૂપે અપહારમાં  
 અભિસાધિનું પાલન તે દર્મ છે. અભિસાધના સાધન રૂપે  
 મેન્ના - મુદિતા તદે, તદ્ભુવદિ પણ દર્મ છે.



(૪) ન્યાયદર્શનના મતે દર્મજું લઈલા

દર્મ આત્માનો વિકાસ ગુણ છે.

દિલિત ધર્મ અથવા શુભ પ્રવૃત્તિને તે ઉત્પન્ન થાય છે.

તેને અર્થ - અપૂર્ણ આદિ શબ્દને કહે છે.

રાગ-રૂષ અને ધોર એ બંધન છે.

તે જીવને અંધ બનાવે છે, એ ત્રણ બંધનને બચાવે

ધન, વચન, કાયાને જે ધર્મ કરવામાં આવે તે દર્મ છે.

દૃષ્ટિનું 'આત્મસાધાપ્ત', 'સંતર્કમપ્ત' તે ઉત્કૃષ્ટ દર્મ છે.

(૫) વૈશેષિક દર્શનના મતે દર્મજું લઈલા

વતીરુદ્ધુદવનિઃપ્રેરુસપ્રાપ્તિઃ સુ દર્મઃ | અક્ષરિઃ

જેનાને સ્વર્ગ અને ધોર પ્રાપ્ત થાય, તે દર્મ.

દમત્તિયા જુદા સંયમ કરી કામભોગની દૃષ્ટિને નિયમમાં રાખી શરીર - મનને સ્વસ્થ રાખી શકે છે.

(૬) સાંખ્ય દર્શનના મતે દર્મજું લઈલા

સત્ત્વનિવૃદ્ધે સંતઃપ્રજ્ઞાના સંત વિકાસ દૃષ્ટિ, તે દર્મ.

આત્મા અસંગ છે, કિન્તુ અદિવૈજના કાચુરી

પ્રાપ્ત પદાધીમાં 'અલં' - 'મન' બુદ્ધિ ધરીને બંધાય છે.

વિવૈજનાતિને પ્રકૃતિ મલે છે.

વિવૈજનો ઉદય સત્ત્વગુણના સ્થિતિમાં થાય છે.



પ્રતિભા દર્શોદિ વિરક્ત બના પીગણા સ્વરૂપબીદને  
અગુરૂપ ચંત:પરુણા હૃતિ જેનાદિ નિખાલિ થયે,  
તે પ્રહૃતિનું નામ 'દર્દ' છે.

(૭) ક્રોગદશનિના મતે દર્દનું લક્ષણ

હૃતિને સ્વેશાગુરૂદર્દિ બચાવ સમાધિપુત્ર પૂર્ણ અને  
પુરુષને નિરોધાનુભવ શરીરે સ્વરૂપ અવસ્થિત થયો,  
તે જે તમદિ થયે, તે 'દર્દ' છે. ક્રોગદશનિના મતમાં  
મન ન લંદ અને મન ન મોડીનું કારણ છે.

મોળેના લદા સંસ્કાર ચંત:પરુણા અંત્રિત થયે છે.  
હૃતિઓ જે પ્રકરણા લીધે છે: ક્લિષ્ટ અને અક્લિષ્ટ  
તથા સ્વેશ પાંચ પ્રકરણા છે.

યદ - નિયમ્યાદિ સાર્ધન અક્લિષ્ટ હૃતિના પોષક છે અને  
પુરુષ પ્ત્યાતિ - સ્વભાવને અગુરૂપ છે.

એ રીતે નિરોધાનુભવ અગુરૂદ તમ, તે 'દર્દ' છે.

(૮) પ્રવ્રમાપાંસા દશનિના મતે દર્દનું લક્ષણ

પ્રવ્રમાપાંસા દશનિના પ્રરૂપક ભેદિનિના મતે વીરોક્ત  
યાગાદિ ક્રિયાતલાપ તે 'દર્દ' છે, તમ અપ્રવ્રમા ઉત્પત્તિ  
થયે છે. તમનું અગુરૂણ અને ફલચાપિના વચ્ચે  
જે વેવધાન છે, તે અપ્રવ્રદિ સંધાય છે.



(૯) વર્દાંત દર્શનના પતે દર્મનું લક્ષણ

વર્દાંત દર્શનના પ્રરૂપત વીરવ્યાસના પતે  
મંતઃપરુણા શુદ્ધિનું સાધન તમ, તે 'દર્મ' છે.  
દમનિષ્કલનક ઉચ્છેદન તમ ઉપર નિયંત્રણ પૂર્યા છે  
અને વાસનાઓ મર્યાદિત બને છે.

વીરવ્યાસના ક્રુષ્ણ, કર્તવ્યકર્તવ્યના માપાંસા,  
દેહાતિરિક્ત આત્માનું ધ્યાન, કૃતપ્રદાતા ઈશ્વર,  
નિષ્કામ અગ્રહાન વગેરે દર્મના સાધન છે.  
વિવેકક જાગરૂતા અને વૈરાગ્યેક નિષ્કામતા સાચી છે,  
તેક શુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે.

લોકલિતારા તમને પણ 'દર્મ' કરે છે.

વિલિત તમનું અગ્રહાન અને  
નિવેદક તમને ત્યાગ લોકલિતારા બને છે.

(૧૦) મનુસ્મૃતિના પતે દર્મનું લક્ષણ

દૃતિ, ક્રોધ, દમ, અસ્તેય, શૌચ,  
ધંદ્રિયનિગ્રહ, ધા, વિદ્યા, સત્ય અને અગ્રોધ -  
એ દશ પ્રકારનો 'દર્મ' છે.

દૃતિઃ ક્રોધો દમોઽસ્તેયઃ શૌચમિન્દ્રિયનિગ્રહઃ ।

ધૌર્ધિર્યા સત્યમગ્રોધો દશાકં દર્મલક્ષણમ્ ॥

-મનુસ્મૃતિ-૬-૯૨



## દસ પ્રકારના દર્શનો વ્યાખ્યા

- (1) ધૃતિ = આપણાં દેહ - નિશ્ચલતા, અનુક્રેમ, અસ્થિરતા, કર્તવ્યપાલનમાં દૃઢતા ઇત્યાદિ.
- (2) કૃપા = જાળના અપરાધને સહી લેવા, કષ્ટ સહીષ્ણુતા, અપકારી પ્રત્યે અપકાર ન કરવો. કારણ ઉપસ્થિત થવા છતાં તે ક્રોધ ન કરવો, અપમાન સહન કરવું.
- (3) દુષ્ટ = ક્ષિપ્રતા કારણ આવી ત્યારે પણ ખનને નિર્દિકાર રાખવું, આચર્યમાં જતાં પીતાલા ખનને રોકવું.
- (4) અસ્તોષ = જાળની વસ્તુમાં જરાય સ્પૃહા ન કરવા. અન્નપાન પરધનનું ગ્રહણ ન કરવું, પરદુષ્ટને ન લેવું.
- (5) શૌચ = બાહ્યંતર ચવિત્તા પાલવા. બાહ્ય ચવિત્તા સ્નાનાદિ પલાય, આંતર ચવિત્તા ખંચાદિ પલાય છે.
- (6) ઈન્દ્રિયનિગ્રહ = ક્રોધાદિ - મેત્રાદિ પાંચે ઈન્દ્રિયોને પીતપીતાલા વ્યવધેઈ અલગ રાખવા, નિતેન્દ્રિય થવું.
- (7) ધા - ધી = ધા = સારી રીતે સમજવું, સંશય દૂર કરવા શાસ્ત્રના નાત્મ્યને ગ્રહણ કરવું, આત્મોપારુણા, ઉચ્ચિની અપ્રતિહતા. ધી = લજ્જ, આચર્યેઈ નિવૃત્ત થવું, નિર્વિદેઈ જમ કરતાં લજ્જ આપવા, અકર્તવ્યેઈ સ્વને જાયાવા લેવો.
- (8) વિદ્યા = આત્માનાત્માનો વિચાર, બહુશુભપણું, આત્મોપારુણા કરવી.



(9) સુત્ક = મિથ્યા અને અલિતકર વચ્ચે ન જોલવું.  
પીંગાલા રાલાગુસ્તાર સુત્ક જોલવું.

(10) અઝોદ = ક્રીડા કરવા છતાં ક્રીડા અપકાર કરે તો પણ  
ઝોદ ન કરવો. ઉલ્ખળા વચ્ચે તો તેને રીઝવો, પીંગાદી  
વિરુદ્ધ વર્તાવ કરનાર પ્રત્યે યિત્તામાં નિર્વિકાર રહેવું.

(૧૧) મલાભારતના મતે ધર્મજું લઈલા  
મલાભારતના મતે ધીગક્રીડા - ધર્મહાસીપહુ કરે તે ધર્મ.  
પ્રાપ્ત મજુષ્યાવળી રફા અને અપ્રાપ્ત પરમૈશ્વરની  
પ્રાપ્તિ જે વડે ધર્મ, તે ધર્મ. ધર્મ પ્રાહ્યાપાત્રજું રફીલા કરે છે.

ધારણાદ્ ધર્મ રુત્કાહુઃ ધર્મો ધારયતે પ્રજાઃ ।

યસ્માદ્ ધારણાસંયુક્તસં સુ ધર્મ રૂતિ નિશ્ચયઃ ॥ (પરિશિષ્ટ-૨)

(૧૨) ભારકાવળના મતે ધર્મજું લઈલા  
જે ધર્મદી તપોગ્રહણનો દ્વાર અને સત્વગ્રહણનો પ્રકારી  
ધર્મ, તે ધર્મ ધર્મ છે. રબેગ્રહુ વાસનાને રંગે છે  
અને તપોગ્રહુ આલસ્ય - ભ્રુદા - પ્રમાદાદિને વધારે છે,  
તેમ મજુષ્ય બડ-બૂઠ બને છે. રબેગ્રહુ ધર્મ ઉપર  
શાસ્ત્ર અને ગુણાદિનો અંકુશ મૂકવામાં આવ્યો, તો  
મૂઠાદી મૂકા કરે છે. સત્વગ્રહુદી વૃદ્ધિના જે લઈલા છે:

પ્રકારી અને અનાસક્તિ.



(૨૩) ધારાવલ્લભના મતે ધર્મજું લઈલા

સૌગ ક્રૂરા આત્મદશન એ પરમ ધર્મ છે. તેનાં સાર્થન  
ધરા, સદાચાર, દમ, અભિરાગ, દાન, સ્વધર્મવ્યવ આદિ  
જ્યારે દૈવ - કાલ સાપેઈ લીધ, ત્યારે ધર્મ જન્મે છે.  
તેનાં સાર્થન પ્રહલવળપ, શાવરભપાઈ, યિત્તાશાંતિ, આત્મ-  
રાજા મારે આત્મચર્ય મધે અગુહાનોનો મંગામીર  
અને અનાવશ્યક મધે અગુહાનોનો અવરુરે ત્યાગ.

(૨૪) ઈતિહાસવિદ્ આચાર્યોના મતે ધર્મજું લઈલા

પરંપરાગત સદાચાર તે ધર્મ. દૈવ, કાલ, જાતિ, સંપ્રદાય  
આદિ ભેદે પણ આચાર્યભેદ ન થવો જોઈએ. સંસ્કૃત  
દોષ, ભૌગોલિક દોષ, પરિસ્થિતિ ભેદે આચાર્યમાં  
ભેદ ન થવા દેવો. પરંપરાગત સદાચારને જાળવા રાખવો.

‘આચાર્યપ્રત્યક્ષે ધર્મઃ ।’ ‘આચારઃ પ્રથમૈ ધર્મઃ ।’

‘આચારઃ પરમૈ ધર્મઃ ।’

સદાચારમાં દેહ રહેવું, કદાચારનું અગુરુરહું કદી પણ ન કરવું.  
શાસ્ત્રાથમાં વિવાદ લીધે શાંતે પણ સદાચાર સંવધાન્ય છે.

(૨૫) દેવર્ષિ નારદના મતે ધર્મજું લઈલા

મહાપુટ્ટષની આરાણું પાલન તે ધર્મ છે. મહાપુટ્ટષ વીદ,  
શાવરભ, પુરાણ અને તેના સારને જાણી છે. પરીખા





અનુભવથી શાસ્ત્રજ્ઞાના અર્થનો સાક્ષાત્કાર કર્યો હોય છે,  
તેમ જાણના વચ્ચળને અનુસરવું તે ધર્મ છે.

(૧૬) ભક્તિપદાગના પતે ધર્મજું બહીણ

‘ભગવાન પ્રત્યે અર્પિત ધર્મ તે ધર્મ છે’ એમ અંગિરા  
શ્રુષ્ઠિ કહે છે. ભગવાન પ્રશન્નતાને પાટે જે ધર્મ  
કરવામાં આવે, તે ધર્મ છે. ભગવાન કેરા આદિષ્ટ  
ભગવાનપ્રાપ્તિનો ઉપાય: ગામોચ્ચારહુ, ગામસ્મરણુ, સર્વ  
ધર્મ અર્પણુ અને સર્વત્ર ભગવદ્ભાવ. ધર્મના પ્રહોતા  
સ્વયં ભગવાન છે. પાટા શ્રુષ્ઠિપુનિચ્ચો અને દેવેન્દ્રોને  
ધર્મજું રહસ્યે અચાત છે. ગામોચ્ચારહુ આદિ કેરા  
ભગવાન પ્રત્યેનો ભક્તિયોગ એ પરમ ધર્મ છે.  
ગામોચ્ચારહુ એ મૂત સંજ્ઞવના છે. અન્ય પ્રાદેશ્ચિતો એ  
ત્રિકુટુ, ગાંજાદિના સ્થાને છે. ભગવત્પ્રોક્ત અને ભગવત્પ્રાપ્ત  
ઉપાય ગામોચ્ચારહુઆદિ અત્યંત સુગમ અને સાર્વજનીય-  
સર્વને લિત્કારી છે. એના સમાન દષ્ટ્યવના સુદ્ધ  
સંબંધ બેડવાવાલો અન્ય જાણો કોઈ જ ધર્મ નહીં.  
ભગવાનમાં અરુગ્ત - અપ્રતિલભ ભક્તિ તે પરમ ધર્મ.  
ભગવત્સ્થામાં રતિ જેનાથી થાય, તે પરમ ધર્મગુણન છે.  
ધર્મજું પરમ ગામ્પય ભગવાનમાં છે.



० अथवां कीर्तनं यास्य स्मरणां महतां गतेः ।

सेवेऽद्यैव नतिदास्यं सख्यमात्मानस्य नमोऽपि ॥१॥

० ईश्वरस्य अभिमानद्वेषित्वात् दैव्ये प्रियेत्वात् ॥

- गारुड भक्तिस्तोत्र, २७ (परिशिष्ट-३)

(१९) आत्मज्ञानं सरस्वतीनां मते धर्मं तु गच्छेत्

आत्मा अथवा परमात्मायां स्थित इरावदावायो परम  
 धर्म छ, ते अज्ञेय अथवा लक्ष्मी. आत्मा परमात्माणा  
 संस्कारो जोद शीघ्र धर्मं तु परिच्छेद गच्छ. धर्म संस्कारश्च  
 तो दुष्येत् विद्वान्ना विद्वति मात्र धर्म छे. संस्कारो  
 जोद तो यत्न अने परम प्रमच्छेदो विषय छ. धर्मं तु  
 अने धर्मना संवेदनो धर्मना प्रेरक न जना शक्ति, उभयो  
 ते प्राकृतिक विद्वान् अने संकीर्ण संस्कारोश्च दुष्कार गच्छ.  
 धर्मं तु शक्ति छे अंतःस्थित शक्ति अने ते अज्ञेय सात्त्विके  
 प्रकाशित अथवा भावनां के प्रतिबंधक तात्प्ये छे, तेने दूर  
 इराव, अंतःस्थित अंदर के मलिन वासनायो छ, तेने  
 निशान इरावो अने तेने - अंतःस्थित अंत विशिष्ट  
 आकारनां पलीयांसुं. ये दाटे धर्मना प्रेरणा दाटेनुं साधन  
 शक्ति छे ते के असात्त्विक, वासना प्रतिरोधक,  
 शास्त्रात्मक छे अने अज्ञेय अज्ञेय अज्ञेय अज्ञेय छे.



પ્રત, નિયમ, આદાન, પ્રદાન, સ્નાન, પૂજનાદિ ક્રિયાઓને  
 દર્મ તો ન કલી શકાય કે જે વાસનાનુસાર નરિ પણ  
 શાસનાનુસાર લીધ. એ શાસનનું જે શાસ્ત્રના મોલક  
 સાર્વભૌમ રૂપ છે, તેને ન 'શાસ્ત્ર' કહેવાય છે,  
 જે શાસન કરે છે અને તે કરા ત્રાહ કરે છે.

વાસનાનુસારિહા હુદ્ધિ ખાલિષ્ટુપ વનાવે છે,  
 શાસનાનુસારિહા હુદ્ધિ મંત્રષ્ટુપ કરે છે.

ધર્મનુશાસનને હૃદયંગામ કરવાનો પ્રયત્ન ન  
 મહુષ્યને સારો દમત્તિા ખનવાના પ્રેરુતા કરે છે.

- જુલાઈ ૧૯૭૦, કલ્યાણ, શ્રી આખંડાંગે સરસ્વતી

૦ વાયુનો ધર્મ ગતિ, મગ્નિનો ધર્મ દાલ અને  
 મજુષ્યનો ધર્મ મજુષ્યત્વ છે. આપણા મજુષ્ય શરીરમાં  
 મજુગત એક વિશીષતા છે, રક્તગત એક વર્ષવતા છે,  
 મિત્રગત એક સંસ્કાર છે, હુદ્ધિગત એક વિચારધારા છે,  
 સ્વભાવગત એક રસપ્રવાલ છે તથા

આત્મગત એક અનુકૃતિ - વ્યવૃત્તિનો બીધ છે.

મજુષ્યના હૃદયમાં કામના - વાસના - તૃષ્ણાના ખાદલ સરસ-  
 રૂપી પરમાત્માને ઢાંકી દે છે. જ્યારે તે કામના - તૃષ્ણા -  
 વાસનાના વિચારોના ઉષ્ટ ઉઠે છે, ત્યારે મન આકાશના



એનું નિર્મલ જાતી ભાવ છે, ત્યારે સ્વચ્છનો પ્રકાર દોષ દે  
છે. વાસનાઈં દિયાર અને દિયારઈં દિયારનો તંતુ  
લંબાવા ફરે છે. પણ એક સપાયમાં એક કામ ફરે છે.  
દિયારોઈં તાદાત્મ્યે જોડે ઝાં પરમાત્માઈં તાદાત્મ્યે ફરે.  
દિયારોઈં તાદાત્મ્યે ફરે, ત્યારે પણ સફળ જન્મે છે.  
પરમાત્મા સાથે જોડાય, ત્યારે દિયાર વિલીન થઈ ભાવ છે.  
આ પુષ્ટિમાં સ્મરતા, જપમાં તરલતા, મઝિમાં ઉચ્છ્વતા,  
લવામાં શાંતતા, આકાશમાં શૂન્યતા લાવવાર ક્રીણું છે?  
જાનમાંઈં વૃક્ષ અને વૃક્ષમાંઈં અને જાન ક્રીણું  
ફરે છે? દૂધમાં ઘી, ખેંદીમાં લાલા, રોકીડમાં ગાદનના એનું  
પરમાત્મા સ્વર્ગને વ્યોમ છે. સાધારણ પ્રજા દૂધમાં દૂધ  
જુએ છે, આલો - જીને દૂધઈં પ્રયત્નજન છે, તે દૂધના  
અંદર રહેલ માત્રાને જુએ છે. જાલારઈં જોનારને ખેંદીના  
લાલા પાંદડીઓ દોષાય છે, અનુભવાઓને તેમાં લાલા  
દોષાય છે. સાધારણ વ્યક્તિને જગત ઘરછા - કામના -  
વૃષ્ટિઈં ભરપૂર રાગાક્રમૂલક સુખદુઃખનું સ્થાન લાગે,  
જેમાં ધર્મ દિવસ માટે જ પ્રજા જન્મે છે અને  
પ્રજાપિ વિના જવાને ચાલ્યો ભાવ છે.  
રાત્રીને માટે જગત પરમાત્માનું રૂપ છે.



એકિ - એકિમાં અને પ્રક્રિયા પ્રત્યેક તાર્કિકાં  
તે પ્રભુને જુએ છે, ચેતન્યના વિભાસને નિરોધે છે.

### તત્પરાણના મુખ્ય વિષયો

તત્પરાણ, તે પશુજાં રાણ, આત્મરાણ. તમિદિરાણ:  
સદ્ગતિ માટે શુભ તમ, પંચમા ગતિ માટે તમ ફરુ.  
જન્મ - મરણ, પુનર્જન્મ - પુનર્જન્મ, આત્મા, તમ,  
પ્રારબ્ધ, પુરુષાર્થ વગેરે તત્પરાણના મુખ્ય વિષયો છે.  
વસ્તુનો સ્વભાવ, તેજું નામ દર્મ. આત્માના મૂળ ગુણ  
રાણ - દશન - આરિમ - વર્ષ એ તેનો સ્વભાવ છે.  
તેને પ્રક્ટ કરવા પ્રયત્ન તે દર્મ પુરુષાર્થ છે. દર્મજું  
રક્ષણ કે આત્માજું ઉદ્ધર્મતરુ - સંત ન વસ્તુ છે.  
આત્માને તમના કરીને નેન જન્મ અને મરણ છે,  
તેન સ્મર તમના કરીને પાતન અને ઉદ્ધર્મ પશુ છે.  
તેના કારણ તરીકે આસ્કિતિ અને અનાસ્કિતિ, વિભાસ  
અને વૈરવ્ય રહેલાં છે. વિષયસ્કિતિમાં ઉપાયજું સર્વજ  
ધ્ય છે. અનાસ્કિતિ - નિર્મોહવૃત્તિદી નિર્દોષતા, નિર્મળતા  
પ્રક્ટ ધ્ય છે. કષ્ટાના ભાવ, રાણના તેન અને  
આરિમના ભાવ એ રત્નત્રયા છે અને તે ન આત્માના  
શક્તિ છે. તેને પ્રક્ટ કરવાનો ઉપાય સ્વદોષદશન



મને પરગુણાગ્રહણ છે. એના પરિણામે તેનામાં આત્મ-  
સમર્પણા દૃષ્ટિ જાગે છે. તેમાંથી અભિંસા અને તરુણા,  
શાલ અને સંયમ, દાન અને સંધા, સત્ય અને નીતિ,  
સમભાવ અને વિવેક વગેરે દિવ્ય ગુણધર્મો પ્રકટે છે.  
વિચાર, વહુની અને વલગીની સંતરૂપતા પ્રગટવાથી  
ચિત્ત પ્રસન્ન અને સમૃદ્ધિ જાની બાધ છે. સત્તા અને  
સંપત્તિના સમ્રાટો મરતાં પણ અકિંચન અને અભિંસક  
સંતોના પ્રતિષ્ઠા જગત્કાંડમાં આ જ સમૃદ્ધિ વધે છે.

### જીવનશુદ્ધિના બે પ્રકાર

આંતરિક રીતે ચિત્તશુદ્ધિ, બાહ્યસ્વરૂપે ઝવણારશુદ્ધિ.

ચિત્તશુદ્ધિ માટે ક્ષમાપના અને પ્રતિજ્ઞામહુ

અને ઝવણારશુદ્ધિ માટે ન્યાય અને નીતિ.

૦ 'અપ્પા સત્તે પરમપ્પા ।' આત્મા એ જ પરમાત્મા.  
શુદ્ધ આત્મા એ જ પરમાત્મા છે. સાધનાનું ધ્યેય આત્માને  
પ્રક્ટિ શુદ્ધિ તરફ લઈ જવાનું છે. એનું સર્વાંગીન સાધન  
જીવનમાં સમતાની પ્રતિષ્ઠા. 'સમકાલ સમગી હોઈ ।'  
સમતાથી સાચા જ્ઞાન ક્ષમણ જાની શકાય. સમતાની યાચિ  
અભિંસા દ્વેશ અને અભિંસાનું સાધન સંયમ અને તપ,  
અભિંસાની પ્રકૃતિ અને આત્માની પરિપ્રકૃતિ નિમ્બવિતા



મને એ જ આત્માનો પ્રહાર સાક્ષાત્કાર. જેન સાર્થના  
એટલે સમતા. અભિંસા, સંયમ અને તપ. દાન, શાન,  
તપ, ભક્તિ, ત્યાગ, વૈરાગ્ય, તિથિ, અને સંયમ. તેમાં  
પ્રજ્ઞને શાંત, સ્વસ્થ, શુદ્ધ અને સમલાવા બનાવવાનું  
ધ્યેય છે. ભૂલને ધારે ક્ષમાપના, દોષને ધારે પ્રચ્છાતાપ  
અને પાપને ધારે પ્રતિજ્ઞા - એ અભિંસાર અને  
વૈરાગ્યને મિટાવવાનાં સાર્થન છે. અભિંસાર બાહ્યબળથી  
તથા વૈર ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના ભવમાં કાનમાં સીસું રોડાવનાર  
શય્યાપાલનું, વૈર કાનમાં ખાંભી ડોડનાર ગોવાળીઆનું.

અભિંસા અને દયા, દર્મના સૂક્ષ્મ

અને વ્યાપક દૃષ્ટિ 'આપણા કામ્યું ફોરપણુ ભવને  
જરા પણ દુઃખ પહોંચવું ન જોઈએ' તેમાં સમાવેલ છે.  
કષાયોનું ઉપશામન એ જ ક્ષમાપણુનો સાર છે.  
રત્નત્રય, દાનાદિ ૪, શાખાચારાદિ ૫, ક્ષમાદિ ૧૦ - આમ  
દર્મને જેટલી પણ વ્યવસ્થા છે, એ બધો કાર્યોનો  
જ વ્યવસ્થા છે. નવકારનો સાર પણ કાર્યો છે.

કાર્યો તે આત્મસ્વરૂપ છે.

'જીતે ભવસ્મદ્ તસ્ય કલ્પિ આરાહણા | જીતે નીલસ્મદ્  
તસ્ય નલ્પિ આરાહણા | ભવસ્મદ્સારં સ્વુ સ્માપ્ત્તં |'

તથા 'સ્માપ્તં ભવસ્માપ્તં |' (પરિશિષ્ટ-૪)



‘સમસ્તજગદનુગ્રહપ્રવાણં હિ મગધતી

નિષ્કાલમપિ સ્વપિતિ પરિમાવનાદમ્ |’ મદ્વિ:  
આજા જગત ઉપર ઉપકાર કરવામાં તત્પર ભગવાનનું  
નિષ્કલ - સ્વરૂપિત સ્વરૂપ પણ વિચારવું જોઈએ.  
કરુણા વિનાનો જવાદિ તત્ત્વોનો સ્વરૂપ સ્વરૂપ નહીં.

કરુણાનો અભાવ સંસ્કાર સાધા આત્મામાં રહેલ  
જવાતત્ત્વનો ઈન્કાર કે અપભાવ, જે મલાકોરનું રૂપ છે.  
ગુણસ્વરૂપની શરૂઆત જ કરુણાથી છે. ગુણ = કરુણા.  
તેના સૌંદર્યસ્વરૂપ છે. સ્વરૂપનિરૂપિત વખતની કરુણા  
એ લોકોત્તર અને સિદ્ધિ અવસ્થાની લક્ષ્મીભાવ છે.

કરુણાભાવનો અભાવ તે ભાવલિંસા છે.

જાનના દુઃખને જોઈને જે એ દુઃખના સંવેદનરૂપ કરુણા  
ન જાગે, તો એ નિષ્કરુણતા છે. આવા નિષ્કરુણતાને  
દેવરૂપ કરુણા ભાવ સર્વ જીવોનો લિંસક છે.  
જે કરુણા - પરદુઃખસંવેદન ન જાગે તો સૌંદર્યરૂપ છે.  
સૌંદર્યરૂપ = વિનાશનો ભાવ સર્વ ભંગ. દુઃખલિંસામાં  
વિરાધનાનો વિરુદ્ધ છે. નિષ્કરુણતા રૂપી ભાવલિંસામાં  
સર્વ શુભતત્ત્વોની અક્રમ વિરાધના છે. નિષ્કરુણતા તે જ  
અલંકાર છે. અભાવનામાં પણ પરના ભાવનું સંવેદન છે.





જે પારજાના ભદ્ર-દુઃખથી અગભિરા છે, તે અભદ્રને કેવા રીતે આપશે? ભાષ્યઅભિરાંસા સંટલ કહ્યુલા. તેના વિના અન્યે કયા પદમાંથી ભાષ્યઅભિરાંસાનો અર્થ નીકળી શકે?

નિનેશ્વરને જે શિવ ન હાને,

તે તેમને પરમ કલ્યાણશિવ કેમ કહી શકે?

પૈત્રાભાષ્ય તે અર્થપાત, પ્રતિદેહભાષ્ય તે વિશિષ્ટાદૈત પાત. કહ્યુલા તે તદ્દેગાત પાત, માધ્યરશ્ચભાષ્ય તે દિગંબર પાત.

ભાષ્યચતુષ્પદ રૂપ જે અનેકાંત તે શ્વ શિવપાત.

પિતાપ્રસાદ એ પરમ માધ્યરશ્ચ છે. દર્શનામ પ્રત્યે વચ્ચર કારણ છે, એથી એનું પ્રત્યેક સ્થાને વ્યભિ કરવાનું લીધે નરિ તેમ પૈત્રાના વ્યવધમાં પણ સમભવ્યું.

શિવાગાથોમાં પૈત્ર્યાદિનું વહુનિ અર્થેનું કેમ?

આગાથોની રચના પ્રાપ્ત: સર્વાધિરતિધરી પાટે છે,

તેમાં સમકીત પાટેની વસ્તુ, જે પૈત્ર્યાદ છે,

તેનું વહુનિ અર્થેનું ન લીધું સંભવે.

આગાથો અભિરાંસાપદ લેખર્ણ પૈત્ર્યાપદ ન છે.

પૈત્રાના સ્થાને 'અભિરાંસા' શબ્દ શિવાગાથોમાં વ્યાપ્ત છે.

૯ તત્ત્વ અને અભિરાંસા સંક્ર ન છે.

૯ તત્ત્વનો સાર દેશ્વરકૃતિના ભક્તિ, તેનો સાર અભિરાંસાદર્શ.



સત્યદિ ધર્મો અભિંસા વિના ન ઘટે.

અભિંસાના રૂઢિભાષે અન્ય ધર્મો વાડરૂપ છે.

આસ્તિત્વે સંઠલે જેમાં શુદ્ધ અભિંસા છે, તે ન આગામ્યપદ્ધતિ, જાણું અપ્રમદ્ધતિ. શુદ્ધ અભિંસા = મત્તા. જેમાં શુદ્ધ મત્તા ન હોય, તે આગામ્ય અપ્રમદ્ધતિ છે. આસ્તિત્વનો પરિષ્કાર શામ, સંવેગ, નિવેદ, અનુસંપાદિ ધ્યય છે. દેવ અને ગરૂ મત્તાપુત્ર છે, ધર્મ મત્તાપદ છે. સમ્યક્ત્વ ર્કે મત્તા અને તદુક્તમાં સ્પષ્ટરૂપ છે. શાલોદિ દયા, દયાદિ આત્મશામદશિત્તિ, તેમ અભિંસા-પરપીડાવર્જન. આત્મશામદશિત્તિ સુદુર્ગ શુભધર્મ, પછી આરિમધર્મ. પ્રશસ્તાત્મ તે અનુગ્રહ તથા અપ્રશસ્તાત્મ તે નિગ્રહ. જે નદાવધિક્ષિ પ્રશસ્તા ત્મના સ્વામા અરિલંત આદિ છે, તે ન નદાવધિક્ષિ અપ્રશસ્તા ત્મના સ્વામા પણ તેઓ ન છે. ર્કે ન નદાદિ ત્માર્પણ પણ ઘટે તથા ત્મના સ્વલ્પલિપાનમાંદિ ઘટ્તારી પણ નવે. જુદા પ્રયત્નું જેમાં પ્રાધાન્ય છે, તે 'પુરુષાર્થ' કહેવાય. આવી 'જુદા' સંઠલે પરમેશ્વર. પરમાત્મ શાક્તિનું સદા અનુસંધાન ર્કી રહે, તે ક્રિયા 'પુરુષાર્થ' કહેવાય છે. સ્વપ્રયત્ન તો અચરમાવર્તમાં પણ હોય છે, છતાં તેને



પુરુષાર્થ સંસાર ગદ્ય: ક્રમણે તેમાં પરમાત્માનું અનુસંધાન  
 ગદ્ય. જે પુરુષાર્થ કરેરા પરમાત્માની સાથે અભેદ સંધાત્વ,  
 તે સારો પુરુષાર્થ છે. જુદા પ્રયત્ન, જુદા ક્રિયા તો જ ફળે  
 કે જે તે પરમ જુદાના સાથે સંપર્કપૂર્વકના લઈ.  
 બંધનમાંથી છોડાવવાનું સામર્થ્ય બંધનમુક્ત પ્રભુમાં છે.  
 'જુદા' શબ્દથી સંજોધન કરવાનેપટ્ટ પદ્ય તેઓ છે.  
 તેમના અનુસંધાન વિનમ્બી ક્રિયા શુભ લઈ તો પદ્ય  
 તે પ્રતિભા છે. તેમ પ્રતિભા બધે જુદાના ક્રિયા  
 સારા અર્થમાં જુદાના ગદ્ય, પરન્તુ તેમની જ છે.  
 'જુદાનાર વિના તેમક્રિયા ગદ્ય' જેનું નામપદ્ય તેમક્રિયા  
 પર અભેદ પરમજુદાના ધ્યાનથી તેમક્રિયા છે, એ છે.  
 એ ધ્યાન વચનાનુષ્ઠાનથી યા આરાપાલનના અધ્યવસાયથી,  
 પ્રીતિ અધવા ભક્તિ અનુષ્ઠાનથી યા વચનાનુષ્ઠાનના  
 પુન:પુન: સંસ્કાર વડે પ્રાપ્ત અભેદ અસંગાનુષ્ઠાનથી લી.  
 ૦ નાત્વપરમાત્માપદ્ય = સર્વમાં સ્વાત્મા - સ્વાત્મામાં  
 સર્વની અનુભવ, જે કદાચને પ્રકાશાયે ભાવે,  
 તેને જ મલે. પરમાત્માની દુ:ખાદિમોચિની શાસ્ત્રને  
 જાણવું, એ જ સાર્થનાની પ્રથમ ભૂમિ છે. દુ:ખમાં શરહ  
 આપવાની શાસ્ત્ર પરમાત્મામાં શાહી આવા? જગત્કામના



દુઃખની સાર્થક અત્યંત અભેદ સાર્થકવાદી પારાં દુઃખ પ્રત્યે  
 જેને અનાદિજ્ઞાપદી આત્માપતા છે, સ્વપ્ના આ મિનેશ્વર  
 શિષ્યવ્ય અન્યે ક્રીષ્ણ છે? પારા સાર્થક ન ગણે, પ્રત્યેક  
 જીવ સાર્થક, સર્વ જીવ સાર્થક સંતપ્તેષુ ધર્મને એના  
 દુઃખને પરીત્યાગે જોગાર સંત માત્ર આ મિનેશ્વર દેવ છે.  
 એ કૃષ્ણભક્ત સ્વપ્નને અનેક ભવોમાં સ્વપ્ના રીતે  
 શિષ્ય કૃષ્ણ છે કે સ્વપ્ને એમના આત્મામાં અને જગતના  
 જીવોમાં કૃષ્ણભક્ત ભેદ રહી નહી. તમના વ્યક્તિગત  
 રાગ તથા ક્રોધ નાશ પામ્યા છે, પાટે તેઓ 'વારાગ' છે.  
 એમને પરીત્યાગ સુખાદિ પ્રત્યે રાગ-ક્રોધ રહ્યાં નહી,  
 સખતા પ્રાપ્ત થઈ છે. અન્યેના સુખ-દુઃખ પ્રત્યે તેઓ  
 ઉદાસીન નહી, કિન્તુ કૃષ્ણભક્ત છે, સ્વ-સર્વગુણ્યાત્મ  
 તત્ત્વનો પરમ સખરસખમ સ્વાતુલ્ય ધવાદી 'વાતરાગ' છે.

પ્રત્યેક જીવ સાર્થક પરમાત્માની આત્માપતા

વચનાતીત, તત્ત્વતીત લીધે ભીષ્મીતાર છે.

સમ્યગ્વૃત્તિ = પ્રભુની કૃષ્ણભક્તિનાનો આંશિક અંગુલ્ય.  
 સમ્યક્ક્રિયા = તેનો આત્મ. જે જીવોનાં દુઃખને ન ભક્ષી,  
 તે પરમાત્મ સ્વરૂપને કેવા રીતે ભલા શાંતે? 'અરાજ  
 વ્યં જાણું દુઃખ નહી' સ્વપ્ન કેવા ન ભલા શાંતે.



કેવળાં મસ્તિસ્ક વ અરાજને દૂર કરવા માટે છે. સમાધિમાં સમલાય લીધે. સમલાયનો એક અર્થ પીતાની અગ્રુપતામાં જે રાગ અને પ્રતિફુપતામાં જે ક્રોધ, તેનો અભાવ. જાઓ અર્થ સર્વે જીવોને સમાનપણે બેવા.

તથઃશ્ચેના જનની - માતા કુરુણા અને

કુરુણાની જનની - માતા સર્વ જીવોનાં ધોર ડુઃખ.

‘શિષ્ટો આપણને તારે છે’ એનો અર્થ આપણામાં શુભ ભાવ ઉત્પન્ન કરે છે. આપણી અંદર ઉત્પન્ન થતો ક્રોધાદિ શુભ ભાવ તે દર્મ છે અને ત્રુષ્ટિ જગતને દબાવે કરે છે. પીતાળામાં રહેલ પરમાત્મ સ્વરૂપના વિચારમાત્રી અચંદ અચંદ ધર્મ જાય છે, તો અન્યમાં રહેલ એ જ તત્ત્વનો વિચાર પ્રત્યેક ક્રોધ ન જન્માવે? ૦ ‘સર્વ પ્રથમ સાધુદર્મનો ઉપદેશ આપવી’ એનો અર્થ એ કે સકલ સત્ત્વલિતાશયનો માર્ગ બહુવાલો. લોભોત્તર દર્મજું એ મૂલ છે. શાસ્ત્ર લીધે તેટલું ડુઃખ દૂર કરે, તે અંશમાં સાધ્ય વ્યાપારીનો ત્યાગ કરે, સર્વ ત્યાગની માલ્યા રાખી, એ દેશવિરતિધરજું સમ્પૂર્ણ છે.

શાસ્ત્રમાં પ્રવલ્ય અને અશાસ્ત્રની માલ્યા.

માલ્યામાં પુષ્ટિપાંત્ર અને પ્રવલ્યામાં વસ્તુતંત્ર.



‘ઈચ્છા’ સૌરત ઈશ્વર થવાનું ગુપ્ત અભિપ્રાય.

‘ઈચ્છા’ સૌરત ‘इष्टे ।’ To Command.

સમભક્ષણના ઉચ્ચ ભક્ષિત્વમાં ઈચ્છાની જરૂર નહીં. પ્રથમે સેવેલા શુભ ઈચ્છાઓ સમભક્ષણમાં ફૂલે છે. આરાગ દિષ્ટવ્યોપી છે, કમોદિય આરાગને આદરન છે. સમગ્ર દિષ્ટ આરાગપાલન - આરાગાંગાનું પરિહુલન છે. દિષ્ટવના શુભાશુભ પદ્ધતિ કમોદિયા ઉદયને આદરન છે. પુહ્લય કરી, ત્યાં અનુગ્રહાત્મક આરાગ પાલો છે તથા પાપ ન કરી, ત્યાં નિગ્રહાત્મક આરાગને પાલો છે.

‘દર્શ’ સૌરત ફરજ, ફર્તવ્ય, નિપત ક્રમ.

‘नापेकं शरणां व्रज ।’ ‘तमेव शरणां गच्छ ।’

ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, આત્મનિરાશ્રિત્વ, દિવેત, સંત્વ શાન્તિ, દિષ્ટવજ્ઞ મંગલ ધ્યેય વગેરે સૌંની સાત્ત્વિય સંપત્તિ છે. પંચાંગ પ્રહિપાત-સાષ્ટાંગ નમસ્કાર અલંતાનો ભય સૂચવે છે અને તેનો અર્થ ‘મૂલ તત્ત્વમાં સમાઈ જવું’ એ છે. જ્યારે ખુદ મનની અભક્ષણ થાય, ત્યારે સંપૂર્ણ શાંતિ પ્રસૂરી રહે છે. જ્યાં સુદ્ધ મનુષ્ય મનની વેગાલો થાય નહીં, ત્યાં સુદ્ધ તે શાંતિ મેખલ શાન્તી નહીં અને તેની સુખા પહુ થઈ શાન્તી નહીં.



## પ્રશ્ન પ્રશ્નોત્તર

પ્ર. સુખોચ્ચે નામ કયું? ઉ. સુખ.

પ્ર. સુખનું મૂલ શું? ઉ. શાંતિ.

પ્ર. શાંતિ મને શાંતિ? ઉ. મંતરાધ જવાઈ.

પ્ર. મંતરાધ નામ શાંતિ? ઉ. વિચારો જવાઈ.

પ્ર. વિચારો કામ છે શાંતિ? ઉ. મનના કમલો.

પ્ર. મનની વૈજાલા કવાનો ઉપાય? ઉ. મંતરબંધ બનવું તે.

પ્ર. મંતરબંધ કવાનો ઉપાય શી?

ઉ. બહિરાત્મભાવનો ત્યાગ કરવો તે.

પ્ર. બહિરાત્મભાવ કેવા રીતે બધ?

ઉ. મંતરાત્મભાવ આવી ત્યારે.

પ્ર. મંતરાત્મભાવ કેવા રીતે આવી?

ઉ. શરીર, ઈન્દ્રિય, મનની આત્માને જુદી માને અને

‘તે બધામાં ચેતન્યનું સંપાદન કરનાર આત્મા તે બધાની

જુદી છે’ એવો અનુભવ, તે મંતરાત્મભાવ કહેવાય છે.

પ્ર. મંતરાત્મભાવને સ્થિર કરવા માટેનો માર્ગ કયું?

ઉ. પરમાત્મભાવનું ભાવન કરવું. શરીરાદિમાં ચેતન્ય

પૂરું પાડનાર આત્મા શરીરાદિની જુદી છે એ જાણવું જ નહી,

પરંતુ ‘તે પાતે તત્ત્વની પરમાત્મરચના છે’ એવું



વરંવર ભાવન તરુ,  
તે ચંતરાત્મભાવને સ્થિર કરવાનો ઉપાય છે.

પંચાંગાલ - મલાંગાલ

પંચાંગાલ એ સર્વ મંગલોનું મૂળ છે, સર્વ પાપ-  
વૃત્તિઓનું વિધ્વંસક છે. પંચાંગાલરૂપી મલાંગામાં સ્નાન  
કરનારના મનોમલ નાશ પામે અને નિમ્બલતા પ્રકટે છે.  
સર્વ પાપોનું વિધ્વંસક, સર્વ મંગલોનું સર્જક અને સર્વ  
શરહણોના શરહણું ઉત્પન્ન લેવાઈ પંચાંગાલ આદરહાપ છે.  
પંચાંગાલના આશ્રયે રત્નોત્તરને પાપ સ્પર્શ શકતું નહી,  
દર્મ છોડી શકતી નહી અને સર્વ પ્રકારના ભયોઈ મુક્તિ  
પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ જ તેને પાપવિમોચન, દર્મવિરોચન  
અને ભયવિમોચનના ઉપમા ઘટે છે.

પાપ જવાઈ કષાય ઉપશામે છે, દર્મ આવવાઈ વ્યવ-  
હારના રમે છે. શરહણોનું શરહુ થવાઈ તર્મપંચ શીષ્યા  
છે, દોવાય છે, માટે પંચાંગાલ એ 'તીથ' કહેવાય છે.

કેળામંગાલના અધિકારી કૌણ?

અપુનર્જંઘત, સમ્કેગ્દેષિ તથા દેશ - સર્વચારિત્રધર.

- (1) અપુનર્જંઘત તીથ ભાવી પાપ ન કરે,  
ભવભુખાન ન કરે, ઉચિત રિચિતિ સેવે.





અપુનર્ભંદરને ઉચિત એવો ઉપદેશ:

- (I) પરપાડા વર્ણન (II) દેવ - ગરૂ પ્રતિપત્તિ  
(III) દાન - અનાપાદિનો ઉદ્ધાર.

(2) સમ્બંધોદ્દેશિ (અધિરતિ)

શુશ્રૂષા - દર્મરાગ - દેવ તથા ગરૂના વેદાવચ્ચ.

સમ્બંધોદ્દેશિ જીવને ધોમ્બે ઉપદેશ:

ગ્રાન્થભેદ વ્યાજ તત્ત્વ પ્રત્યે અપૂર્ણ પ્રેમ જાગે છે.

તત્ત્વ ગ્રહી ઇ: દેવ, ગરૂ અને દર્મ.

શ્રાવણના ૨૨ વ્રતો તથા સાર્ધના ૫ મહાવ્રતોનો ઉપદેશ.

(3) આરિમ્બર (દેવો - સર્વ)

શ્રદ્ધાવાન, ક્રિયાતત્પર, ગુણિરાગી, શાંત્યારંભ.

આરિમ્બરને (દેવોધિરતિમ્બરને) ધોમ્બે દેવોના:

ચૈત્યવંદન, સાર્ધના સર્વા, દર્મશ્રવણ, ઉચિત વૃત્તિ -

કર્મદાન ત્યાગ, પપાશાસ્ત્ર દાન, મિત્રપૂજન, ભોજનવિધિ -

સંધ્યાવિધિ - વિધિ પ્રકારના ભાવના - શપ્થવિધિ.

આરિમ્બરને (સર્વોધિરતિમ્બરને) ધોમ્બે દેવોના:

સર્વોધિરતિ દર્મને સાર્ધ સામાચાર્ય સમજાવવા.

ગુરુકુલવાસ, ધર્મોચિત વિનય, વસતીનું પ્રમાણ, ગુર્વાચાર

પાલન, ભિક્ષાટન, વિશુદ્ધ ભિક્ષા, સ્વધ્યાય, ધ્યાનાદિ.



તદ ઉપરાંત નિવ સ્વભાવજું આલોચન કરજું,  
બનવાદ અને સ્ત્રીગણુદ્ધિ વડે યજ્ઞતાનો વિચાર કરવો.

પ્રિયની આપ્તિ, વચનના મધુરતા અને  
મનમાં શુભ સ્વપ્નો વડે પરાક્રમ કરવી.

સંસારજું સ્વરૂપ નીચે પ્રમાણે વિચારવું:

- (૧) જન્મ અસાર છે. (૨) શરીર રોગાનુસારિજું ઘર છે.  
(૩) સંસાર દુઃખો વ્યાપ્ત છે. (૪) વૈભવ અસ્થિર છે.  
(૫) સ્નેહ અનવસ્થિત છે. (૬) વ્યય વિષદાહુ છે.  
(૭) પાપક્રમનો વિપાક સૌદ્ર છે. (૮) વિષયસુખ મૂળભૂ છે.  
(૯) મૃત્યુ સન્નિવૃત્ત છે. (૧૦) દર્મ એ જ સરહાદ છે.

જન્મ અને પુદ્ગલ

જન્મનો સ્વભાવ પુદ્ગલગ્રાહ્યનો અને  
પુદ્ગલનો સ્વભાવ જન્મને વખાવાનો છે.

બંનેનો તે સ્વભાવ નિવૃત્ત થાય, ત્યારે સ્ત્રીગણુજું  
અધિકારપણું પ્રાપ્ત થાય, ઉભયનો તેજી સ્વભાવ  
માનવામાં જ આવે તો જન્મને બંધ - પ્રોત્સાહિ ઘટે નહીં.

પિતૃકૃતિનિરોધ અને કુશલમાં

કુદૃઢ પ્રકૃતિરૂપી સ્ત્રીગણું લક્ષણો

સુવર્તિ ઉચિતાગુણરૂપ સ્ત્રીગણું ઘટી બધ છે.



### શાવરખખાલિયા

ખોલાર્થકારખધ લખેકાં શાવરખ રકે જ પ્રવર્તક છે,  
 કુખે તે રાખનો પ્રકાશ આપે છે.  
 શાવરખ શ્રેષ્ઠ ચિન્તાખહિ છે, અપૂર્વ + અવૃક્ષા છે,  
 સવગાખા યકે અને ધર્મજું પ્રધાન સાર્થક છે.

### રકા એટલે શું?

અરિલંભાદ ગુહુચ્છિત લેખકે શરહુ છે,  
 તેઓ વડે રકા થાય છે. તેવા પ્રકરણા સ્વભાવને લખે  
 તખના ધ્યાનકે સિલ્લે ક્રમનો વિગાખ થાય છે,  
 તે ક્રમ શાંતિનો અગુભય થાય છે, તે જ રકા છે.

### સાચલ ગર્લ અને અગુખેદના કઈ?

અરાલ અનાદિલાલ છે. તેના કૈવેગે ખર - વચ્ચર -  
 કાયા વડે દુષ્ટન થાય છે, તેના અરિલંભાદના સાર્થકો  
 સંલેગપૂર્વક તિંદા - જુગુપ્સા તે સાચલ દુષ્ટગર્લ છે.  
 પાપમાં લેદરખના ભાવના થવાકે દુષ્ટતાના પરંપરાનો  
 વિસ્થેદ થાય છે, ભાદિ અનખેનો પરંપરા ખરી ભાય છે.  
 જલેના ખોડીગુપ્ત અગુષ્ઠાનના આદરકે પ્રશંસા કરકે,  
 તે સૂક્ષ્મલગુખેદન છે. તે વડે સદગુષ્ઠાનમાં લેદરેદરતાના  
 ભુદિ થાય છે તથા કલ્પલે પરંપરાનું કારહુા જને છે.



અપુનર્જન્મ અને ભિન્નગ્રન્થવાલાને માટે દુષ્ટતાગર્ભ  
 અને સુષ્ટતાના અગ્રપ્રદેશ - આ સાર્થક ઉપરોક્ત છે,  
ભાવનાશુભ પાઠ, અર્થશુભ અને આત્મસંપ્રેક્ષા -  
 એ ત્રણે કર્તવ્યે તમ છે. સુત્રપાઠ કર્યા પછી સુત્રાર્થના  
 સાતા ગઠ્ઠ પાસે અર્થશુભ તરી રાગાક્રમવાદિ દોષોના  
 અપેક્ષાએ આત્મનિરીક્ષણ તરુજી.

રાગ = અભિષંગ, ક્રમ = અપ્રીતિ, માલ = અરાજ.  
 એ ત્રણે આત્માને દૂષિત કરનાર લેખકો દોષ છે  
 અને તમ પરિહાનવન્ન્ય છે.

તમ એટલે...

વિચિત્ર પ્રકારના સ્વભાવવાલા પુદ્ગલના અહુઓ.  
 ભૂતકાળના નેમ તમ સાર્થક પણ અનાદિ સંબંધ છે.  
 તમ વિચારવાદિ લેગુઓશી નન્ન્ય છે.

અપૂર્તજીવને પૂર્ત તમ વડે અગુગલ - ઉપદ્યાત થયે છે,  
 તેના દેહાંત રૂપે જાણી અને માદિરાપણાદિ પ્રત્યક્ષ છે.  
 કાય અને પ્રતિબિંબના નેમ આત્મા અને તમને  
 અનાદિ સંબંધ છે પણ ઉપાર્થક જુદા પડી શાકે છે.  
 આ રીતે માનવાશી જીવોને નિરૂપચરિત બંધ - પ્રોક્ષ  
 અને સુખ-દુઃખ ઘટી શાકે છે.



रागादिना आलंजन (विषय), रचंद्रूप, परिहृति मन्त्र  
दिपांतनो विचार मरी. रागाजुं आलंजन म्वा शरीर, म्जुं  
स्वरूप मलमूत्रादि व्याप्त, तेनी परिहृति रीग - नरावस्था  
- मरुहृदि म्ने तेनो दिपांत नरसादिना घोर वंदना.

म्वा परिहृति यंयल म्ने मा नन्मां न  
मल्लुनाशादि रूप आपत्तिनो रगु छं.

अथसंजंघा रागनो विषय = धन - संपत्ति.

रचंद्रूप = अर्जन - रक्षणा - लोभ - नाश.

मावे अवस्था मीमां दुःख.

परिहृति = यंयल म्ने दिपांत = दुर्गतिना दुःख.

अथसंजंघा रूपनो विषय = नृप म पुद्गल.

रचंद्रूप = आत्मलिप्पता, परिहृति = अस्थिर - अद्रुप.

दिपांत = उलयल म्ने मां इवां.

मरे - अराजनी विषय = वस्तुभाम नड - मीमा.

रचंद्रूप = उत्पाद - व्यय - ईद्वेदुत्ता.

रुतनो अदिनाश, अरुतनो अनुत्पाद नदी

अनुवृत्ति - व्यवृत्तिनो अनुभव.

मे रीते 'वस्तुभाम परिहृता - मित्य छं'

अथ विचारवादि अराजनेषे र्वा नृप छं.



આત્મસંપ્રેક્ષણના વિધિ

(૧) દેવ-ગરૂડને પ્રહ્લાદ (૨) પદ્માસનાદિ આસન (૩) તદ્દાત  
ચિત્ત (૪) તાપરાગ (૫) અસુત્રનિષ્કૃતિ - સુત્રપ્રથિતિ.

દેવ-ગરૂડને પ્રહ્લાદે શુભલાલકરૂપ અગ્રગણ,  
તેમ જાણના સિદ્ધિ. મંત્ર અને રત્નનાં દેષ્ટાંત.

તેમને ઉપકાર ન હતાં સેવનને ઉપકાર.

આશ્રમજી કાવનિરોધ, તે આશ્રમ સિદ્ધ કરવા  
ગાંધારીદિ મલાધુનિચી પ્રત્યે બહુમાન,

ંસાદિ ઉપદેવોને સુલવાની શાસ્ત્ર.

તદ્દાત ચિત્તજી તે પદાર્થનું વાસ્તવિક રાજા અને તે  
રાજાજી સદસુત્ર પ્રથિતિ - નિષ્કૃતિ કરી જણના સિદ્ધિ.

તાપરાગ એ જ જણસિદ્ધિનું પ્રધાન કારણ છે.  
તાપરાગ, ભાવનારાગ, તત્ત્વસંવેદનરાગ સ્મિતક્રમ છે.

તાપરાગનું રૂપ ચિત્તસ્વૈર્ય છે.

તે જન્માન્તરગામી અને શિવશુભનું પરમ સંસારકર્મ છે.

ક્રિયાબળને પ્રકરણ એ મંડુક્યુહારિણ્ય છે,

ભાવનાબળને પ્રકરણ એ મંડુકલક્ષ્મણ્ય છે.

માત્ર શુભ ક્રિયાજી ઉત્પન્ન થયેલું પુણ્ય

મારીના ઘસાણુ અને તેટલું જ રૂપ આપી.



વિશિષ્ટ ભાવનાથી પુસ્તક ક્રિયા વડે પ્રાપ્ત થયું પુસ્તક  
સ્વવર્ણી ઘટગુણ - ઉચ્ચોચર માધ્યમ દ્વારા પ્રાપ્ત  
કરાવનારું સામુહિક પુસ્તક.

જોધિસત્ત્વ કાવ્યપાતી રીત્ય છે પણ ચિત્તપાતિ રીતિા નહીં.  
જોધિસત્ત્વ જોધિના પ્રધાનતાવાળા, આંતરિક શુદ્ધિવાળા.  
જાન જીવો જે ભાવનારાજાવાળા નહીં,

તે કાવ્યપાતી ન રીત્ય તો પણ ચિત્તપાતી રીત્ય છે.  
સાધારણ = પ્રોત્તિસાધક પરિશુદ્ધ. તેને 'આશયરત્ન' પણ  
કહે છે. તે વાસીચંદનગુણ છે. પરમ માધ્યમસ્વરૂપ છે.  
પરિશુદ્ધ ચિત્તરત્નવાળો મુનિ મરહુકાલને મળ્યા નહીં  
વિશુદ્ધ વિદિપ્તવત્તિના અગણ વડે કાવ્યનો ત્યાગ કરે.

૦ 'જલ્લેસે મરહ તલ્લેસેસુ કુવવાઓ |' મહાવિ:  
જે લેશ્યામાં મરે, તે લેશ્યામાં જીવ ઉત્પન્ન થાય છે.

શુભ લેશ્યામાં પણ આરાધીગ મુખ્ય છે.

'આરાધીગ' એટલે શારદાપાલ્યારુ. ગરુ - લઘુ વિરાગ  
અર્થ મેંચ્યાદ ભાવીનું પ્રાહિલ્લુભ - સંરાજ - સંવેદન  
તે 'આરાધીગ' છે. શારદાવિલિત અનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તવું  
જોઈએ. આરાધીગ ન ચિન્હિનો પરમ રુગ છે. તેના  
વડે ભવનો વિરલ અને ચિન્હિનો અવિરલ થાય છે.



કાવરાણ ધ્યાના (મરુત સમય ગહાવાના) ઉપાયો

(૧) ગાડીશુદ્ધિ મકરિ ગાડીસંચાર કરા.

(૨) શિવદેવના મધ્યે. (૩) પ્રાતિભાષણ.

(૪) પશુ - પંજાઈ પંજાઈ લાંબા ધનું સ્વાજ ભેવાઈ.

(૫) અરુઠ્ઠલીનો તારો ન ભેવાઈ.

(૬) ગાસાગ્ર લાગા, આંખના કીકી ન દેખાવાઈ.

(૭) કાળના અંદરનો ધ્યાનિ ન સંભાવાઈ.

(૮) સુગંધા પદાર્થ દુર્ગંધા નહાવ ત્યારે અધવા

ગાસિકામાં કશા ન ગંધ ન પરજાય ત્યારે.

ભક્તિ - વૈરાગ્ય અને રાજા

ભક્તિ પ્રથમ, પછી વૈરાગ્ય અને છેલ્લે રાજા.

ભક્તિમાં મેજા સમાઈ ભવ છે,

તેમ અભિંસા પ્રકટે છે.

વૈરાગ્ય વડે સંયમ વિફલે છે અને રાજા વડે

ધરહાનિરીક રૂપ તપધર્મનો પદ્મધ ધવ છે.

ભક્તિ તકા, અભિંસા, વૈરાગ્ય તકા, સંયમ અને

રાજા તકા, તપ - એ સર્વ પરસ્પર સંબંધિત છે.

આધ્યત્મિક માર્ગમાં 'મોર' મકરિ

અરાણ, સંશય અને વિપર્યય આત્માસંબંધી લીધે છે.





માત્મા સંબંધી અનેક પ્રાંતિઓ તથા સમાધાન

માત્મા અર્કાંતે મિત્ય છે.

માત્મા અર્કાંતે અમિત્ય છે.

માત્મા ત્રમ્બિક સર્વદે, મિષ્ણ છે.

માત્મા દેલાદિક સર્વદે, અમિષ્ણ છે.

માત્મા જામ જ્યોત્સ સર્વદે, મિષ્ણ છે.

માત્મા જામ જ્યોત્સ સર્વદે, અમિષ્ણ છે.

એ રીતે મિત્યામિત્ય અને ભૈદાભૈદ સંબંધી અનેક પ્રાંતિઓ પ્રવર્તે છે. તે સર્વેનું સમાધાન 'વસ્તુમાત્ર ઉત્પાદ, વ્યય, ફ્રૈંકસ્વરૂપ છે' એ નિરૂપણમાંથી મળી રહે છે. ફ્રૈંક એ મિત્ય પક્ષને અને ઉત્પાદ - વ્યય અમિત્ય પક્ષને સમર્થન કરે છે. ત્રીજે સંત્ર ન કાણે સંત્ર ન વસ્તુમાં રહેલ છે. વસ્તુનું વસ્તુત્વ એ ત્રણેના સમાધાન અસ્તિત્વના કારણ છે. એ અગ્રભવશિલ્ક તર્ક - કુસ્ત્રા વડે શિલ્ક ધર્મ હૈવચ્છ વસ્તુમાત્ર ત્રિધર્મપુસ્ત્રા માનવાઈ મોલંધકાર ગાશ પામે છે. વળી ફ્રૈંક એ સર્વમાં સમાન હૈવચ્છ જ્યોત્સાં

સગતીય એકતા સાબિત થાય છે.

વ્યક્તિશ્ચ મિષ્ણ અને જાતિશ્ચ સંત્ર - માત્ર એકાનેકતા અને ભૈદાભૈદતા પણ સ્પાદવાદ ન્યાયશ્ચ શિલ્ક થાય છે.



ફાધોત્સર્કાના જો ભેદ : એણે અને અલિલય.

(૧) એણે ફાધોત્સર્કા : ગામનાગામન પછી, વિલાર પછી, લિકાર્યા પછી, દિવસ - રાત્રિ - પક્ષ - ચાતુર્માસ અથવા સંવત્સરના અંતે નિયત પ્રમહાણમાં કરાય તે.

(૨) અલિલય ફાધોત્સર્કા : જે ફાધોત્સર્કા પરિષદી - ઉપસર્ગોને સુલવા માટે, તિથિકા ભવ્ય ફેલવા માટે અનિયત સમય સુધા લઈય, તે અલિલય ફાધોત્સર્કા છે. તે નવમ્યેઈ અંતર્મૂર્ત અને ઉલ્કૃષ્ટ જાર મારુ પદ્યન પ્રમહાણવાળો લઈઈ શકે. એક રાત્રિકી આદિ પ્રતિપામાં પણ અલિલય ફાધોત્સર્કા છે.

૧ શ્યાસુકેલ્યાસ એટલે કેટલો ફાણ ?

'પાદ સમા ક્રસાસા |' અર્થે 'શ્યાસુકેલ્યાસ' એટલે... ૧ પાદ એટલે કે શ્લોકના ચતુષ્ ભાગ એટલો ફાણ. મૃત્યુનો સમય આવ્યા પહેલાં પ્રજા મરતો નહીં અને મૃત્યુનો સમય આવ્યા બાદ તે બચતો નહીં.

સુલભ અચંદની અગુણ્ણિ

ચેતનદ્રવ્યેના સાર્થકતાએ નિલ આત્માના સીધાબાહુ થાય છે. નિલ આત્મદ્રવ્યેના ગુણ-પદ્યિના ચિંતવનામાં લગતા આવવાઈ સુલભ અચંદની અગુણ્ણિ થાય છે.



ચુકી કરીગા અને ચુકી આલય

(1) વિદ્યાલય = સહતાલયારુ - ઠમકીગા.

(2) દેવલય = વિષયલયારુ - ભક્તિકીગા.

(3) દેરાલય = ભુખાલયારુ - રાજાકીગા.

ઠમકીગામાં બધું માતાપિતાદિ વિષયનું છે, ભક્તિકીગામાં બધું દેવગુણદિ વિષયનું છે અને રાજાકીગામાં બધું ઠમપ્રતિનું સર્વન છે, આત્મા તેમજી ભિમ્મ છે.

આત્માના મામ રાગાદિ ગુણ છે.

કીગાસમાધિમાં બધું પ્રતિનું છે, રાજાસમાધિમાં બધું આત્મભિમ્મ છે, ભક્તિસમાધિમાં બધું ભગવાનનું છે.

(૧) આત્મા પ્રતિનું ભિમ્મ છે - તે રાજાકીગા.

મલેલું બધું ઠમપ્રતિનું છે - તે રાજાકીગા.

(૨) આત્મા પરમાત્માનો અંશ છે - તે ભક્તિકીગા.

મલેલું બધું ભગવાનનું છે - તે ભક્તિકીગા.

(૩) આત્મા બધા આત્માઓનો અણ છે - તે ઠમકીગા.

મલેલું બધું સંસારનું છે - તે ઠમકીગા.

○

Thoughts are things.

Regard for all other jivas is  
the only way to happiness.



## શેમાં શેના પ્રધાનતા ?

(૧) વ્યવસ્થાપનકારમાં નિર્ધારણ (૨) આત્મપરિહારિતિપત્ર  
રાજ્યમાં ઉપાદાનના અને (૩) તત્પસંવેદન રાજ્યમાં  
અભિનવ નિર્ધારણપાદનના પ્રધાનતા છે.

પદ = પદ = ૪૦ શેર.

જે 'શેર'નો અર્થ સિદ્ધિ પ્રમાણે 'સિંહ' લઈએ તો ...  
૪૦ સિંહ જેટલું બધું એક જગ્યાના પદમાં છે, એક  
'પદ' શબ્દ કહે છે. બાહ્ય પદ કરતાં આંતર્ય પદના  
શાસ્ત્ર અર્થ છે. એક પદ બહારજગ્યાને બહાર છે  
અને બાહ્ય પદ આંતરજગ્યાને બહાર છે.

બહાર કરતાં આંતરજગ્યા વિશાળ છે.

પદ એ બહારપદના અને નદ એ આંતરપદના સંચાર છે.

સદ એ બહાર - બહાર છે, નદ એ બહાર - બહાર છે.

અધિકાર - અધિકાર = વ્યવસ્થામાં રતિ - રતિ.

ધિત્તની નિર્ધારણ - સ્થિરતા - સમાપ્તિ

અર્થ - પ્રેરણા વડે ધિત્તની નિર્ધારણ, ધૃતિ - ધૃતિ વડે  
ધિત્તની સ્થિરતા, અનુપ્રેરણા અને તે પાંચેના અવિરત  
તથા પરિપાક વડે નિર્ધારણ. તે વડે સમાપ્તિ, જેનું કૃપ  
સમાધિ - સ્થિતિ અપૂર્વસ્થિતિની પદાસનાધિનું બાહ્ય.



- (૧) નમદે વડે નિર્મલતા - ઉમટે દુષ્કાગારી થયુ છે.  
(૨) નમદે વડે સ્થિરતા ઉમટે સુષ્કાલગુણોદન થયુ છે.  
(૩) નમદે વડે ગન્ધયતા ઉમટે શરહુગાલન થયુ છે.  
રાજા વડે પૃથ્કતરહુ મકરિ Analysis થયુ છે.  
ભક્તિ વડે એકીતરહુ મકરિ Synthesis થયુ છે.  
આરિત્ર વડે એકતા મકરિ Oneness થયુ છે.

પૂર્ણરલિત તે નિર્ગન્ધ સમવ્યા અને

ઇચ્છારલિત તે વાતરાગ સમવ્યા.

એવણર રાગત્રય : સમવ્યું, ડગૂલવ્યું અને આચરવ્યું.

ભક્તિઈ કષાયોનું ઉન્મૂલન થયુ છે,

રાજાઈ વ્યવધારક્રિતિનું વિરુદ્ધન થયુ છે.

ભક્તિ જાતિવધયક છે, રાજા વ્યક્તિનિષ્ઠ છે.

એક તિયક્રિયામાન્યે અને જાણું ઉદ્ધવતારામાન્યે છે.

શુભરાજા - વચ્ચક છે, તેઈ સાર્થકવચ્ચક છે.

માધ્વજારાજા - વચ્ચક છે, તેઈ નિવિચિત્રક છે.

શારકા એ ભગવાનનું જ વાક્યમરુચરિપ છે, તેઈ

તે ભગવદ્દરૂપ જ છે. તેઈ ભગવાનની પૂજાની નીત જ

શારકાની પદ્મ પૂજા એ સૌ ભવિનનોનું કર્તવ્ય છે.

શાસ્ત્ર પ્રત્યેના આદરઈ જ શાસ્ત્રકારનો આદર ફેલવાય છે.



ओं = ओं ईं ऊं एवं वृद्धिप्राप्ता.

अं = अं ईं एं एवं वृद्धिप्राप्ता.

शिङ् = अनादिसिङ् अतो वृद्धिरुत्पत्.

अन्त्ये = शत्रु या विद्यता न्यतो अन्त्ये.

अन्त्ये = अन्त्ये निर्वृत्ता.

अन्त्ये = अन्त्ये पञ्चम्यान्त्ये.

अन्त्ये = अन्त्ये पञ्चम्यान्त्ये अन्त्ये.

अन्त्ये = पञ्चम्यान्त्ये पञ्चम्यान्त्ये.

o

Thought is the most powerful  
factor in this world.

Thoughts are of two kinds:

(1) For one's own self and

(2) For the benefit of others.

Selfish thoughts are negative & deliging  
thoughts are positive & nourishing.

Let us educate our children from  
their very conception of 'regards for  
others' & create a new generation of  
universal brotherhood.



સાદી, સં. ૨૦૨૬, ભાદરવા સુદ ૩, શુક્રવાર

નમદે પદમાં સંસાર પ્રત્યે જુગુપ્સા છે,  
અનાત્મભાવ પ્રત્યે હિંસા છે.

નમદે પદમાં આત્મતાત્પ પ્રત્યે અભિરૂચિ છે,  
પરનાત્મતાત્પ પ્રત્યે ભક્તિ છે.

નમદે પદમાં અરિંતાદનું શરહુગાધન છે,  
અમર્ષના શરહુ વડે પ્રાપ્ત થતો અગુગ્ર છે.

નમદે પદમાં ઉત્તમ દ્રવ્ય-કેત્ર-કાવ-ભાવનો સંકેત છે.

ઉત્તમ દ્રવ્ય એટલે ...

સત્કૃત્વો-પંચ પરમાણિ ભાવંતો અને નીમની વહુમી.

ઉત્તમ ક્ષત્રિ એટલે ...

તીર્થ-કલ્યાણક ભૂમિ-ગિરનાદિર, ધર્મસ્થાનાદિનું સંપ્ન.

શ્રીષ્ટકાવ = કલ્યાણક દિવસો, પર્વતિપિચ્ચો, જાહનુમૂર્તિદિ.

ઉત્તમ ભાવ એટલે ... ધર્મશબ્દ, મજા, ચિન્તાનાદિ

તથા શાસ્ત્રપાઠન - પાઠન - પરિશાલનાદિ.

નમદે પદમાં મૂલોત્તર ગુહ્યેનું સંપ્ન છે.

નમદે પદમાં સંવેગ - નિવેદાદિ ભાવો છે.

દૃતિ - મતિ - સ્મૃતિ આદિ શાસ્ત્રગુહ્યેનો અર્થ છે.

શાસ્ત્રસુનું ચર્ચણ કરવા નીટલા સાધગ્રી આવશ્યક છે,



તે બધા સંત્ર ગપરી પદના ગર્ભમાં સમાવેલા છે, ક્રમ  
 રાજદેશિદી તેને બેવા માટે પ્રધારુ કરવો બેદર.  
 ખન, મંત્ર અને સહુ સાર્થ ગવપદનું સ્વરૂપ તરણ.  
 ઉપવ તુંલકમાં સુષુપ્ત્વા ચાલુ થાય તો ૨૦ ગવકીર સુધી  
 અન્યથા ૧૦ થી ૧૨ ગવકીર સુધી બે તુંલક રહે, તો  
 આપણા ભદ્રા તથા આલસ્ય સીદ્ધા થાય ઉપરાંત  
 પિત્તના પ્રશ્નગતા અને શિષ્ટતા વધે.

ગર્વાહ મંત્ર : ॐ हूं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै नमः ।

મારહ = મા - મીઠનો ગાશ.

ખરન = ઘષ્ટદેવ પ્રત્યે ખરન.

વશતરહુ = ખનનું વશતરહુ.

સ્તંભન = વ્યયયોદી ધંકિયોના ઉપરતિ.

ઉચ્ચારહ = દોષિયાપિ માટે તરવરાટ.

દશન - રાજા - ચારિત્ર

ઉદના લાગના અને ઉદરદેવના ઉપાદાનના સંખ્યા  
 તે દશન, ઉદ - ઉપાદેયનું પૃથક્કરહુ તે રાજા અને  
 ઉદલાન ઉદરદેવ - ઉપાદાન તે ચારિત્ર.

વિન્દુદર્શની ભાવના = આજં વિષ્ણુ માતું ફરુંબા છે.

જ્ઞાનદર્શની ભાવના = દુનિયાલરના ભવો મારા કિત્ર છે.





### અભયદાનનું માર્ગાભ્ય

મહતાપિ દાનાનાં કાલેન ક્ષયતે કાલમ્ ।

મીતાઽમયપ્રદાનસ્ય ક્ષયે ભુવ ન વિદ્યતે ॥૧॥

અર્કવિ: મોટા મોટા દાનનું ફૂલ ખૂબ

સમય જતાં નાશ થઈ જાય છે ખૂબ ભયભીત જીવને  
અભયદાન આપ્યાનું ફૂલ તો ઝડી નાશ પામતું નહીં.

એકત ક્રતવઃ સર્વે સમમ્ભવરદક્ષિણા ।

એકતરે મયમીતસ્ય પ્રાણિનઃ પ્રાણરક્ષણમ્ ॥૨॥

અર્કવિ: સંત્રાણુ સમગ્ર પરોનું ફૂલ ખૂબીએ કે  
સમગ્ર શ્રીષ્ટ દક્ષિણાથી ખૂબીએ અને બાળકાણુ  
ભયભીત જીવને અભયદાન (તો અભયદાન શ્રીષ્ટ છે).

### નિવૃત્તિ

પદાર્થમાં નિવૃત્તિસ્વભાવવાળો ગુણુ લૈષ્યર્ક નિવૃત્તિ  
અને અનુવૃત્તિ થતી લૈષ્યર્ક વસ્તુમાં ઉત્પાદ, વેદ્ય,  
ફોંદે સ્વભાવવાળા છે. આત્મા ખૂબ વસ્તુ છે, તેથી તે  
અર્કાંતે અવિદ્યારી કે એકાંતે વિદ્યારી નહીં. અર્કાંત અર્કવૃત્તિ  
કે સંત્રાંત અર્કવૃત્તિ માનવો, તે અસ્વરૂપ વિદ્યુદ્ધ છે.  
અર્કાંત સંત્ર સ્વભાવવાળો માનવો જુદા જુદા  
અનુભવની ભેદ ન થાય, તેથી આત્મા પરિહ્યાપીભવ્ય છે.



આત્માને પ્રકાંત મિત્ય ડે અમિત્ય માનવાઈ શુભ-દુઃખ,  
તેના દુખનો સંબંધ વગેરે ઘટનાં નહ. એ રીતે તત્ત્વની  
વિચાર કરવાઈ રાગાદિ દોષો અત્યંત બાધારૂપ થતાં નહ.

### ઉપયોગ એટલે શું

ઉપ = સમાપ, યોગ = યોજનાર.

શાસ્ત્રવિહિત વિધિનું પાલન સ્થળે ઉપયોગ છે. તે કેરો  
શાસ્ત્ર યોગશિલ્પિ થતી એવાથી તે સમાપયોગ કહેવાય છે.  
કહવા ઓહેણં પિયે પ્રણિયે વિહાણાઓ એવ પ્રાયોગ |

સત્તાદુસ્તુ પ્રેતાદુ ગુણે પરમસંવિગ્મી ||૧||

સત્તેસુ તાવ પ્રેતિં તદ્દા પત્રીદં ગુણાદિદુસ્તું તિ |

કરુણા પ્રજ્ઞાત્પત્તે કિલિસ્સમાણાં વિણેદુસ્તુ ||૨|| અર્થાતઃ  
અથવા પરમ વૈરાગ્યવાન આત્માએ સૌંદ્ર (રામાન્યતયા)  
બદ્ધા જીવી પ્રત્યે પ્રેર્યાદે ભાવના ભાવવા નોદર્શ.  
સર્વ જીવી પ્રત્યે પ્રેર્યા, ગુણાદિત જીવી પ્રત્યે પ્રત્રીદ,  
દુઃખી જીવો પ્રત્યે કદુણા, અવિનાત પ્રત્યે માધ્યસ્થ-  
સ્થિત અલગ - અલગ વિધાન પણ છે.

### જો યોગીઓ

ભાવનિર્નર = ચિત્તની મલિન વૃત્તિઓ દૂર કરવી.

ભાવસંવર = ચિત્તની રાગક્રોધાદિ મલાન વૃત્તિઓને રોકવા.



સાદરી, સં. ૨૦૨૬, ભાદરવા સુદ ૫, રવિવાર, તા.૬-૯-૨૦

નવમી રાત્રી

(૧) રથના = જે લાથ ભેડવા માધું નમાવવું તે.

વહુ = ૬૮ અક્ષરી

અર્ધ = અક્ષરવાચ્ય અર્ધ

આલંબન = અરિલંત-આચાર્ય-ઉ-સા (૩૫)

અનાલંબન = શિષ્ય (અરૂપી)

(૨) સ્થાનદોગ = સાર્થ પદ

વહુદોગ = ઉપવિધ્ય પદ

અર્ધદોગ = આચાર્ય પદ

આલંબનદોગ = અરિલંત પદ

અનાલંબનદોગ = શિષ્ય પદ

(૩) પ્રથમ પાંચ પદ = ઇચ્છાદોગ

છઠ્ઠું-સાતમું પદ = પ્રથિતિદોગ

આઠમું પદ = સ્થૈર્યદોગ, નવમું પદ = શિક્ષિદોગ.

(૪) મોક્ષેણ દોગનાદોગ: સુવોડિપાત્પાર દુષ્ટતે ।

વિશિષ્ટસ્થાનવર્ણાધાલંબનાલમ્બની પર: ॥ અર્ધવિ:

જે મોક્ષ સાથે ભેડી આપે, તે સર્વ આચારને 'દોગ' કહે છે,

સ્થાન, વહુ, અર્ધ, આલંબન, અનાલંબન - તેના ભેદો છે.



## ગવર્કીર એ ગવમું પુહ્ય

પુહ્યતત્ત્વ જ્યને જામ જ્યોના ગજ્જ લાવે છે,  
પાપતત્ત્વ જ્યના નિજટાઈ ઘોડાવા દૂર-દૂર લઈ જાય છે  
અને પરપુહ્યાલત્ત્વના ગજ્જ લઈ જાય છે.

પરપુહ્યાલના સંગાઈ ઘૂટવા માટે અને  
જ્યદ્વ્યેના સંગામાં આવવા માટે

આપણે ગવ પ્રકારના પુહ્યને જ્યજામાં  
ઉતારવાના જટર પડે છે. ગવર્કીર એ ગવમું પુહ્ય છે.

## ગવર્કીરમાં છે દ્વ્યે

દર્ધાસ્તિ+ાય = અરિંત - વિશિષ્ ગાતિ.

અદર્ધાસ્તિ+ાય = રિષ્ - વિશિષ્ રિષ્તિ.

આકાશાસ્તિ+ાય = આચાય - લોકાલોકવ્યેમી અર્ધશાળ.

પુહ્યાલત્ત્વસ્તિ+ાય = ઉપધ્ય - સૂત્રલિષ્તિ.

કાલદ્વ્યે = આધ્ય - વિશિષ્ પદ્યિગાળ.

જ્યસ્તિ+ાય = ચુલિત્ - આત્મતત્ત્વના સુશ્ સંગંધ.

## ગવર્કીરમાં ત્રી ગઠ

તાળાં	=	કાપા	-	રૂપાળી	ગઠ	} સોનાના ફંગારા	
અરિં	=	વલ્લુ	-	સોનાળી	ગઠ		} રત્નના ફંગારા
ગવધે	=	ધન	-	રત્નળી	ગઠ		



ગવડીરમાં પાંચ સ્વરૂપો

દર્શનપદ - અરિહંત, અગ્રપ્રેક્ષા - શિવદે,

પરાવર્તના - આચાર્ય, પૂજના - ઉપાધ્યાય, વાંચના - સાર્થ.

ગવડીરમાં ત્રણ તરફ

ધર્માપ્રણીતિતરફ = પ્રથમ પાંચ પદ

અપૂર્ણતરફ = છઠું - સાતમું પદ

અભિક્ષિતિતરફ = આઠમું - નવમું પદ.

ગવડીરમાં ત્રણ પૂળ

વિદ્યોપશાધિના પૂળ = પ્રથમ પાંચ પદ

અભ્યુદયસાધના પૂળ = છઠું - સાતમું પદ

ભિક્ષિતિસાધના પૂળ = આઠમું - નવમું પદ.

મન્યતે સ્યદતે આત્માદેશોડનેન સ મન્તઃ ।

જેના ક્ષેત્ર નિવલ્લનો અગ્રભવ ધર્મ, તે મંત્ર છે.

અ ગમરકાર મલામંત્ર ૨૬

સ્વરૂપ્ય - ગુણ - પદ્યયિ પ્રત્યૈ

આપણને સમગ્ર તરે છે.

ધામ્ - ધામ્ ગવડીર મંત્રના ભાષના સંખ્યા વધતાં

૨૬ સમગ્રતાનું પ્રમાણ અટકી વધારા દે છે જે તે

સ્વભાવગતિ ન પછી સ્વરૂપહતા બની ભાવે છે.



‘મહી’નું ખરૂં સ્વરૂપ

‘મહી’ એ શુદ્ધ રૂડવર્ણ છે, સર્વવિગતસભ છે.

લાવાકૈતને ઘરહા ફરનારા છે, વાસાયજ્ઞનામ છે.  
સમ તહા - મહિ, લેષુ\* - ઝાંચન, ડુ:ખ - શુખ છે.  
મૃત્તના પવિત્ર પાત્ર છે. મુદિતાઈ તે સદા મુદિત છે.  
પ્રાહ્માત્મ પ્રત્યે મૃપાવર છે. પરમ માધ્યરૂપ માને  
ઔદાસિન્યભાવને ભવનારા છે. સર્વરા - સર્વદર્શી છે.  
કાવિષ્ સમ્પત્ત્ય અને પપાભ્યાત ચારિત્રને ધરનારા છે.  
અનંત દાન - ભાલ - ભોગ - ઉપભોગ - વાર્ધધાન છે.  
સર્વ દોષોઈ રહિત અને સર્વ ગુણોઈ પ્રહ્લ્લ છે.

દરેક ધ્યાનના મૂલમાં

આત્મતાત્પણું શીઘ્રન - આત્મતાત્પણું અનુસંધાન છે. સર્વ  
શુભ ધ્યાનો તેના આત્મમદતાને લાધે ધ્યાનપદ્યું પામે છે.  
આત્મમદતાણું સર્વોચ્ચજિંદું ગવ્ત્રીરમાં ન વિદિધુમ્મત છે.  
શુદ્ધ આત્મતાત્પમાં ભય ધવાનો સરખ, સુભ અને સત્કાર  
પંથ એક ક્ષી ગમરફાર મંત્રમાં રહેલો છે. તદ્યું છે ઃ:  
‘જે ઉપાય બહુવિધના રચના, સ્ત્રીગામ્યા તે ગહી રે,  
શુદ્ધ દ્રવ્ય-ગુણ-પદ્ધિ ધ્યાને શિવ દિપે પ્રભુ સપરાહી રે.

... મનમોહન સ્વામી

\* લેષુ = માટી



બધાં પાપોમાં મોટું પાપ મિથ્યાત્વ છે.

બધાં મંગલોમાં મોટું મંગલ મોક્ષ છે.

સંસ્કાર ૨૬ પાપના બહુ છે.

મોક્ષ એ સુખનો ભંડાર છે.

કૃતિના સર્વ માર્ગો યોગના ભગવાન છે. માર્ગ છે એક

માત્ર 'આત્મા' પદાર્થના શુદ્ધ દ્રવ્યગુણપદ્ધતિમાં ભવ થવાનો.

આ ભવસ્ફાર મંચ ઢેરા સાર્થનાની ગામે તે ભવિષ્યમાંથી

શુદ્ધ દ્રવ્ય - ગુણ - પદ્ધતિમાં ભવ ૨૬

સાલગ્રામ ઉલ્લાસથી જ શાંતિ પાની રહે છે. - ૫ x ૩

કલ્પલોકારિહા ગઠ્ઠભક્તિ

ગુણના બહુમાનપૂર્વકની ભક્તિ સર્વ કલ્પલોકારિહા છે.

એકલી ભક્તિની બહુ ક્રિયા કે એકલા ભગવાનજીં ગામ

ગરિ પહુ ગુણિના પ્યારાઈ ઉપવર્તિ બહુમાનપૂર્વક

કરતી ભક્તિ, તે આત્મકલ્પલોકારિહા ભક્તિ છે.

દેવો ભવવા માટે કે દેશની રક્ષા માટે જે શિક્ષણની જરૂર

પડે, તે કરતાં કાલ ભવવા માટે ભવા ભાવના શિક્ષણની

અને તે શિક્ષણ આપનાર ગઠ્ઠની જરૂર પડે છે. ધર્મ ઢેરા

માત્ર દિશ્વરને કે એક આત્માને સ્વતંત્રતા મળે છે,

ભવા કલ્પલોકમાં દરેક મહાસુ સ્વતંત્ર બને છે, એટલે



સંત દાસ્યને જાણે ઘણું દાસ્ય દાસ્ય કે સંત માતાને  
જાણે ઘણું માતાઓ અને તેના જુદા જુદા વિચારો  
કે વિદ્યાઓ માલિફ જાને છે. સંત ગામમાં જી રાજા હીય,  
તો પણ જો વલીવટ વચ્ચર ચાલે નરિ, તો અનેક  
રાજાઓને તો કોપ ન ચાલે ? મકરિ ન ન ચાલે.  
સ્વચંદ = પરીતણું ડાણું અને પરીતણી ઇચ્છાએ  
ચાલવાપણું. તે સ્વચંદતા ગઠ્ઠ અને શાસ્ત્રને ન રીકાપ છે.  
પરીતણા ડાણું કે પરીતણી ઇચ્છાએ ચાલવામાં ચાલે,  
તો અનેક ઉપાયો કરવા છતાં તે રીકાતો નરિ,  
કિન્તુ જાનહી - ત્રીગાહી ધરને ઉભો રહે છે.  
ઇચ્છા વડે ઇચ્છા શાપતી નરિ, આરા વડે શાપે છે.  
ડાણું રીપવાને ડાણું વધતું નરિ,  
શાહુ જુદાઓને પરતંત્ર રહેવાને ડાણું વધે છે.  
ફરલાત તંયાઓને ધણી તાજેદારી ગાપતી નરિ,  
તેને પરહવાની ઇચ્છા કરતી નરિ પણ  
તે મરિતું ભૂલા નાક છે કે  
પરીતે નરિવે જાતે કાહા કરવાની ઇચ્છા કરે,  
ત્યારે ઘણું જુદાઓ તાજેદારી ભોગવવા વડે છે.  
એ રીતે કાચલ સ્વતંત્રતા મપતી નરિ.





### સંતોષ - પરમ ધન

પણસ પાસે ફેટલા ચાલે છે, તે ઉધરફ તે ધનવાન નહીં  
 બનતો પણ ફેટલા ચાલે વગર તેને ચાલે છે, તે ઉધરફ  
 તેનું ધનવાનપણું - *life richness* માપી શકાય છે.  
 એક ધનવાનપણું ધનફ - બીજું ધનવાનપણું સંતોષફ છે.  
 સંતોષફથી ધન ફદી ખૂટતું નહીં, તે સદા ય આખૂટ રહે છે.  
 શરૂઆતમાં પણસના ભવનમાં લાગણીઓ ઉષ્કરાય છે,  
 ત્યારે અનુક્રમતા - પ્રતિફપતાવાણું રાજા રહે છે, પછી  
 જ્યારે બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે વિવેકરાજા આવે છે.

ફલેવત છે કે બારે બુદ્ધ અર્થ સાથે સુધ.

બાર વર્ષે બુદ્ધિ આવે અને સાઠ વર્ષે શુદ્ધિ આવે છે.  
 લાગણીનો વિભવ બુદ્ધિફ - બુદ્ધિનો વિભવ શુદ્ધિફ થાય છે.

### પાપ અને ધર્મના વિરૂધ્ધતા

પાપ એટલે પુદ્ગાલનો રાગ, ધર્મ એટલે ચેતન્યનો પ્રેમ.

પાપ એટલે વિ-ભવ, ધર્મ એટલે સ્વ-ભવ.

પુદ્ગાલ વિનતીય છે, તેફ રાગને અધોઞ છે.

ચેતન્ય સન્નતીય છે, તેફ પ્રેમને ધોઞ છે.

વિપરોતભવ, વિફતિભવ, વિરૂધ્ધભવ તે વિભાય છે,

અવિફતિ, અવિરૂધ્ધભવ તે સ્વભાય છે.



‘સ્વભાવ’ સંટલ રચરૂપમાં રખહતા,

‘દિભાવ’ સંટલ પરરૂપમાં રખહતા.

આત્મરચરૂપમાં રહેવું તે સ્વભાવ છે,

અભાત્મરચરૂપમાં રખહુ તરબું તે દિભાવ છે.

અર્ધર્થ = વિભાતીય પ્રત્યે પ્રેમ, ધર્મ = સભાતીય પ્રત્યે પ્રેમ.

ધર્મના આદિમાં શુદ્ધ ચેતન્યને ગમવાનું છે અને

ધર્મના અંતમાં શુદ્ધ ચેતન્યને પામવાનું છે.

ગવડીરપ્રવર્તિ સર્વ તરહાનું વિદ્યાન છે, તેનું કારહુ

શુદ્ધ ચેતન્યને પ્રાપ્ત કરવા માટે ધર્મતરહા છે, તે શુદ્ધ

ચેતન્યપ્રાપ્તિ પુરૂષોને ગમવાની અભિવ્યક્તિ થવા છે.

ધર્મનું ધ્યેય ચેતન્યના શુદ્ધરચરૂપને પ્રગટ કરવાનું છે.

અ ધ્યેય સદાક્રીલ સ્મૃતિપદમાં ટકી રહે અ માટે

પ્રથમ તેમને ગમરજાર છે કે જેઓએ શુદ્ધ રચરૂપના

ગમરજાર અને ધ્યાન વડે શુદ્ધ ચેતન્યને પ્રાપ્ત કર્યું છે

અને આદર્શ, ઉપદેશ અને આલંબનથી શુદ્ધ ચેતન્યને

પ્રાપ્ત કરવાના માગને જતાવતા પહુ ગયા છે. ધ્યેયના

સ્મૃતિ માટે ધ્યેયને પ્રાપ્ત થઈતાને પ્રથમ ગમરજાર તરવો

વિહિત છે. એ વિદ્યાનનું પાલન કરનાર ધ્યેયના પ્રાપ્તિના

માગમાં અધિરતપહુ પદ્ધતિ માટે સહાય કરે છે.



‘શાર્દૂલને પરતંત્ર ડારહુ છે’ સ્થિતિ ડવલાર ફલે છે.  
‘ડારહુને પરતંત્ર શાર્દૂલ છે’ સ્થિતિ ડિલ્લુલ ફલે છે તથા,  
‘ઉલ્લુલ પરસ્પર સુપુરે છે’ સ્થિતિ સુદ્ધુલ ફલે છે.

‘શુદ્ધુલ ડેલ્લુલને પાલપાના ડાલિલપા છે,  
પાટે ન શુદ્ધુલ ડેલ્લુલને પાલેલ. પરમ્પિડીને  
ગમરુલાર ફરલુલને લુલુ ડવલુ છે’ સ્થિતિ ડિલ્લુલ ફલે છે.

ડવલાર ફલે છે કે ‘શુદ્ધુલ ડેલ્લુલને  
ગમરુલાર ફરલુલ તે રિલ્લિતિ ડેલ્લુલને લુલુ ગલે છે’  
સુત્ર ‘ગમરુલારુલુ લુલુ ગલે છે’ સ્થિતિ ફલે છે,  
લુલુને ‘લુલુ ગલુ છે, પાટે ગલુ છે’ સ્થિતિ ફલે છે.  
સુદ્ધુલ ઉલ્લુલ વસ્તુને પાલે રાપુ છે પુલુ તેને  
ફલ પુલુ ડવલાર - પલુ ડિલ્લુલ, સ્થિતિ લુલુ છે.  
પુલુલિપાં પુલુલના ડવલારની છે, ડુલુલ ડિલ્લુલની છે.  
પુલુલ ગમરુલાર સ્થિતિ પલુ લુલુ - પુલુલ લુલુ તથા  
પલુ ગમરુલાર - સ્થિતિ ડવલુ છે. સુદ્ધુલ ‘ગમરુલાર  
પલેલુ લુલુ’ સ્થિતિ ‘લુલુ પલેલુ ગમરુલાર’ સ્થિતિ  
ઉલ્લુલ પાલને પીલપીલના સ્થિતિ પાલે રાપુ છે.  
૦ સુલુલ ડવલુ છે, પાટે સુલુલનાને ગમરુલાર છે.  
સુલુલનાને ગમરુલાર ફરલુલ સુલુલ ડવલુ લુલુ છે.



એવને સમાપ્ત છે અને નષ્ટ છે,

તેથી વિશ્વવત્સલને અનુસરે છે.

એથી નષ્ટ છે અને તેમ સમાપ્તના રૂચિવાલા બને છે,

તેથી અવહારનને અનુસરે છે.

પાપનાશ સંટલ...

પ્રાણ, અરાજ, અધિદા, વૃષ્ટિ, રાગ-વૃષ્ટિ દોષોનો નાશ.

પાપનો નાશ સંટલ પુદ્ગલ પ્રત્યેના ધોરણે નાશ. ધંગાણું

આગામ સંટલ જલોના જલપ્રત્યે સ્નેહનું આશ્રય.

નમસ્કારનું રૂપ વિરાતિ-વિરમણ છે. પાપને વિરામ પામવું

અને ધર્મને વિષે રમણ સ્વયં. પાપને વિરમણ, ધર્મમાં રમણ.

જલો પ્રત્યે કૃષ્ણના પરિહાસ જવા તથા સ્નેહના પરિહાસ

જાવા - એ પંચ પરમૌષિ નમસ્કારનું પ્રધાન રૂપ છે.

‘નમરી’ એ પાંચ ઈન્દ્રિય અને મનને દમવાનું સાધન છે.

એ સાધન એવું છે કે તે વડે જિહા અને સ્નેહ જાગે છે.

નમરી વડે ધનું આત્મદાન રાગ-કૃષ્ણનું શામન કરે છે

અને મૌન - સ્વહાસને વિસ્તારી છે. પંચ નમસ્કારનું

અનંતર રૂપ મિથ્યાત્વ, અરાગાદિ પાપનો નાશ છે અને

સમગ્રદશન - સમગ્રરાજ - સમગ્રચારિત્રાદિનો નાશ છે.

નમસ્કારને અનુસરી કામ-ક્રોધ-ભીમનો નાશ થાય છે.



‘ગમવું’ સંટલે જાવવું, દાવવું અને શાવવું.  
જાવવું એ ખેંચાણ છે, દાવવું પ્રત્યેક અને ડાઠવણ છે  
અને શાવવું એ માધ્યસ્થ્ય છે.  
દેવતાં દયા છે, ગણેશાં વાલસલ્ય છે, દર્શનાં મહા છે.  
દર્શના બૂબાં સમકીત છે અને તે દેવ-ગણ-દર્શને  
ગમસ્કાર છે. ગમસ્કાર કરવા માટે હૃદયના વિશાળતા,  
પ્રજ્ઞા પવિત્રતા, વિચારોના નિર્મલતા,  
આત્માના લઘુતા, વિનીતતા, સ્વચ્છતાદિ આવશ્યક છે.

### ગમસ્કાર મલામંત્ર એ...

દ્રવ્ય તથા ભાવ - બંને પ્રકારના આપતિશી જાણી છે.  
અન્ય મંત્ર દ્રવ્યઆપતિ લગાવી, તો પણ ભાવઆપતિ  
વધાવે છે. ‘ભાવઆપતિ’ સંટલે ખોલવિષયું વધવું તે.  
ખોલના ગાશીશી ન મલાન થવાય છે, લીમળના ગાશીશી ન  
સાયો ભાવ થાય છે, માળના ગાશીશી માળ માટે છે, માયાના  
ગાશીશી માયા-પ્રેમ-સ્નેહ-સદ્ભાવ માટે છે. ગમસ્કાર મંત્ર  
કોઈ, લીમળ, ખોલ, માળ, માયાદિ પાપોની દ્વારા કરે છે.  
‘સ્ત્રુપ’ એ કોઈ વસ્તુનું ગામ તથા પણ પ્રજ્ઞા અને  
નિશ્ચિત અવસ્થાનું ગામ છે, જે સમભાવવાળી અવસ્થા છે.  
ગમસ્કાર મંત્ર વડે તે અવસ્થા આધિભાવ પામે છે, કોઈકે



ગમસ્કાર મંત્રમાં સમભક્ત પ્રાપ્ત જુદાંબોને ગમન છે.  
બુદ્ધિના બધ કરતાં તે ભાવનાનું બધ વધારે છે. બુદ્ધિને  
ખીલવવા એ જ આસ્તરવાળા અને તેનાં સાધનોની જરૂર છે,  
તેમ ભાવનાબળને વિસ્ફાલવા માટે ગમસ્કાર અને તેનાં  
સાધનોની આવશ્યકતા છે. ગમસ્કારભક્તને વિસ્ફાલવાનાં  
સાધનો દેવમંદિર, દર્શસ્થાન, તીર્થસ્થાન, સંઘ - સાધર્મિક  
મિલન - ભક્તિ - વાલ્સલ્ય, મૈત્રી - સહુલ્યાદિ છે અને  
તે માટે જ સત્રશાલા, દાનશાલા, ગોશાલાદિ સ્થાનો છે.  
પ્રેમાલા ૯૫૫ વિષે જાગૃત રહેવું, તે બુદ્ધિનું કૃપ છે,  
જામળા ૯૫૫ વિષે જાગૃત રહેવું, તે ભાવનાનું પરિશુદ્ધ છે.  
દ્રવ્યેષુ ક્રિયા વડે - ભક્તિ ભાવના વડે આત્મ સમાપ્ત છે.

‘જવમા અને આત્મપદની પ્રાપ્તિ પામી’

એ ભાવના ભક્તિ આત્મદાન છે. જવને દ્રવ્ય - ભક્તિ  
ઉભયે આત્મનું દાન એ સૌંદર્ય શ્રેષ્ઠ દર્શ છે.

સાવધનો ત્યાગ - એ ઉધાદુસ્તતાનો ત્યાગ છે.

‘અપ્પાણં વોસિરાપિ |’

એ પદે ઉધાદાતાનો ત્યાગ કરવાનો છે.

‘આત્માનપતીતકાલ - સાવદેવારિણં વ્યુત્સૃજાપીતિ |’  
ભૂતકાળમાં પાપ કરનારા એવા મારા આત્માને વોસિરાવું છું.



પ્રભુની મુખ તો અલૅભુકી છે, ખાટે તે મૅખવવા ભક્તિ  
 ખલુ ભિક્ષામ જોઈએ. ભક્તિને ભિક્ષામ જનાવવા ખાટે  
 જવરાશિ પ્રત્યેનો રન્નેટ પરિહુમ્મ વિદ્ધસાવલો જોઈએ.  
 'પરાર્થે ભવ હિ સ્વાર્થઃ ।' એ પરિહુમ્મ પ્રગટાવલો જોઈએ.  
 સાચા રન્નેટમાં લેવાની વૃત્તિ રહીત્ત નહીં, આપવાની જ  
 વૃત્તિ રહે છે અને મૅજું જ નામ 'ભિક્ષામતા' છે.  
 નિયાહુલંઘનનો નિષેધ મ્મો છે, મૅજું પાલન રન્નેટ-  
 પરિહુમ્મદ્દી જ શમ્ય છે. રન્નેટપરિહુમ્મ ભિક્ષામ ભક્તિદ્દી  
 અને ભિક્ષામ ભક્તિ પ્રભુની અલૅભુકી મુખ અદ્દી  
 ભિક્ષામ ડરહુલાના વિચારદ્દી જાગે છે. ભિક્ષામ ડરહુલા  
 આત્મતાત્પના સંવેદનદ્દી જાગે, જે મૅજ્યાદ સ્વરૂપ હીય છે.

સૌ પ્રથમ જવતાત્પનું આલોકન,

પછી ઉપલંભ અને હેલ્લે આમરહુ ધ્યય છે.

આલોકન રામાન્યે સ્વરૂપનું, ઉપલંભ વિદ્દિધિ સ્વરૂપનું  
 અને આમરહુ એ જાંગેના તીક્રતાનું રૂપ હીય છે.  
 આલોકન, ઉપલંભ અને આમરહુ - રત્નત્રયસ્વરૂપ છે.  
 નમસ્કાર વડે તે ત્રહોના યાત્રિ સુલભ જન્ને છે.

આલોકીકોનીપલમ્મૅત મુનિત્વેન ચ સાધિતઃ ।

રત્નત્રયમયો રોધઃ પ્રભાવઃ સર્વસિદ્ધયે ॥ (પરિશિષ્ટ-૫)



નિધિતાના પ્રજાતા પણ તેના વખત  
ઉપાદેશમાં જાગૃતિ લાવવામાં કારણભૂત બને છે.  
સુધા નિર્ભરા વખતે જાણી ક્રિયાનો સુલકાર નથી,  
સુધા નિર્ભરા વખતે જાણી ક્રિયા લાગે છે, કિન્તુ  
બંને વખતે નિધિતાનો ઉપગ્રહ તો ચાલુ જ છે.  
શ્રીમ અને આશર્વાદ જ્યાં દૂરતાં દેખાય છે, ત્યાં  
નિધિતાના પ્રધાનતા છે. સત્કૃતિઓ અનુગ્રહશાળી હોય છે.  
તે અનુગ્રહને શાશ્વત્વે ઠાર્થકર બનાવવાર્થે જાણે તેમાં  
લાવડું બેસાડે. યજ્ઞના સુદ્ધ અભિપ્રયતા લાગે, ત્યારે  
વધારા શાશ્વત્વે, જેને 'સુધા નિર્ભરા' પણ કહે છે.  
જાણીરના સ્વરૂપને સંતલાનુ ક્રમનો ફરક થાય અને  
બાળકાનુ દર્શનો (ગામ - બંને સંત સુદ્ધ થાય છે.  
ક્રમજું કારણ પાપ છે અને દર્શનું કારણ પુણ્ય છે.  
જાણીર સ્વરૂપમાં અઠારે પાપોનો રૂપ ફરવાનું અને જાણે  
પ્રકારના પુણ્યના દૃષ્ટિ ફરવાનું સ્વાભાવિક સ્વાધ્યક્ષ છે.  
તેને પરમશિષ્ય ભાવંતોના સંદેશકી કારણ કહેવાય છે.  
બંધા જ મંત્રો પરમાત્માની ઉપાસના રૂપ છે. જાણીરમાં  
પરમાત્માના પાંચે પાંચ સ્વરૂપને જાણીર છે, તેને  
બંધા મંત્રોનું અને વિદ્યાઓનું જાણ તે બંને છે.





બધા મહાનંદો અને પ્રવર વિદ્યાઓમાં

ગાનરૂપે શ્રી ગવત્કાર મહાનંદ અનુસ્મૃત છે.

તહુ છે કે: 'પવર નંત વિજ્ઞાતીઅમુકં' | સર્વ સુત્રોમાં  
અક્ષરી પરિમિત છે પણ ગાન અને પર્યવો અનંત છે.

ગવત્કાર પણ સુત્ર છે અને સર્વ સુત્રોના પ્રારંભમાં  
તેનો પાઠ કરવામાં આવે છે, માટે તેને અનંતગાન અને

પર્યવરૂપી અર્થનો પ્રત્યેક સાર્થક તથો છે. ગવત્કાર પ્રવર  
પ્રવચન દેવતા ત્રિભુવન સ્વામિની વડે અધિષ્ઠિત છે.

૦ એન ઉપર ભૂમિમાં અનાવ પાતું નહ,

*Imp.*

તેમ અવહારનમના શુદ્ધ વિજ્ઞાના ભવમાં

ભિષ્મનમના વિષયોના સાર્થકા ધર્મ શક્તી નહ.

અવહારવાવાનો ફોટો પણ બીજા શુદ્ધપક્ષના ચંદ્રમાની

એન દૃષ્ટિ પામે છે, જ્યારે અવહાર વિલોપનો ઘણી

પણ બીજા કૃષ્ણપક્ષના ચંદ્રમાની એન ફરક પામે છે.

તમારા માનને ભૂલી ગયો.

માન તો ભોટીએ તમને સીધાબધા માટે પામે આપેલું છે.

તે જ્યારે તમારું માન ન નહ અને અનિ માનો.

ભાવોમાંથી મોઈ ધનના ખોલમાંથી જ્યાં શાંતે છે,

મોટીમાંથી મોઈ ગારીના ખોલમાંથી જ્યાં શાંતે છે,



લોકોષહૃદામાંથી તો અસંખ્યાતામાંથી મોઈત ન બચી શકે છે.

વિશેષહૃદા અને દાર્દ્રધણ્ય ફરતાં પણ

લોકોષહૃદાનો ખોલ છોડવો મઠિનતામ છે. એ ત્યારે ન મઠી શકાશે કે ન્યારે ભાતને પર્યાયા, શ્વેત દેહિએ તથા જઞાતને રૂચ્યા, શ્વેત દેહિએ ભેતાં શાખવાનું શિક્ષિતુ ભવામાં આવશે.

‘મિનવરના પૂન તે મિન પૂનના રે...’

‘પ્રભુની પૂન એ ન આત્માની પૂન છે પણ આત્માની પૂન એ પ્રભુપૂન નહ’ એ ન્યાયે પરમજ્ઞા એ સ્વમજ્ઞા છે. પ્રભુપૂન વિના આત્મપૂન ન થઈ શકે, તેમ પરમજ્ઞા વિના સ્વમજ્ઞા/સ્વલિત સાધી શકાતું નહ.

પરમજ્ઞા એમ સ્વમજ્ઞા,

પરપ્રતીદ એમ સ્વપ્રતીદ, પરત્કરહૃદા એમ સ્વત્કરહૃદા  
અને પરદાકોપૈશા એમ સાયું માધ્યરશ્ચ છે.

ચોંદ પૂર્વનો સાર ગવડીર

શ્વેતસાગરનો સાર ભક્તિ છે એકવિ ચોંદ પૂર્વનો સાર ગવડીર છે. ચોંદ પૂર્વનો સાર કે શ્વેતસાગરનો પાર ઠરી - બને એક ન વસ્તુ છે. જેહો ગવડીરને પ્રાપ્ત કર્યો છે, તે ન શ્વેતસાગરને પાર ઠરી શકે છે. શ્વેતસાગરનું સમગ્ર અવગાલન કરવા છતાં ભીજું રહસ્ય



પાપવું અતિદુષ્કર છે, તે કારણથી શાસ્ત્રજ્ઞાન મહર્ષિઓએ  
માત્ર ૬૮ અક્ષરોમાં તેનો સાર-રહસ્ય જણાવવાનું છે,  
તેનું ધ્યાન પલ્લવો જેવાં જે જ્ઞાતસાગરમાં પ્રવેશ કરે છે,  
તે તેના રહસ્યને મેળવી શકે છે.

‘સંસાર ૨૬ પાપમય લૈષ્યની ભેદ છે, મોઠો મંગલમય  
લૈષ્યની ઉદારદેય છે’ એ રહસ્યને તે રૂંધાં સમજાવે છે,  
તે કારણથી ‘જેઓ સંસારના પારને પામ્યા છે અને  
પાપવાના અહા ઉદર છે, તેઓ ગમનાય છે અને તે  
શિવ્યાપ્તું જગત દેખાય છે’ એમ આ પંચ ગમસ્કાર  
પ્રતિપલ્લવ કરે છે. ધર્મમાત્રનું ધ્યેય સ્પષ્ટપદમાં રહે,  
તે માટે ધર્મના પ્રારંભમાં પંચ પરમશિષ્યનું બહુમાનપૂર્વક  
સ્પષ્ટ કર્યું આવેલું છે. જેમ ધ્યેય તેમ ધર્મમાત્રનું  
મૂળ આદર્શરૂપે, ઉપદેશરૂપે, આલંબનરૂપે પંચ પરમશિષ્ય છે,  
તે કારણે પણ ધર્મના આદિમાં ગમસ્કાર આવેલું છે.  
૨૬ રીતે ગમસ્કારમાં ઉત્પત્તિની સંધિ રહેલી છે.  
ધર્મના આદ્યપ્રકાશિત અને આદ્યપ્રવર્તિ લૈષ્યની તેમને  
ગમસ્કાર એવલારમણના જ્ઞાનના ગુણને દેઠ કરે છે  
અને ધર્મનું ઉત્કૃષ્ટ રૂપ મેળવનાર લૈષ્યની તેમને  
ગમસ્કાર શિવ્યાપ્તિના સ્વતંત્રતા ગુણને વિજ્ઞાવે છે.



'શ્રુતસાગરનો સાર ગવડીર છે' એકવિ તે  
 જ્ઞાનતાગ્રહણું પાલ્લવ અને સ્વતંત્રતાગ્રહણી સિદ્ધિ છે.  
 જેને જે ગુણ પામવો લીધ, તેણે તે ગુણ પામેલાને ગમવું  
 જોઈએ, આદર-જાણના-ભક્તિ જતાવવા જોઈએ, તેમ  
 જરવર તે ગુણ પામવાની પાત્રતા વધે છે, તે ગુણ પામેલાનો  
 અનુગ્રહ પ્રાપ્ત થાય છે. જેના અંતઃકર્મમાં ગુણ પામેલા  
 પ્રત્યે આદર-જાણના નહીં, તેને તે ગુણ પામવા માટે  
 સારી ઉત્કંઠા નહીં અથવા ઉત્કંઠા છે તો પણ તેના ઉપાયનું  
 શબ્દ નહીં. ગુણ પામેલાને ગમવાઈ ગુણ પામવાની ઇચ્છા  
 ન લીધ તો જન્મે છે, જન્મી લીધ તો ટકે છે, વધે છે અને  
 તેના પ્રસ્થ પચન પલિયાડે છે. ઉપાદેશમાં વિધિયું આધાન  
 વિધિતાના સંપન્ન ન થાય છે અને સ્વદેશપદ્ધતિનાને  
 ફલોપદાન જતાવવા માટેનો ઉપાય સુલકારિ સમવધાન છે.  
 માટેમાં ઘડી જાનવાની પદ્ધતિના ઇંડયક, ચીવરાઈનું સમવધાન  
 માંગે છે તેમાં ય મુખ્યતા જુલાલની છે. જુલાલના અભાષામાં  
 ઇંડ, ચક્રાદિ પણ માર્ગચારી થતાં નહીં. મોક્ષમાગમાં જુલાલના  
 સ્થાને દર્શના નામક, સારક, ચક્રવર્તી, તાર્કિક પ્રાણ અને  
 ઇંડ, ચક્રાદિને સ્થાને તેમનો ઉપદેશ, આગમ, તીર્થ આદિ છે.  
 તે કારણે મુક્તિમાત્રને માટે પરમશિવ ગમસ્કાર એ  
 સર્વ સાધનાની આદિમાં આદર્ય છે.



મોડિયાગદિજોઈ, મોડિસાઈઈ, મોડિરિઈઈ યુદ્ધો ઉદાદય છે.

‘મોડિ’ સંદર્ભ બંધનપુત્રિ - પ્રહરિયાતંત્ર.

‘મોડિયાગ’ સંદર્ભ ગમરુદાર, જુનકતલ તથા

આરાપાલનાદિના સર્વ પ્રકાર.

આમ પરમૈષ્ટિ ગમરુદારના ઉપદેશિતા સ્વયંસિઈ છે.

ગમતા વિના જુનકતલ ગઈ અને

જુનકતલ વિના સ્વતંત્રતા ગઈ.

‘લઘુતામાં પ્રભુતા વસે છે’ એ વાતને

દીર્ઘ અગ્રભવની ગઈઈ થયેલું છે. લઘુતાને ટાવા રાખવા

વાટે ક્ષમાપનાના આવશ્યકતા છે અને ક્ષમાપનાને

દેહ કરવાને વાટે લઘુતાની આવશ્યકતા છે. એ વાટે

ગવડીર મંત્ર પ્રેરક્રાસુતર અને મિત્ય પઠનાય છે.

ગવડીર મંત્રનો નિયમિત મિત્ય ૨૦૮ વાર પાઠ ગમતા

આઈ છે, વિગત અને વિવેક વિત્સાવે છે. સાર્થના અને

ઉપાસના વાટે આવશ્યક બાબને સમર્પે છે. ૨૬ ક્ષેરા

અદ્ભુત મનોબલ કેવવાય છે. ધાંડિયો ઉપર વિભવ પ્રાપ્ત

કરવા વાટે ગરુડા મનોબલ અને ભાવનાબલ વિત્સે છે.

ગઈપૂર્વ કે અગઈપૂર્વ થતાં અને થયેલા પાપોની ક્ષમાપના

પ્રહુ આસતરી રીતે આ ગમરુદારમાં આવા વડ છે.



ગપરજાર વિનાનું દર્શનજ્ઞાન જ્ઞાનશાસનમાં માન્ય  
 કરવામાં આવેલ નથી. દર્શનું કારણ ગપરજારભય છે,  
 તેમ દર્શનું તાર્કિક પણ ગપરજારભય ન છે. દર્શનના મૂલમાં  
 અને મૂલમાં ગપરજાર રહેલી છે. ગપરજારભય પ્રવૃત્તિ  
 ભયને સૂચવે છે અને પ્રવૃત્તિભય એ તદ્દુલ્લેખિ ગુણનું  
 બહુમાન કરે છે, તેમ તદ્દુલ્લેખ, મન, પ્રવૃત્તિ અને  
 માધ્યસ્થ - એ ચાર ભય દર્શનમાં વ્યાપ્ત છે.

રનેટ વગરનું સમર્પણ વેધ ભય છે.

પૂના કરી તો અન્ય પ્રેમ કરી.

ક્રમમાં મૂલ લોગવવાના છે, અમાં દોષ કરીને દેવાનો?

દાંત તમે જીભ ત્રયસ્ય તો દંડ કીને આપશી?

મનમાં સૌ સાથે આવે, સજા જીવ અકુલાને લોગવવા પડે.

સત્યગુણ વધારી સંતલ પ્રભુના મિલન માટે આતુરતા વધારી.

કાવની પક્ષમાંથી કાવના પણ કાવ સંત લગાવાન ન હોય.

સવમાં જેને લગાવવામાં નથી, એ કાવના મુખમાંથી

છૂટી નાક છે. સમુદ્ધાંધનના નિમ જીવનનું પહુલ મંથન

કરીને ભક્તિ અને રાજાકૃપી અમૃત મેળવવામાં છે.

૦ મનની માલિક સંદ્રમા છે, હૃદયનો માલિક સ્વયં છે.

મન - હૃદયને સ્થિર કરી દેવાન કરવા લાગો, સંતલ



વિષયરૂપી રાહુ આડે આવતો ઉભો રહે છે. રાહુરૂપી  
સુદર્શનચક્રે વિષયરૂપી રાહુનો શિરચ્છેદ કરવો જોઈએ.

જ્યાં સુદર્શ કોઈ સંતાની મૂખા ન મળે, ત્યાં સુદર્શ  
એકલા રાહુને વિષયરૂપી રાહુ મરતો ગઈ.

૦ જીવમાત્ર પાસે પરમાત્મા ત્રણ વસ્તુઓ માંગે છે:  
તન, મન, ધન. જે તન, મન, ધન લગાવાનને સમર્થ છે,  
તેના શરીરનું તથા ધંદિયોનું રક્તિ લગાવાન કરે છે  
અકરિ લગાવાન તે બધામાં વાસુ કરે છે.

૦ મનના આત્મલિતાશિન્નારૂપ છે.

આત્મલિતાશિન્નામાં સ્વ - પરનો ભેદ ગઈ.

પરલિતાશિન્નાને ક્રોધ - ધર લહ્યા છે.

સ્વાત્મલિતાશિન્નાને મા - લેખાદિ લહ્યા છે.

સ્વઆત્મામાં રાખાન્નેને સર્વ આત્માનો સમાવેશ થાય છે.

વિશિષ્ટ સ્વ અર્થ રાખાન્નેને સર્વ.

વસ્તુમાત્ર રાખાન્ને - વિશિષ્ટ ઉભયાત્મ છે.

સર્વનો સમાવેશ જ્યાં સુદર્શ સ્વમાં ન થાય,

ત્યાં સુદર્શ એક અંશમાં અનાત્મભાવ રાહી ભાય છે.

આત્મામાં અનાત્મભાવ મિથ્યાત્વ છે, પરમપરાધુષ્ટતા

માંશિષ્ટ મોક્ષ છે. સર્વાર્થપરાધુષ્ટતા એ સંપૂર્ણ મોક્ષ છે.



ગમસ્કારમાં અવસ્થિત યાદ વહીવળા ગુણ

જાહલુષી જાહલેવડી, કૃત્રિયો કૃત્રવરડી,  
વૈશ્યો ધનના દાનકી અને શુદ્ધો સંપાદ્યતકી શરીલ છે.  
ગમસ્કારમાં જાહલુષીજું જાહલેવ, કૃત્રિયોના પરાધૃતિ,  
વૈશ્યોના ઉદારનાતિ, શુદ્ધોજું સંપાદ્યત સાધક થય છે.

આપત્તિમાં લગાવાનજું સ્પરહા તરખું,  
સંપત્તિમાં સવસ્થિજું દાન તરખું. સંગ્રહકી વિગ્રહ વધે છે.

ધન બધું શુદ્ધ લીવું ગઈ, તેઈ

તેનો પાંચાધો લાગા તો દાનમાં વધવું ન બોધમે.

નાતિજું ધન ખલાવુમા અને અનાતિજું ધન અલુમા છે.

૦ જન્મ, મરહ, લક્ષ, લીજ્જન અને લાભન -

એ પાંચ વાના પીતે ન ફરવા પડે છે,

અમાં અજાણના ખદલા ધઈ શકતી ગઈ.

આલારના સુસ્તુ ગિલાર અને વિલાર ખલુ બોડાવેલાં છે,

તેઈ તે ખલુ પીતે ન ફરવા પડે છે.

લીજ્જન સુરસ, તેજું લાભન નીરસ અને

લીજ્જન નીરસ, તેજું લાભન સુરસ.

૦ આત્મામાં જે શક્તિ છે, તે પરમાત્માના છે, તેઈ

આત્મા અને પરમાત્મા સંક છે.





ગઢ સદ્દરાજાને આપી છે અને આદર્ષ  
તે રાજાને જાણવામાં ઉતારવાઈ સિદ્ધરતાને પામે છે.  
ગઢમાં શિક્ષણ સંદેહી રાખવાની, મંત્રમાં મળના વિદ્યાર્થી  
(અશુભ)નિવારવાની અને પ્રતિમામાં આત્મદર્શન કરાવવાની

અદ્ભુત શાસ્ત્ર રહ્યું છે, માટે

ગઢમાં મજાલુકુલિ, મંત્રમાં માત્ર વહુમીવાની અથવા  
પ્રતિમામાં પત્થરની કુલિ દારહા કરવા, તે ઘોર પાપ મનાય છે.

મળતું રક્ષા કરવાની શાસ્ત્ર મંત્રમાં છે,

કુલિતું રક્ષા કરવાની શાસ્ત્ર ગઢમાં છે અને  
આત્માતું રક્ષા કરવાની શાસ્ત્ર પ્રભુમૂર્તિમાં રહ્યું છે.  
મંત્ર અને ઋતિતું માલાત્મે જાતાવનાર ગઢ લૈક્યર્થી  
મંત્ર, ઋતિ તથા ગઢ - ગૃહમાં ગઢતત્ત્વ મુખ્ય છે.

અધિકારના પાંચ દોષ

દેહાધિકાર - પ્રતિમાદર્શન

ધંડિયાધિકાર

પ્રાહ્લાધિકાર

સંતઃપરહ્યાધિકાર

સ્વરૂપ વિસ્મૃતિ

} મંત્રસ્મરણ

- ગઢશરણ

મંત્રની ગૌરવ, મૂર્તિની ઝાંઝા તથા ગઢની કુલિ ઉહાડ છે.



## કેટલાક શબ્દોના રહસ્યો

દિતિ = ભૈદ્યતિ. અદિતિ = અભૈદ્યતિ.

કૌશલ્ય = કૌશલ્યતિ. નારાયણ = જેણું દિલ કોમલ છે તે.

માનહાસ્યોર = મૃદુ મનની યોર. કૃષ્ણ = પ્રહા પરમાત્મા,

કૃષ્ણ કૌ તે કૌશલ્યું અને રામ કરે તે કૌશલ્યું.

એકાદશા = ૧૧ ધંક્રિયોને પ્રભુમાં પરોવવા તે.

ઉપવાસ = પ્રભુની સુખાપમાં રહેવું તે.

રાણી = બધામાં સુખતાલખ્ય રાણી તે.

રાણ = 'બધામાં દમ્યાર છે' એવું રાણ થવું તે.

રાવણ = સવને રડાવે તે, કામ. રામ = મર્યાદામુદ્ધૃષ્ટોત્તમ.

દશરથ = દશે ધંક્રિયોરૂપી ઘોડાને કાણુમાં રાખી રામ તરફ

બધે બધે તે. કૌશલ્યા = બિષ્કામ બુદ્ધિ. સુમિત્રા = અર્ધા.

કૌશલ્યા = કૌશલ્યા. સીતા = પરાત્મકિા અથવા કૌશલ્યા.

અશીકૃત = જ્યાં શીક ન લીધે તે. ગોમુખ = હૃદય.

ભક્ત = પ્રભુને વિભક્ત ન થયે તે. પરીણ = બુદ્ધિ,

બાળને પરી આપે, પીતે પરી ન લ્યે તે. લંકા = કામ.

રામ કોને મલે? જે માતા - પિતાની સંવા કરે,

જે સંત પત્નીવ્રત પાળે તેને રામ અર્ધરિ આરામ મલે.

બાલક માતા - પિતાનો સેવક અને નિર્ધિકાર લીધે છે



तेना नैदी के धरु, तेने राध भवे. जेजुं यिन्तन  
शरदके फाभने नाश धरु, ते लगावोन. राधजुं भाववा  
इप धरुहु. शरदके पछु राधहुने सीताभां भाता देवाहु.

पुन = भागवशरीर. राधिका = आत्माकारुति - विरति.

गोपी = नन्द - आत्म अलिभुपुति - रामरक्षण.

पुष्टिभाग = हरेर फारुभां एश्वरानुसंधान,  
एश्वर पुष्टालाज छ, पाटे पुष्टिभाग.

ंरु = अलिभाज, कृष्णु = निरालिभाज.

योरएरहुलाला = एतियीनां आवरहुजुं नष्ट धरु नपुं.

रासुलाला = एतियीजुं आत्माभां रधहु ते विलीन धपुं.

पस्त्रोनी योरी = बुद्धिगत फाभवासनानी योरी.

तेनै सुभनद छे ते शरीरजुं भिलन गुच्छ छ,  
भनजुं भिलन भएज छ.

सुलझा = इत्यहुकारिहा कलविधे.

फुडुसिनि = फारुसिनि (भागवशरीर).

भागवशरीरभां प्रकृति - निष्कृतिजुं उरु याहु छ.

शरीर इपी रधभां जे सारके तरीके श्रीकृष्णने जैसाडे,  
ते फुडुसिनिजुं उरु नते,

शुलकृतियो वडे अशुल कृतियो उधर विनद भैपवे.



કામને જાતવી પુરુષો છે. હા પારે કલકચરનાં પુષ્પ વગર  
કર્તા છે. કામ ક્યાં વસે છે? સ્વામીના કૌશલ અને બુદ્ધિમાં,  
કિન્તુ પગમાં નરે. પુરુષોના પગ અને અધોભાગમાં,  
કિન્તુ બુદ્ધિ અને ઉપરના ભાગમાં નરે.

ચામડીનો વિચાર કરે, તેને ચામર જાણ્યું પડે.

કામ દોષાતો નરે છતાં સૌને પારે છે,

ઈશ્વાર દોષાતો નરે, છતાં

ઈશ્વારજીં ચિંતન કરતાં કરતાં ઈશ્વારપદ જાની જવાબ છે.

કામ પહેલાં આંખમાં - પછી મનમાં આવે છે.

કામને આદ્યજ્ઞ પદ્ય તે જાણ, કામને આદ્યજ્ઞ કરે તે શિષ્ય.

કામને પારગાર કામને પારે છે.

કામ/કર્મ/કાર હૃદયનો રોગ છે. પ્રેમ = ત્યાગ, ક્રોધ = રાગ,

ભોગ = રોગ, યજ્ઞ = જાણ નરે. ઈશ્વારનો સંયજ્ઞ.

ત્યાગ = શરીરથી ત્યાગ, સંત્યાગ = મનથી ત્યાગ.

આધ્યાત્મિક શરીર, સૂક્ષ્મ શરીર, મન - સ્મૃતિ/કર્મ છે.

મન પારે સૌને પુષ્ટિ પાડે.

ભક્તિ પ્રભુને જાંધે, વંદન ભગવાનને બંધનમાં ગાંધે છે.

ઈશ્વાર દરેકના હૃદયમાં સુતેલા છે, તેને જગાડવાના છે.

નિરોધ એ અભ્યાસ અને વૈરાગ્યથી સિદ્ધ થાય છે.



અભ્યાસ - આત્મામાં સ્થિત થવાનો,  
વૈરાગ્ય - અનાત્માઈ પર થવાનો અર્થ

પ્રભુના હૃદયમાં જઈને વસવાનો અથવા પરમાત્માનો  
હૃદયમાં વસાવવાનો અભ્યાસ વૈરાગ્યની પ્રકૃતિ છે.  
માનવતામાં વિષયાનંદ લીધ, તેમાં સુદૃઢ પ્રહાનંદ ન આવે.  
ભક્તિનું દૂધ રાગ અને વૈરાગ્ય છે. રાગી અને વિસ્ત્રાની  
ભક્તિ રાગ અને વૈરાગ્ય ભાવે છે. લંબામાં ભવો પ્રત્યે  
વિરોધ લીધ, તેમાં સુદૃઢ પરમાત્મામાં નિરોધ ન થઈ શકે.  
નિરોધને ધારે નિવેરતા અને નિર્વાસનતા બેદર.  
નિવેરે અને નિર્વાસન થવાઈ ઈશ્વર સ્વર્થ સંગંધ થાય.  
ભવો સ્વર્થ નિવેરતા અને પુદ્ગલો પ્રત્યે નિર્વાસનતા.

દેહાધ્યાસ છૂટી ભય તો પ્રહાનકારકૃતિ થાય.

ધન, વાસના અને અધ્યાસ પરવાઈ પ્રકૃતિ ધવે છે.  
તન્ને ધન:શિવસંકલ્પપસ્યુ | શુભ વિચારો સદા કૃપે છે.

વિદ્યેત વગર તન્મયતા નહિ.

સંકરોમાં ચાકુષ દશનિ છે, વિદ્યેતમાં માનસદશનિ છે.

ગૃહસ્થને ક્ષમપ્રકૃતિ છે, સાર્ધને સલભપ્રકૃતિ છે.

માનસિક્ત અભિગ્રાતા ક્રોધે ચિચ્ચપ્પ શાસ્ત્રનો સંચય  
થતો નહિ, શાસ્ત્ર આવેલા વિના શુદ્ધિમાં ર્ષી શકાતું નહિ.



જ્ય કાને ઈશ્વરનો પરલો સંગંધ શીખે કામ છે.  
તેને કે 'તું તારી છું' એ વૈદિશાલ - વાગદાન છે.

'નમો શરિહંતાણી' એનું પ્રત્યક્ષ છે.

ભક્તિભીન જ્યો નરકમાં પડે છે,

મજાભીન જ્યો તિર્ધંચમાં ભડ છે.

મનને સુધારવાનું તાર્ક પાત્રે કરવાનું છે.

પોટામાં મોટું દાન - અભયદાન.

પોટામાં મોટું તપ - કામનાનો ત્યાગ.

પોટામાં મોટી પંડિત - જે બંધ - મોડીનું તત્ત્વ જાણે તે.

પોટામાં મોટી રાજા-પુસ્તકમાં લખેલું જ્યજ્ઞમાં ઉતારે તે.

રાજાના વાતો નરિ પહુ અગ્રભવ કરવાનો રીય છે.

અસંતોષી તે ગરાજ. નિંદાના અસર ન કામ તે ભક્ત.

પાપ-પુહ્ય ઉધર નિર્ભર રહે, મામ જુધિ ઉધર નરિ

તે ધર્મી અર્થે પુકુકુ.

પાપ-પુહ્યનો વિચાર કરવાને બદલે યવહારની અને

જુધિના જાખને ન આગળ કરે, તે અધર્મી તથા અપુકુકુ.

૦ 'જામને પાડા કરવાઈ પીડા - રૂમ આપવાઈ રૂમ'

એ ક્રમનો અટલ નિયમ ન 'આપણા આત્માને જામ

જ્યો સાથે નિત્ય સંગંધ રહેતી છે' અર્થ ફલિત કરે છે.



પીગળા અને લાખ જલોના સંબંધનો અરચાતર એ અરાણ અને ખોલના ઘરના વસ્તુ છે. લાખ જલો પ્રત્યે ઉદાસીનતા એ રાણ નરે પ્રભુ ખોલ છે.

### યુલિતના પદોનો રહસ્યોથ

અરિંતાદ પંચ પરમશિશીમાં ત્રીજા તરફ અને ત્રીજા રીંગ વડે આત્માનો દ્રવ્ય અને ભાવરંતમિ થવાઈ પાપનો આરુપ અટકી નાક છે. એ યુલિતના પ્રથમ જે પદોમાં દર્શાવેલું ફલ છે અને આત્મામાં પરમશિશીનો દ્રવ્ય અને ભાવરંતમિ થવાઈ યુલિતના ઇત્લા જે ચરહીમાં ત્રેલું અંજું પ્રધાનખંગાળના ભાગરૂપી ફલ છે. આત્મામાં પરમશિશીનો દ્રવ્યરંતમિ અટલ દ્રવ્યઈ સમાનતા અને ભાવરંતમિ અટલ ભાવઈ સમાનતા.

First is similarity of substance, the second is sameness of essence.

૦ પ્રેમ એના પ્રહૃતિમ અવસ્થાએ પરીચે છે, ત્યારે દીનતાને ખરાનતામાં, તૃષ્ટાને વૃષ્ટિમાં, આલોગને અરંધમાં અને સ્વાત્માલિખાનને સ્વાર્પહમાં ખરાવા ન દે છે.

આત્મા તુ રાધિકા તસ્ય તદેવ રખાદસો ।

આત્મારામ इति प्रीवसी, पुनिमिर्गूढवेदिभिः ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૬)



રાધાના ભીતર દૃષ્ટુ અને દૃષ્ટુના ભીતર રાધા,  
નરમાં નારી અને નારીમાં નર સમાઈ ભડકે છે.

દૈત વગર પ્રેમ જન્મતો નહી અને દૈતમાંથી અદૈતમાં  
નવું-અદૈત લહા પ્રદલ્લુ તરણું, એ પ્રેમની સાર્થના છે.

એ પ્રેમમાં આત્માનું પરમ આત્મા સૂઈ,  
પ્રિયનું પ્રિયતામ સૂઈ મિલન થયુ છે.

૦ ઈશોને માંગતા નરે પણ આપતાં શબ્દો.

‘આપને આપારા ઈશ મનો’ એ ક્રાંતિ છે પણ ઉત્ક્રાંતિ નહી.

‘આપને આપાટું સ્વરચરૂપ મનો’ એ ઉત્ક્રાંતિ છે પણ  
ક્રાંતિ નરે. ક્રાંતિનો વિચાર એ મિથ્યા છે, જ્યારે

ઉત્ક્રાંતિનો વિચાર એ સમ્યક્ છે. ઈશ મૈષવદા માટે  
આપનો જામસી પ્રત્યે અધોઝ વર્તન તરણું પડે છે,

જ્યારે સ્વરચરૂપની પ્રાપ્તિ કરવા માટે પીતાઈ ભિન્ન  
જામ સર્વ જલો પ્રત્યે સુધોઝ વર્તન કરવાનું લીધે છે.

સ્વાત્મ એ જલનું જોવાયેલું રચરૂપ છે,

વ્યક્તિત્વ એ જલનું માધ્યા રચરૂપ છે.

સત વાસ્તવિત્વ સત્ક

શબ્દના સત્કો મનોરંજનનહી નરે,

કિન્તુ મનોમંથનની પ્રાપ્તિ થયુ છે.





પુષ્ટિ = ભગવાદનુગ્રહ. તે ઘોરમુક્તિ સાધન વિના યાને  
પીતાલા સ્વરૂપના બાહ્યે ન ફલનું પ્રાગરૂપ કરે છે.

તેનું જરૂર સાધન પ્રેમભક્તિભાભક્તિ છે.

ઉત્સવ ર્કે અભેદભાવ રાખવા માટેનું પદ્ય છે.

દર્શન ઉત્સવો એ અભેદભાવ તરફ લઈ જવા માટે છે.

કૈવલપ્રપંચ એ સત્ય છે, કૈવલભાવ ર્કે વિશ્વાભાવ છે.

પ્રદેશી ભેદ છે પણ ભાવથી અભેદ છે.

કૈવલ્યુષ્ટિ ર્કે અધિદેહનું તાર્ક છે.

૦ વિનાશ પદાધિમાં અલંબુષ્ટિનો ત્યાગ એ ખરી ત્યાગ છે.

પરપદાધિમાં અલંભાવનો ત્યાગ ર્કે ન ખરાત્યાગ છે.

ફરતત વગર ખન પર તાલુ મૈત્રવદાનો પ્રયત્ન મિત્ર

ભગવાદી નિરપરાધી સ્થૂલદેહને મધ આપવાનું ખન પાપ છે.

આત્મા એ ન સર્વ સંપત્તિઓનું નિવસનસ્થાન છે.

અલંતાનો ત્યાગ કરે, તેને સર્વ સંપત્તિઓ આવા મલ્લ છે.

આત્મરાજાની વિશ્વરાજા અને વિશ્વ ઉપર આધિપત્ય

પ્રાપ્તિ થાય છે. 'હું ચિન્તામ છું. દેહ, ખન, વચ્ચન, જન્મ,

મરણ, સુખદુઃખ પર છું, સર્વવ્યાપ્ત, નિર્લેપ સર્વમિત્ર છું'

આવી અનુભવક્રમ વિશ્વવ ને રાજાને થાય છે,

તે ન ખરાત્યાગી છે. - સ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદ



જવાલ્લા અને પરવાલ્યા

જવાલ્યા - પરવાલ્યારૂપ જો પડીએ તો યોગ્ય રહેનારા શિક્ષો સંત ન શરારૂપી વૃક્ષોમાં પરસ્પર ભેટીને રહેલાં છે. તેમાંનું સંત પડી(જવાલ્યા)માંનું લાગણું(કર્મનું) કૃપા બાદ્ય છે અને જાણું(પરવાલ્યા) તેને જ જાણાં માત્ર બોધા કરે છે.

સંત ન વૃક્ષોમાં આસક્ત બનેલી (જવાલ્યા)

અસમર્થ હોવાથી ખોટા પાપોને શીક કરે છે.

જ્યારે તે જાણ (પરવાલ્યા)ને નિષંકા તરફે જુએ છે,

ત્યારે તે 'આનો ન ખાલ્યા હું બોધ રહી છું'

અને સમજ શીકરણ તથા છે.

જ્યાં સુધી જવાલ્યા પોતાને ઈશ્વરથી ભિન્નરૂપે જુએ છે,

ત્યાં સુધી તે ભવચક્ષુમાં ભ્રમણ કરે છે.

અભેદોપાસના વડે અભેદનું રાજા થયા પછી અકર્મિ

બંનેના સંકેતો જાણ્યા પછી તેને પ્રકૃતિ મળે છે. જો

જવાલ્યા પીગળા પરવાલ્યારૂપને જાણી લે, તો પછી

ત્યાં દુષ્ટતા ઈશ્વરથી શરાર થવાથી જી સંતાપને પામે?

પ્રંદ વૈરાગ્યવાળા માટે ભેદોપાસના - તીવ્ર વૈરાગ્યવાળા માટે

અભેદોપાસના કરા અભેદરાજા પ્રાપ્ત કર્યું થાય છે.

મનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે:



શ્રુતિદ્વંદ્વં તુ યત્ર સ્વાત્ તત્ર દર્શાનુભૌ સ્મૃતૌ ।  
 ક્રમાવપિ હિતૌ દર્શૌ સમ્યગુક્તૌ મનાધિમિઃ ॥ (પરિશિષ્ટ-૭)

From concept to consciousness

એટલે ભૂખાંદિ ભાનમાં વ્યું તે.

‘હું સમજી છું’ એવો ભૂખ એને

‘હું સમજી છું’ એવું ભાન - એ જો વચ્ચે તફાવત છે.

ગમસ્કાર એ રચા+રના અર્થમાં છે.

‘રચા+રયું’ એટલે પરીતપું +રયું. હોમર જેને ખલુ રચા+રે છે, તેને તે સ્વંત્ર વસ્તુ તરીકે રલેવા દેતી નહ. વસ્તુ હબદ થવા = જે ઘરમાં ગઈ, તે ઘરરૂપ ન બને તે. હોમર જેનો વિરોધ કરે છે, તેવા વિગતીય વસ્તુને બલાર ફેંકી દે છે અને તેને ફી યાદ ખલુ કરતી નહ. ગાંધે તે ચાલ લલે ખોઠામાં ગાંધો ખલુ જો તે શરીરને ગુ+સાનકાર+ હશે તો સૌ પ્રથમ જીભ ન ના પાડશે.

જીભનું નરિ સાંભળો તો ગાંધું ના પાડશે.

તેને ખલુ જો નરિ સાંભળો તો ચાંતરડા બબલો મરી વિગતીય તત્વને બલાર ધરેલવા ધમાલ કરશે. એ રીતે વિગતીય તત્વને ધરેલી બલાર ફાઠો અને સળતીય તત્વને તખાટું પરીતપું સ્વરૂપ બનાવા સ્ત્રી, એ ન ગમસ્કારનું તત્વ છે.



ગમસ્કારમાં વિભતીય તત્વોના સ્પર્શ કુરૂ છે, સખતીય તત્વોને આલિંગન છે. સખતીય તત્વ ઉપર પ્રેમ અને વિભતીય તત્વ સ્પર્શ કુરૂ - એ જો પાંખો ઉપર ન વજ્રચળવનું આકાશ ઉડ્ડપણ છે.

પ્રેમનો સિદ્ધાંત એ ખ્રિસ્તી ધર્મનું સવસ્તુ છે. તેને આપણા ભાષામાં સાલમિત નિઃસ્વાથ પ્રેમના લાલો ફલી શકાય. A gape and Eros ગાળના પુસ્તકમાં તેનું વિસ્તૃત વર્ણન છે. ગ્રીક તત્વવેત્તાઓ તથા સંત પૌલના વિચારો તેમાં વર્ણવ્યા છે. એમ ભક્તિ અને પ્રેમ પરસ્પર સંબંધ છે, તેમ A gape (love for god) & Eros (love for neighbour) પરસ્પર સંબંધ છે. એવી પ્રેમ પરમાત્મા પ્રત્યે, તેવી ન સાલમિત પ્રેમ પાડીશ પ્રત્યે પણ લીધો જોઈએ. Love of god એટલે ઈશ્વરનો નિષ્કામ અનુગ્રહ. વાતરાગના શબ્દ અનુગ્રહના અભાવનો સુચક ગઈ પણ નિષ્કામતાસુચક છે. અનુગ્રહની પાછળ કોઈ કામના ન લીધે, ત્યારે તે 'વાતરાગનો અનુગ્રહ' કહેવાય. સંપૂર્ણ નિષ્કામતા વાતરાગના સુધે સંબંધિત છે. અંશે પણ કામના રલી લીધે, તેમાં સુધ અનુગ્રહમાં પ્રહતિ આવતી ગઈ. શુદ્ધ આત્માઓ



જ્યોતીના વચ્ચેના પ્રખ્યાત અંગુરુલ ટરતા ન લીધે છે.  
જ્યોતીના પ્રત્યે અંગત ટરુણી એ શુદ્ધ આત્માઓનું  
સ્વરૂપ ન છે. પ્રત્યેક મંત્રના સુશાસ્ત્રોનો સંપલ્લ  
તિમ્બના શબ્દોમાં ઉતરે છે અને એ શબ્દોના સાથે  
અભેદભાવ પામેલી સંપલ્લ ફલપ્રદાન કરનાર પાપ છે.

### શિદ્ધે ભાવંતોના મિષ્ટિયા

કુશલ તરવેલો પાહાણી સપાટી ઉપર મિષ્ટિયાના વીધ  
પડ્યો રહે છે, લાધ-પગ પઢ્યતો નહીં, એનો અર્થ એ નહીં  
કે તે મંદિર ન ટરતો નહીં. તે પુરુષાર્થ એટલી સૂક્ષ્મ  
પ્રકારનો લીધે છે કે જ્યાં સ્થૂલ આત્મા ન ગુપાવા દે છે.

‘પુરુષાર્થ’ એટલી આ ભાવના નહીં,

નિરાભિમાનતા, સ્વાત્મ વિકર્મનશાલતા.

અસુહાદતા જે પ્રકારની લીધે છે: એક તો મૂઠતાભરી  
દશાવાળી અને બીજી સુભાગ તરીકે ભાગ્ય દશાવાળી.  
જ્યારે જ્યારે ગુપાવાવાની પણ આવા પરીચેલા  
અંગુલવાળી લીધે છે, ત્યારે ન જ્યારેના પ્રાપ્તિના  
સાચી પણ ખૂબ આવા પરીચેલા દેખાતી લીધે છે.  
ભાગ્યો ન ભાગ્ય, મરુત્યુમાં ન જ્યારે, ત્યાગમાં ન પ્રાપ્તિ-  
એ જ્યારેના વાસ્તવિક અંગુલિતરી છે.



વ્યક્તિગત જીવ જો ફક્ત પરીત્યાગ વ્યક્તિત્વ વિસર્જિત  
ધર્મ જનું જુએ - અનુભવે છે, તે જ ફક્ત તે વ્યક્તિ છતાં  
તેનામાં અવ્યક્તની અવધાઈ શક્તિનું પ્રાપ્ત્ય થયું છે,  
 જે રીતે જદીના પ્રયંસ પૂરના સામે વજ્રની દીવાલ તૂટી  
 પડે પણ નાનું એવું સુકું પાંદડું મોજશી તરતું રલી શકે.

### પ્રારબ્ધ અને પુરુષાર્થ

પુરુષાર્થ પરીત્યાગ ઉત્તમમાં ઉત્તમ સ્વચ્છેપમાં સૂક્ષ્મતા  
 સ્વચ્છેપ ધરણા કરે છે. જ્યોત્ષ્ણ કો તે જ જ થતો લીધ,  
 તેવું સ્વચ્છેપ ધરણા કરે છે. પ્રારબ્ધના પ્રયંસ પૂર સામે  
 વિશ્વાલિપાની સ્થૂલ પુરુષાર્થ ભુક્તિ ધર્મ ભય,

ત્યાં પુરુષાર્થનો પ્રકાર જાપરકાર ભેદાયે.

પ્રારબ્ધનું જાપ ઘણું પ્રયંસ લીધ શકે છે, કારણકે તે ગ્રહ  
 છે અને તેના ઉપર જીવનો દેખાતો મોઈ જ ન જાયું જઈ.

### પ્રારબ્ધ એટલે શું ?

અગાઉના અનેક જન્મોમાં કરેલાં કામોના

આધાર - પ્રત્યાધારોનું સંચિત ફલનું જાપ અને

વ્યક્તિને વ્યક્તિરૂપે સંચલિત કરી સમર્થિના અંશેરૂપે,

સમર્થિગત રુગુ સિદ્ધિ કરવાનો છે,

તે અર્થે માર્ગ કરતું ગ્રહ જાપ, તે 'પ્રારબ્ધ' છે.



પ્રારબ્ધના પ્રચંડ જાબ સામે સમતોલ રહેવા માટે પ્રચંડ સંતલ્યશાસ્ત્ર લીધા જરૂરની છે. આ સંતલ્યશાસ્ત્ર રૂપી પુરુષાર્થ અભિમાન વિદ્યાનો, વિશુદ્ધિ, પવિત્ર, સૂક્ષ્મ, સર્વજ્ઞ અને કેન્દ્રિત (કેન્દ્રાભિમુખ અને કેન્દ્રસ્થ) લીધી જોઈએ. જેમ પ્રારબ્ધનું ગૂઢ જાબ સમજાતું ભય, તેમ પુરુષાર્થ પણ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારનો થવાની આવશ્યકતા સમજાતી આવે છે.

### પુરુષાર્થનો વાર્યાર્થ

(પ્રતિષ્ઠા પર) યુદ્ધ માટેની પ્રવૃત્તિ અવકાશ પણ થાય છે. પ્રારબ્ધનું જાબ ભલે ગૂઢ અને પ્રચંડ લીધે પણ વ્યક્તિ જો ભગૃત અને સુભાગ રહી જન્મનું સંચાલન કરે, તો તે જન્મને દિશા, ગતિ અને ભૂમિ આપી શકે છે. જન્મ આજરે તો ચેતન્યનો એક અંશ છે. તેનામાં સંતલ્ય ઈશ્વરની શાક્તિ રહેલી છે. આ સંતલ્યશાક્તિની સહાયકી તે પ્રારબ્ધના ગૂઢ જાબે કુવેબ દીરવાયા કે ધરતેલાયા ઈશ્વરના જાહેર જન્મને નિર્ધારિત દિશામાં ગતિમાન કરી શકે છે. વ્યક્તિની આવા પ્રવૃત્તિ તે જ સાચા અર્થમાં પુરુષાર્થ ગણાય. વ્યક્તિગત જન્મ પાતે જે ઝાંઘ પળાના ઉત્કૃષ્ટ અર્થે પ્રવૃત્તિ કરે તે પુરુષાર્થ તથા વ્યક્તિને અદીઠ પણ અનિવાર્ય રીતે અસર પહોંચાડતું કીર્ષ ગૂઢ જાબ તે પ્રારબ્ધ.



જ્યનું જ્યન ચેતન્યમાં અથવા ઊંડાહું ચેતન્યજ્યન વેષિ  
 અને સમષ્ટિમાં સબંગ રીતે રહેલું છે. વાતાવરણની અવાજ  
 કાંડપાન ડોલ છે અને કાંડપાન ડોલવાથી જ્યને આહ્વાદ  
 અસર થાય છે. પાહાળા મધ્યમાં કે ઊંડાહુંમાં ઉડતું ચાંદીલન  
 પાહાળા સમગ્ર વર્ષમાં ફરી વળીને અસર ઉપજાવે છે.

પ્રારબ્ધના આગામ જ્ય ગમે તેલેઈ

જાગૃત હૃદય તો ખલુ અસહાય નહાય છે, એ ઉપરથી  
 'પુરુષાર્થ વેધ કે નિરથક છે' એમ નરે ખલુ

આવા સ્થિતિમાં જે કંઈ પુરુષાર્થ થાય છે તે ફરી કે  
 પ્રારબ્ધને કમ્પ્યુટી ફોઈ ત્રીજ ન ગૃહ શાસ્ત્રી મળી રહેલા  
 પ્રેરણા ઠેરા થાય છે તે ફરી અથવા તો જીવિષામાં ન  
 સહન રીતે રહેલા રબેગ્રહને કમ્પ્યુટી થાય છે, તે ફરી

સંતોના જ્યન અવલોકતાં સ્પષ્ટ સમજાય છે કે

દિલની પ્રજાલ ગંધના - તખ્ખા,

મનનો મરહાસી નિર્ધાર, માંતરનો દેઠ સંકલ્પ અને  
 જ્યનના મૂળમાં રહેલા ઊંડી કષ્ટ, એ બધાના કમ્પ્યુટી  
 સંબેગોના ભારે દબાવણમાંથી ખલાર નીકળી શકાય છે.

વ્યક્તિત્વ વિકસિત થાય, ત્યારે

અવજાના અમર્યાદ શાસ્ત્ર પૂર્વક થાય છે.





વ્યક્તિ = individual.

વ્યક્તિત્વ = individuality, Indivisibility.

પ્રત્યક્તિ બહારનું વ્યક્તિત્વ તે personality.

personality is only appearance and individually is real & permanent.

આત્મા સત્ અને અખંડ છે.

તે તિયક્તિસ્થાનમાં સર્વદેશોચ્ચામી છે તથા,

ઉદ્યોગસ્થાનમાં સર્વકાલોચ્ચામી છે.

વિદ્યાદિ પાપસ્થાનો વડે તેના જે વિદ્યાર્થના ધર્મ લઈય છે,

તેના શુદ્ધિપદ્ધતિ માટે પ્રત્યક્તિ વિપ્રત્યોદય લઈય છે.

તે વખતે સમાપ્તિપદ્ધતિ તાર્કિક ધર્મ છે, સ્વયં મનમાં સમાવેશમાં રજાવા રાખી, એ જ રાખાનું રૂપ છે.

એ કારણે આપણે વખતે ગમરજાઈમાં ચિત્તને પરીવર્તન,

તે પરમ પુરુષાર્થ ગણાય છે. ગમરજાઈ મંત્ર વડે પ્રાપ્ત

સ્થિતિનો રચાઈ ધર્મ છે અને સ્વયં રચાઈ વડે

પ્રજ્ઞા પ્રત્યક્તિ ભોગવતે સમાવેશમાં ધર્મ નવો

લેવાઈ જવનું જવાબ વધારે નિર્મલ બને છે.

જવાબ સત્ અને અખંડ લેવાઈ સફર્ય અને

સાવિનાશ છે તથા સર્વની સર્વ સંબંધવાળું લેવાઈ

શુદ્ધ સ્થિતિમાં પ્રત્યક્તિ ભાવનાઓને ભરેલું છે.



ગપરફાર વખતે આત્મચિન્તિ અંતરાત્મલક્ષણવાળી હોય છે.

અંતરાત્મલક્ષણ મનની પર છે અને

મનમાં પહેલું ચેતન્ય પૂરું પાડનાર છે.

એ ચિન્તિમાં પરમાત્મલક્ષણ સાથે તન્મયતા સાધી શકાય.

અહ્યાત્મલાવનો ત્યાગ તે નિમ્બતા છે.

અંતરાત્મલાવનો અંગીકાર તે સ્થિરતા છે.

પરમાત્મલક્ષણું લક્ષણ તે તન્મયતા છે.

એ રીતે નિમ્બતા, સ્થિરતા અને તન્મયતા વડે

આત્માની સાર્થક શેઠતા અનુભવા શકાય છે.

શીબ્દલક્ષણ એ પરલક્ષણું કારણ

શીબ્દલક્ષણમાં નિષ્ક્રાંત શેઠતા આલેક્ષિકલક્ષણમાં નિષ્ક્રાંત.

તે તિચ્છિસામાન્યેષુ આત્મતત્ત્વનો રચાતાર તરે છે.

સવ્યભદ્રાશિખામાં રહેલ અગાલતનાદ તે શીબ્દલક્ષણરૂપ છે,

તેથી તેનો રચાતાર ભદ્રાશિ ઉપર

સમાનલક્ષણ - અભેદલક્ષણ - આલેક્ષિકલક્ષણ વિતરણ છે.

આલેક્ષિકલક્ષણ જેને સિદ્ધિ થયો છે,

તે જ પરલક્ષણની યાત્રિ તરીકે શકે છે.

શીબ્દલક્ષણ એ શીબ્દ વડે વાચ્ય છે, ભદ્રાશિ

પરલક્ષણ એ અવાચ્ય છે, ક્રિયા સ્વસંલેખ છે.



સ્વસંવેદનશિલ્પ આત્મતાત્પ પરફલ સ્વરૂપ છે અને તે ઉદ્યોતારાખાન્યે રૂપ છે. પ્રાહ્યાપાત્ર પ્રત્યે આલિંસકલાયને પાપૈલી આત્મા ન સ્વ આત્મતાત્પને અનુભવા શકે છે.

આત્મતાત્પનો સ્ફીલ્કાર પરમ આલિંસક લાખને

વરેલા મલાત્માઓને ન ધર શકે છે.

આલિંસક આચારને પણ 'ફલ'ની ઉપમા આપાય છે. આચારાંગ સૂત્રના પ્રથમ ૯ અધ્યયનને 'ફલાધ્યયન' કહેવાય છે. અહાર અને શાલાંગને પણ 'ફલવિહાર' કહેલ છે. જોડે શાસ્ત્રોમાં મેચ્યાદ લાવીને 'ફલવિહાર' કહેલ છે. જ્ઞાનશાસ્ત્રોમાં આલિંસક આચારને 'ફલવિહાર' ગામ આપેલ છે, તે ન તંત્રશાસ્ત્રનું શબ્દફલ છે. તેમાં નિષ્ક્રાંત ધર્મોલ પરફલને પાપૈ. પરફલ = ઉદ્યોતારાખાન્યે આત્મદ્રવ્યે. ઉદ્યોગ નીનું અંતરંગ અને ઉપગ્રહ બાહરંગ લઈલા છે. ઉદ્યોગ લઈલા ઉદ્યોતા અને ઉપગ્રહ લઈલા નિયત્ત-રાખાન્યે ધાને તેના સ્ફીલ સંલંધ રાખનારું સમભવું.

ત્રિપરફલ યોગે આલિંસક એટલે...

મન - વચન - ક્રિયા, પરફલ - તરાવહ - અનુભોદનપૂર્વક.

અવહારનયમાં નિષ્ક્રાંત - શબ્દફલમાં નિષ્ક્રાંત,

ફલવિહારમાં નિષ્ક્રાંત - ફલાધ્યયનમાં નિષ્ક્રાંત.



શબ્દજ્ઞ = આત્મા તિ ચત્ રાખાન્મેષાં જ્ઞાત તત્ત્વ છે.  
 પરજ્ઞ = આત્મા ઉદ્યતા રાખાન્મેષાં જ્ઞાતત્ત્વવાન છે.  
 શબ્દજ્ઞ = શબ્દવાચ્ય જ્ઞ, પરજ્ઞ = સ્વસંવેદ્ય જ્ઞ.

અવધારનપના નિષ્ક્રાંતતાસુચક ગુણો

અભિંશા, સંપન્ન, તપ, ક્રાંતિ, માર્દવ, આર્જવ, સંતોષ,  
 સત્ક, શૌચ, જલમય, આર્ચિયન્મ્યાદિ ગુણો એ દર્શ છે.

શબ્દજ્ઞની નિષ્ક્રાંતતા એટલે...

જગતના જીવો સર્જી ઉચિત અવધાર.

શબ્દજ્ઞ = જાદજ્ઞ, અજાણતજાદ.

તે સર્વ શરીરમાં ચાલી રહ્યો છે. તેને મુખ્ય જીવે સર્વ સાથે  
 સમાન રચ્ને ધવજા કરવો, તે શબ્દજ્ઞની નિષ્ક્રાંતતા છે.  
 ત્રિપદ્ધિ ધોરે પ્રાહ્લુતિપાત વિરમહ્લુદિની પ્રતિચાને ધવજા  
 જી, તેને પાર ઉતારવા, તે પણ શબ્દજ્ઞ નિષ્ક્રાંતતા છે.

શબ્દજ્ઞ નિષ્ક્રાંતતામાં પ્રકૃતિ - નિષ્કૃતિરૂપ

સમગ્ર અવધાર આરિમનો સમાધેશ. ધર્મ જાપ છે.  
 આત્મરમહ્લતા રૂપ નિષ્કૃત્ય આરિમ પરજ્ઞ સ્વરૂપ છે.

તે સમગ્રદર્શન ગુણનો જ્ઞાપ્ત છે.

ક્રાંતિ સમ્પત્ત્ય તે શબ્દજ્ઞરૂપ અને

પ્રધાત્માત આરિમ તે પરજ્ઞરૂપ પણ જી શકાય.



शब्दकृत सन्ततीय शैडताने जताये छ तथे,  
परकृत ते स्वगुण पदयिना सार्थ शैडताने सुखये छ.  
'गुणपर्यायवत् इत्येत् ।'

आत्मत्व नाति ये शैतन्य आदि गुणिना समुदायरूप छ.  
गुणिसमुदाय ये नाति नरि पक्ष अययव छ.  
अययव - अययवामय परस्परोरपग्राह्य छ.

नैदायित्तमान्ये नातितत्त्वां परस्परोरपग्राह्यता दानी नश्च.  
येतिना समुदायरूप नातिदां न्मन इष्टिये  
सन्ततीयता लोपाना इत्येत् परस्परोरपग्राह्यता छे.

ति यत्ति रागामान्ये = infinite = अजंश.

उर्ध्वतारागामान्ये = eternal = अक्षय.

योगादागपक्षि अन्ये धर्मा संतोना धर्मो नाप  
(१) गृह्यसूत्राद पक्षि (२) इत्थे शास्त्री (अस्थियन, वर्धितना  
पूछे सानी, योगादागना गच्छतार, फुंला उल्थान सुधी पलीयेला  
(३) रागसुमहा - रागागुणपक्षि, फल्यारी (४) दुर्गतानंदन  
(यजेरुनी) (५) आ दत्तात्रयन पीतदार (उंभर ८१ वर्ष)  
'या तुम अपनी अनुभूति में स्थिर हो जाओ अधवा  
किसी अनुभव पुरुष के उपर अक्ष कर के  
उनकी बात मान लो ।'



ભાગવત આદેશ વિના અન્યને ઉદ્દેશ્ય કરવાનું  
ગૃહીતર તાર્ક અધ્યાત્મના પંથમાં અવરોધક છે.  
વિશ્વવિન્નતાઓનાં ચિત્રો કાળના ગર્ભમાં ફીક્કાં પડી ભાય છે,  
સંતોના ચરિત્રો મિત્યનૂતન અને સુદૈવ પ્રેરક હોય છે.  
*Saints have compassion for their  
devotees and followers.*

ગૃહીને સમર્પણ એ પ્રકારના ઉપલબ્ધિનું કાર છે.

ગૃહીસમર્પણ અનંતનું મિલન સાધે છે,  
પુસ્તિનાં કાર જોલે છે અને પ્રેમને પ્રવાહિત કરે છે.

કાળનાઓ અંધકારને ઘટ્ટ કરે છે,

પ્રભુમિલન વચ્ચે દિવાલ પડી કરે છે,  
બંધનના જોગી સર્જને તે પ્રેમના પ્રવાહને સુધી છે.  
મૃત્યુનું ચિંતન વિવેકને ભગ્યત કરે છે, ગશ્વરમાંથી  
આસાન્ન છેડાવે છે, શબ્દનાં કાર ખરખરાવવા પ્રેરે છે.

પરમ ધ્યેયના વિસ્મૃતિ એ આત્મઘાત છે.

નિ:સીધને દૂરથી સમજવાનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ ભાય છે.

એના આલિંગનમાં જ રહસ્યોદ્ઘાટન થાય છે.

o

નિ:સીધ - infinite Omnipresent.

શબ્દના - eternal Omnipresent.



પરુષિહા પર્વ એટલે આત્મશુદ્ધિનું - ફીલાનું પર્વ  
'પરિવસતિ - સર્વધાવસતિ | = પડ્મોસવદ્ |'

કુષ્ઠ નિવાસે, વસ નિવાસે |

વાસાવાસં પડ્મોસવિદ્યાણાં -

વર્ષાકાલે પરુષિતાનાં - સ્થિતાનાં |

વાસાવાસં = વર્ષાવસ્થાનં |

પરુષિહા = પ્રહરિષે નિવસત્ત્વત્વો.

'વર્ષાકાલમાં એકત્ર વસવું' તેનો સૂક્ષ્મ અર્થ છે:

આત્મામાં રમહુ કર્મ, આત્મસાધનામાં તન્મય થવું તથા  
કષાયો પર વિનય બેપવા આત્મશુદ્ધિ માટે પ્રયત્ન કરવો.

વિષ્ણુના તમામ સમસ્યાઓનું કારણ છે વેરભાવ.

બધા સમસ્યાઓનું નિરાકરણ કરવાનો એક જ માગ છે  
એને તે છે સ્નેહભાવ.

સ્નેહથી વેરભાવનો નાશ = આધ્યાત્મિક સાધનાનું સર્વસ્વ.  
સર્વ જીવોને આત્મસમાન માના વેર અને ક્રોધભાવનો  
સદા માટે નાશ કરી તેના સ્થાને મૈત્ર્ય, કારુણ્ય અને  
સાણુભૂતિના સદ્ભાવના પ્રસ્થાપિત કરવી, તે પરુષિહાનો  
પરમ સંદેશ છે, જેમાં પ્રાહ્ણપાત્રનું કલ્યાણ નિહિત છે.  
અનુષ્ઠા = પીડાઈ પંપતા જીવને દોષીને પ્રતિપત્તિ થવું તે.



जे उ परं कंपतं दृष्टुं न कंपत् कठिनभावो ।  
 (स्त्री उ निरयुक्तपो अयु - पच्छाभाव जीवुः ॥१॥

- बृहत्कल्प, १३२० (परिशिष्ट-८)

श्रुत्वा तेजस्विनां तेजः श्रुत्वा ब्रह्म तपस्विनां । अक्षरिः  
 श्रुत्वा तेनस्यासीजुं तेन धे, तपस्यासीजुं तप श्रुत्वा धे.

- महाभारत, वनपर्व २९/४०

मिथुति - वृत्ति - प्रवृत्ति

प्रवृत्ति = मिथुतिना व्यवस्था वृत्ति, वृत्ति = यत्नना व्यवस्था.

मदना मादना र-यमं अत्र लिंसा छ.

मदना साधने प्रतीकण पक्ष लीय छ.

मदने अज्ञे प्रतीकण लिंसाको निरीध अस्थिर छ.

अलिंसक व्यवस्था वृत्तिमां आवर्त लेखने.

वृत्तिना अलिंसामां लिंसाना अज्ञेगानो न नाश धर्म नय छे.

वृत्तिना अलिंसा सर्व प्रत्ये प्रेम मदना शक्ति छे,

अलिंसा न नरि पक्ष तेना दुःखमां प्रेम अतिरिक्त

मोक्ष वस्तुना एवाति न रहेती नरि.

'व्यवस्थे मदने मदने मदने मदने छे' अज्ञे

मदने मदने मदने मदने मदने मदने छे, ते मदने अलिंसा छे.

शक्तिको संसार मदने मदने मदने छे,





પરામાં પર્યાલિસા તથા કુદ્દમાં શાકાલિસા સ્વર્ગાનું કારણ છે,  
એ પ્રલભ્યભક્તિ લિસા છે એટલે કે ભક્તિ લિસા છેડાવા  
અને પ્રલભ્યભક્તિ લિસા કરાવી પણ આલિસા ભક્તિ  
અલિસા ન કરાવી, પરંતુ આમ અલિસા સ્થિત થતી નથી.

અલિસાનું ભવ આત્મોપમાભવ છે અને  
એનું ય ભવ સંચિત શેડતા છે. શેડતાનું રાજા તથા  
અભ્યંકનો બીજ એ લિસાભવને મૂલ્ય ઉભેડી ગાંજે છે.

આલિસાભવનો ઉપદેશ છે કે :

‘જેને તું લક્ષ્ય છે, તે તું ન છે.’

દશન - રાજા - આરિમ = દેવ - ગૃહ - દર્મ

દેવે તે દશન, દિખાવે તે રાજા, ચખાવે તે આરિમ.  
દશન તે દેવનું, રાજા ગૃહનું, આરિમ તે દર્મનું પ્રત્યક્ષ છે.  
દશન એ શાંતિનું ભવ છે, રાજા ગુણનું ભવ છે,  
આરિમ એ પુણનું ભવ છે.

શાંતિ = નિષ્કલતા, ગુણ = સ્થિરતા, પુણ = ભવ્યતા.  
અલિસાઈ શાંતિ = નિષ્કલતા, સંચયનું ગુણ = સ્થિરતા,  
તપનું પુણ = ભવ્યતા.

સર્વના વિચારનું શાંતિ - અલિસા, આત્મવિચારનું ગુણ -  
સંચય તથા પરમાત્માના ધ્યાનનું પુણ - ભવ્યતા મળે.



૪ માલગાનો પદવિસ્તાર : ખામી યાપત જાનવાનું છે.  
 પ્રવૃત્તિ - ભક્તિમાં નીચેથી ઉપર જવાનું છે = ascent.  
 †૩૩૩માં ઉપરથી નીચે જવાનું છે = descent.  
 ascent and descent of consciousness.

માધ્યસ્થમાલગામાં સ્થિર રહેવાનું છે.

પ્રેમ, આદર, વિશ્વાસ - સ્નેહ અને ઈશ્વારનો અનુરાગ.  
 પ્રેમ એટલે ખામી, આદર એટલે પ્રવૃત્તિ, †૩૩૩માં એટલે  
 વિશ્વાસ અને સ્નેહ, પ્રભુશક્તિ એટલે માધ્યસ્થમાલગા.

ઈશ્વાર બુદ્ધિગ્રાહી નથી, કિન્તુ હૃદયગ્રાહી છે.

ઈશ્વાર શાબ્દિક નરિ પણ પ્રેમથી પ્રાપ્ત છે.

ઈશ્વાર શાબ્દગ્રાહી નરિ પણ ભક્તિગ્રાહી છે.

ઈશ્વાર સમક્ષ બુદ્ધિમાન પણ અબુદ્ધિમાન છે.

ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ઈશ્વારની વિમાલગા

Where two or three gather in my  
 name, there I am the midst of them.

This is the basis of church.

જે = ક્ષિપ્તચિત્ત, ત્યાં = બહુવચન અને ચોખા ઈશ્વાર.

૦ ખોટા જુદાઓની વચ્ચે રાહિની દાંત જેવા લીધે છે,

નાચ જુદાઓની વચ્ચે ઠાંચાના સિક જેવા લીધે છે.



૯ તત્ત્વમાં ગંધ - દ્રોણીનું વહુનિ શા માટે ?

જ્યવમાં સુખદુઃખાદિ વૈષમ્ય લીધ તો તે આદિનાશ ન લીધ.  
સુખ-દુઃખ એવ, તેને કુર્ધાપિપાસા - જન્મખરહાદિ પણ એવ.  
જ્યવને જરા-ખરહુ નહ. વૈષમ્ય એવ ત્યાં રૂપાંતર એવ.

રૂપાંતર થાય, તેનો નાશ પણ થાય.

માટે જ્યવનું રૂપાંતર પણ નહ.

ગંધ - દ્રોણી ચૈતન્યમાં નરે પણ ચાંતઃતરહુમાં છે અને  
ચાંતઃતરહુના ઉત્પત્તિ શુભાશુભ ઠમ્બિ છે.

‘ચાંતઃતરહુ પ્રતિશરાર ભિન્ન છે, ચૈતન્ય મુક્ત છે’  
એ સમજવા પૂરતો જ ગંધ - દ્રોણી વહુવિધો છે.

‘ગંધ - દ્રોણી ઉપાધિને છે, જ્યવને નરે’

એ સત્ત્વ સ્થિતિ જરવા માટે ગંધ - દ્રોણીનું વહુનિ છે.

ચરાચર વિષ્યનું ચૈતન્ય આભિન્ન, સંકરસ,  
ભિન્ન અને દુઃખાદિશ રાહત છે.

‘આદિર્નાર’ શબ્દનો સારો અર્થ

ભારતીય સંસ્કૃતિમાં આદિર્નારનો અર્થ ટાપુ નરે પણ  
પાત્રતા, ભયમાન, જવાબદારીનું ભાન છે. દરેક વ્યક્તિએ  
પદ્ધતિની ફરજને આગળ જરવાની છે, કિન્તુ ટાપુને નરે.

ટાપુને ઠગણ વધે છે.



## કૃત્તિના ૨ ઉપાયો

દુનિયાની સર્વ મુંઝવણો - મુશ્કેલીનો ઉપાય વૃષ્ટ્યકૃત્તિ છે. તત્પરાગ સર્વ વૃષ્ટ્યકૃત્તિમાંથી કૃત્તિ થવાની ઝલા આપે છે. વૃષ્ટ્યકૃત્તિ મનોદશામાં ન શાંતિ તથા શાન્તિ પિત્તે છે. ઇચ્છારહિત મનોચિન્તિ એ ન સર્વ તત્પરાગેનું ધ્યેય છે. પ્રત્યેક ઇચ્છા બાંધપદાથી તરફ ખેંચા બાધ છે અને આપણે આપણા જાત પરનું વર્ચસ્વ ખોઈ બેસવાએ છીએ, તેથી વૃષ્ટ્યરહિત થવું એ કૃત્તિનો પ્રથમ ઉપાય છે.

### કૃત્તિનો બીજો ઉપાય ભક્તિ - સ્નેહભાવ છે.

વેરભાવથી બંધી સમસ્યાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, કિન્તુ તેનું નિરાકરણ સ્નેહભાવથી થાય છે.

સ્નેહભાવથી વેરભાવનો - ઈર્ષા - અસુખાદૃત્તિનો સમૂહ નાશ કરવો, એ આધ્યાત્મિક સાર્થનાનું સર્વસ્વ છે.

કેવળ એ ચિત્તદૃત્તિનિરોધને શબ્દો છે,

અધ્યાત્મ એ મેન્સાઈ ભાવોને મહત્ત્વ આપે છે.

કેવળ અને અધ્યાત્મના મિલનથી મોક્ષ મળે છે.

૦ દૈચ્છિ ધ્રુવ ઉપર અને પગ ધ્રુવ ઉપર ન રહાય.

સાચા દિશા તરફ ધામા ગતિ પણ પ્રશસ્ત છે, કિન્તુ

અવળા દિશા તરફ શબ્દ ગતિ પણ હેદ છે.



## બુદ્ધિ અને પ્રરુપમાં શું ફેર?

બુદ્ધિ = જાણવું, જાણિશક્તિ વડે તથા જાણિરાત્નભાવે.

પ્રરુપ = સૌખ્યવું, આંતરિશક્તિ વડે - આંતરાર્તભાવે.

બુદ્ધિના મૂળમાં 'સત્ય' છે, પ્રરુપના મૂળમાં પ્રેમ છે.

સત્યનો દર્શ છે નિરીક્ષ અને વિચ્છેદ.

વિરાગનું મૂળ બુદ્ધિ છે, પ્રરુપનું મૂળ તૃપ્તિ છે.

God is love and he that dwelleth in love, dwelleth in God & God in him.

જાણિરાત્ન આજનું વિરાગ છે, આંતરાર્ત તે દર્શ છે.

જાણિરાત્ન વસ્તુઓના આત્મિક સુધ્ધ, જ્યારે આંતરાર્ત પ્રકૃતિ સુધ્ધ પર્ણે. આત્મિકને મૃતિ જનાવવા તે સાર્થક.

વિરાગ વસ્તુના સ્વભાવ ગુણધર્મોનું ગાહિત્ય કરે છે,

કિન્તુ પદાર્થોના વ્યાપક ખોલક સંગીત અને

અદ્ભુત ગાહિત્યનું તેને રાજ્ય ધરૂં કરે.

આંતરાર્તનો સત્ય જ માર્ગ પ્રેમનો છે - તૃપ્તિ અને

વાલ્સલ્યનો છે. જ્યારે સાથે પ્રેમ અને તૃપ્તિમાંથી

જે પ્રકારી જાણે છે, તે જ શાંતિ - સમૃદ્ધિ જાણે શાંતિ.

બુદ્ધિવાદ અને મુક્તિવાદ - તે બંને

સ્વાર્થ અને સૂરતાપ્રેરિત સત્યના પાયા ઉપર ઉભા છે.



મત્સ્યોનો તથા મોરિનો વિચાર શું કરે?

મત્સ્યોનો વિચાર વૈરાગ્યેના સાર્થ સાર્થ

તોતિ+ વસ્તુઓ કે જેનો વિચરણ થવાનો નિશ્ચિત છે,  
તેનો સદુપયોગ કરી લેવાના પ્રેરણા આપે છે.

મોરિનો વિચાર મૈત્રા અને ભક્તિના સાર્થ

આધ્વત્તિ સામગ્રી કે જે મળવા અતિદુર્લભ છે,

તેનો સદુપયોગ કરી લેવાના પ્રેરણા આપે છે.

તોતિ+ વસ્તુઓનો સદુપયોગ દયા, દાન, પરોપકારાદિ  
સદ્ગુણો વડે દુલ્લભ:જોને દૂર કરવા માટે વપરાય છે.

આધ્વત્તિ+ વસ્તુઓનો સદુપયોગ

સ્વપરના ભાવદયા માટે વપરાય છે. મૈત્રા, મુદિતા,  
કરુણા, માધ્યરશ્યાદિ શુભગુણો મોરિનો રુગ બને છે.

દેખાં મત્સ્યું સ્મરહુ વૈરાગ્યેને વિત્સાવી છે,

મોરિનું સ્મરહુ મૈત્રાને વિત્સાવી છે.

મત્સ્યોનો વિચાર પુદ્ગલ ઉપરના રાગભાવને છોડાવી છે,

મોરિનો વિચાર ભવો ઉપરના ક્રોધભાવને છોડાવી છે.

અનાદિ અધિદેવશ ભવમાં જે દોષ સ્વભાવેથી રહ્યા:  
અંત તો 'જગતમાં જેટલાં રુપ - સાર્થન છે, તે બધાં  
મને મળો' અને 'બધાં મોરિને તે જ મળો' એ ભાવના.



અસાનવશ જઞાનના જીવોને સ્વભાવથી રહેલાં જો દોષો:

(૧) પરીભણાં દુઃખને જોઈને દીનતા આવવા.

(૨) જામળાં રૂપને જોઈને ઈર્ષા થવા.

જઞાનના સમક્તિ જીવોને સ્વભાવથી રહેલાં જો ભાવના:

(૧) જામળને ખલુ રૂપ મળો. (૨) જામળાં ખલુ દુઃખ યવો.

તેમ તેના રાગ-ક્રોધ મંદ પડી ભડકે છે.

મંદ પડેલા રાગ-ક્રોધને સમૂહ નાશ કરવા માટે

પરપુટ્ટાલાવષયક ઇચ્છાનો સર્વદે, નિરોધ થવો જોઈએ,

જે મૃત્યુના વિચારથી થાય છે અને

‘અરાણ-અધિકામૂલક સર્વ દુઃખો સર્વના વિનાશ પામે’

એ ભાવના મોક્ષના વિચારથી જાગે છે.

‘જ્યં જાન વાલે, તેવું કૂળ મલે’

એ નિષ્પાનુસાર પરીભણા સંબંધી સર્વ જાતના દુઃખોને

સર્વદે, રાખવા લીધે અને ઝદી નાશ ન પામે તેવાં સુખ

પીતાને મલે તેવા રિશ્તિ ઉત્પન્ન કરવી લીધે તો

સર્વાવષયક તે ભાવજું જાન પીતામાં રીપાવું જોઈએ.

એ જાન જપારે અંતરિત થઈને

કૂળ આપવાની તૈયારીને ખતાવે, ત્યારે મોક્ષ મળે છે.

‘મૃત્યુ’ રાગને નિવારણને ‘મોક્ષ’ ક્રોધને રાખી આપે છે.



કચ્છીયુગ્મુ ઝુદ પ્રત્યે નેટલા તુતગલા બતાવણું,  
તેટલા દેવા કચ્છીયુ નાયે ઉતરશે.

અને Law of grace and gratitude છે.  
જે મણું છે, તેના વિચારમાંથી વૃત્તિ જન્મે છે. બાળને  
જે મણું છે, તેના વિચારમાંથી વૃષ્ટિ અને ઈર્ષા જન્મે છે.

મૃત્યુનો વિચાર શરીરનો ખોર છેડાવે છે,  
પ્રોત્તિનો વિચાર આત્માના અપરતાનો ખ્યાલ આપે છે.

૦ પ્રતિમાનું વિશ્લેષણ ધૂપ સુધ્ધ પહોંચાડે,  
સર્વક અને સર્વજના સર્વંદ સુધ્ધ નર.

To analyze an image is to get at its  
dust and not at the joy of an artist.

૦ વિનય, વિવેક, વૈરાગ્ય, વિચાર આદિ શબ્દો  
સ્પષ્ટવાદને ભાગુ પડે છે. વિનય, વિવેક અને વૈરાગ્ય વડે  
સ્પષ્ટવાદ પરિહૃતિ ઘટાડે છે. સ્પષ્ટવાદ પરિહૃતિ વિનય,  
વિવેક, વૈરાગ્ય અને વિચાર વગરેને વિફલાવે છે.

સદ્વિચાર એ સમ્પ્રદાયપણનો રુગુ જન્મે છે,  
સદ્વિવેક એ સમ્પ્રદાયશનિનો રુગુ જન્મે છે અને  
વિષયવૈરાગ્ય એ સમ્પ્રદાયારિમનો રુગુ જન્મે છે.  
દર્શનના ચાર પાયા છે, તેમાં ભાષા એ મુખ્ય છે.





ભાષણને વિસ્તારવાનાર દાન, ભાષણને વિસ્તારવાનાર શાલ અને  
ભાષણને વિસ્તારવાનાર તપ એ ત્રોતિનો રુગુ જન્મે છે.  
ભાષણશૂન્ય દાનાદિ નિષ્ફલ છે. ભાષણસહિત સંવર્ત કે  
ભાષણને પ્રધાનતા આપનાર દાન એ દાન છે,  
શાલ એ શાલ છે, તપ એ તપ છે.

ભાષણું મૂલ્યાંકન છે તો જ દાન, શાલ, તપું મૂલ્યાંકન છે.

### ત્રોતિલિલાષણું સ્વરૂપ

ભાષણો નિર્વેદ અને ત્રોતિની અલિલાષ  
એ દૈવ-ગૃહની ભક્તિનું રૂપ છે.

દૈવ-ગૃહની ભક્તિ એ માતા-પિતાની ભક્તિનું રૂપ છે.  
વૈરાગ્ય અને સંસ્કારભીરતા એ ભાષણનિર્વેદ સ્વરૂપ છે.

તપવાન, વાતરાગપરિશાલન અને

પરપ્રેક્ષ્ય અનુગ્રહાદિ સર્વ ત્રોતિલિલાષણું સ્વરૂપ છે.  
સંસ્કારની અસ્મારતાનો અને ત્રોતિની મનોહરતાનો વિચાર  
એ ભાષણાર્થના પ્રેક્ષ્ય જનનારનાં 'આલંબ્ય વિભાવ' છે.  
સંસ્કારની વિવિધ ચેષ્ટાઓ, ગરજ - નિગોઠના પાડા અને  
દૈવ-પ્રયુષ્ણાં શુભ અને તેને અનુભવનાર જ્યોત્સ્ના  
વિવિધ ચેષ્ટાઓ તથા, કૃતિ, કૃતિદાગ પ્રસ્થિત અને  
કૃતિદાગની વિવિધ પ્રકારના આરધનાઓ એ 'ઉદ્દીપન



‘વિભાવ’નું માર્ક કરે છે, તેમ જ, વિવદ, અવરજ, પ્રાહ્યાપાત, પ્રત્યાહાર, ઘવજ્ઞા, ધ્યાન, સમાધિ આદિ વિવિધ પ્રકારના મન-વચન-ક્રિયાઓ અનુભાવનું માર્ક કરે છે. તે માટે વપરાતી ભુક્ષિ, સ્મૃતિ, ધૃતિ આદિ વૃત્તિઓ સંચારિભાવનું કામ કરે છે, તેમાંથી શાંતરસનું ચર્વણ થાય છે.

અં ‘ચર્વણ’ વૃષ્ટાનો ફરુદ મરી

રસાધિરાવ અંધા શાંતરસનો અનુભવ મરાવે છે.

પરિઘર્ષિ ક્રોધમાં જવાની ક્રિયા

ઘરહાપૂર્તિમાં સુખ નહીં, ઘરહાના અભાવમાં રુખ છે. વૃષ્ટાની વૃત્તિમાં ભયું તે પરિઘર્ષિ ક્રોધમાં જવાની ક્રિયા છે. પૈસાની ખલુ કિંમતી રાજ, અચંદ અને વિભવતા છે.

પૈસાની ખલુ ઉંચે પરમેશ્વર છે.

ત્યાં પરીચવાનો અંતમાત્ર માગ વૃત્તિ છે, વૃષ્ટા નર.

પૈસો એ તાજાત નર ખલુ રીગ છે.

વૃષ્ટાના ઉત્પત્તિ, રિચ્તિ, ભય - ત્રહો દુઃખમાં છે,

જ્યારે વૃત્તિના તે ત્રહો અવસ્થા સુખરૂપ છે.

ઈંદ્રિયો અને વ્યવધો વૃત્તિ નર આઈ.

અંત અતીન્દ્રિય વૃત્તિ લ્યાત છે, જેને

આપણા આંજ સામેના દુનિયા સાથે મોઈ સંબંધ નહીં.



શુંગારરસ ફરતાં શાંતરસમાં વધુ રીપાંચ છે.  
વેની અને મશાગાગો ફરતાં વધુ વારરસ શાંતરસમાં છે.  
સત્કેની હયાતિ અને સત્કેનો જીવતો જાગતો પ્રચાર છે.

જીવનના વર્તુલમાં ગરિ પહુ

ફેરમાં શાંતરસનો એ અપાર પારાવાર છે.  
વર્તુલનું ફેરૂ પડાડું, તો પછી પરિઘ લાક્ષમાં ન છે.  
જે આત્મનિર્ભર Self-dependent છે, તે નિર્ભય છે.  
વાતરાગનો અનુરાગ એ નિર્ભયતાના માર્ગે પ્રવલ્લુ છે.  
અમાં રાગ ત્યાં ભય, અમાં વિરાગ ત્યાં અભય-નિર્ભય.

ઉચ્ચતર વૈરાગ્ય એ...

વિષ્ણુનિરપેક્ષ આત્મગત રાજા અને અચળંદની મસ્તી છે.

પુદ્ગલ પહુ એનું બધ

મીઠાનના અધ્યવસાય, પરિહ્રાદ અને વિચારમાંથી ભે છે.  
આ દૈશિકે પુદ્ગલ એ જીવનું દેહદાર છે. લેહદારને  
દેવાદારનો ભય કેવા રીતે લેઈ શકે? ન ન લેવી જોઈએ.

રાજામઝ = સમાધિમઝ.

ઈંદ્રિયોમાં મઝ રાજામઝનું સુખ કેમ જાણી શકે?  
ઋતિ અને શાસ્ત્ર, સ્વાત્મમાં મઝ ધવાના ન ઉપાયો છે.

સાઈકમાં પૂરેપૂરી રૂણા ભય તે સાધના.



ગાદ્યજું વિસર્જન તે માંતરજું સર્જન.

સ્વાત્મ, સમાત્મ, વ્રહ્માત્મ, આર્ત્મ, પરવ્રહ્મ એક જ છે. સામાયિક તે સ્વાભાવાદૈત મૂળતા છે અને આર્તિંગ તે સકલ જીવરાશિ સુધ્ધ એકતા અનુભવતી મૂળતા છે. સર્વદેહ, સર્વધર્મ તથા માર્કુટીની સરવાળો તે રાજામૂળતા અર્થે સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપમાં મૂળતા.

‘સચ્ચિદાનંદરૂપીડહં સોહં સીહં ૐ ૐ ગમઃ ।’

સાધનામાં પ્રહૃતિ લાવવા હશે, તો મૂળતા તો બેઈશો જ. એકલવ્ય અને એકલવ્ય - એ બન્ને સ્મિત્કૃત છે. ભોગી જડ પદાર્થમાં અને ધોગી આત્મપદાર્થમાં મૂળ છે. સ્મિતગ્રાતા લાવવા પડે છે, મૂળતા આવા ભાવ છે. ૦ હસતાંને જો દિવસ વચ્ચે એક રાત અને રીતાંને જો રાત વચ્ચે એક દિવસ હોય છે.

૦ ‘હું દોલ છું’ તે ભ્રમ, ‘હું આત્મા છું’ તે સત્ક.

ભ્રમ તે ભ્રમહુજું અને સત્ક તે મોહીનું મૂળ છે. સ્વાભાવિક પ્રહૃતિ બાળના ચંદ્રમાં સમ સતત વર્ધમાન છે. આઈ જ તો સિદ્ધશિલા ચોરસ કે લંબગોળ નહીં, કિન્તુ બાળના ચંદ્રમાના આકારના છે.

Knowledge is power, virtue, happiness.



## ગાદીરના ૯ પદના વિભાવના

ગાદીરના પદોનાં પાંચ પદ ધોળાવંચક રચરૂપ,

છઠ્ઠું પદ ક્રિયાવંચક રચરૂપ અને

૭-૮-૯ના પદો ફૂલાવંચક રચરૂપ છે.

૭મું પદ નિમ્બિતારૂપી ફૂલને આપે છે,

૮મું પદ સ્થિરતારૂપી ફૂલને આપે છે અને

૯મું પદ તન્મયતારૂપી ફૂલને આપે છે.

ગાદીરનું અંતર ફૂલ નિમ્બિતા, સ્થિરતા, તન્મયતા

અને પરંપર ફૂલ સ્વાર્ગપવર્ગ છે.

ગાદી = નિમ્બિતા (દર્શન) રૂચિ.

અરિલં = સ્થિરતા (રાજા) બીદ.

તાણી = તન્મયતા (ચારિત્ર) પરિહાસિ.

ગાદી વડે પ્રલદોષનો નાશ, અરિલં વડે વિક્રોપદોષનો

નશ, તાણી વડે આવરહોષનો નાશ થાય છે.

નિમ્બિતાનું આલંબન 'ગાદી' પદ, સ્થિરતાનું આલંબન

'અરિલં' પદ નક્કી, તન્મયતાનું આલંબન 'તાણી' પદ છે.

'ગાદી'ના આશ્રય વિના પ્રલિંગતા વધે છે,

'અરિલં'ના આલંબન વિના અસ્થિરતા વધે છે નક્કી

'તાણી'ના આલંબન વિના આવરહોષની વૃદ્ધિ થાય છે.



ભાદરવા વદ ૬, રવિવાર

ચિંતનપૂર્વકનો ૯૯૨૦૦૦ સ્વદેખ્ય = ૯૯૨૦ નવત્રીરવાળી.

૫૦ | ૯૯૨૦ | ૩૪૧૧ | સારા ચોત્રીસ દિવસ સુદ્ધ રોગે ૫૦

૯૫૦  
૨૨૦  
૨૦૦  
૨૦

બાધાપારાની માખા ગહાવાઈ ફલ ૯૯૨૦

નવત્રીરવાળી પ્રહા ૨૬૪ શેફે છે.

આસો ખલીનાનો સ્વદેખ્ય આલોચનામાં વાળી શકાય.

નખરી = નખતા - ધ્યાતા, અરિલં = નિર્ભયતા - ધ્યેય,

તાણં = નિશ્ચિંતા - ધ્યાન.

ત્રહોજી એકંતા = સુખાપત્તિ, આપત્તિ, સંપત્તિ.

† પ્રાધિપાતનો વિચાર નખતા લાવે છે,

દર્દમાહાત્મ્યનો વિચાર નિર્ભયતા લાવે છે તથા

આત્મજાનનો વિચાર નિશ્ચિંતા લાવે છે.

સંપત્તિમાં સુખ-સુતામાં સુલાખતી શીર્ષનારા અંતે નિરાશ

ધરા છે. સુતા-સંપત્તિના સુખપદ્ધામાં ન સુખની ઘટ્ટા છે.

‘નખરી’ એ સુતા અને સંપત્તિનું સુખપદ્ધા છે.

૦ ‘તુરીયં ત્રિકોણાદ્’

ત્રહુ લગ્ન, ત્રહુ ત્રીણ અને ચોક્કો ત્રિકોણ -

એ રીતે ત્રિકોણમાં ૩ નર પહુ ૪ છે.

(સાધના સંબંધી આ વાતનો ખાસ ખ્યાલ આવ્યો નથી.)



### ગમસ્કાર એ મહાસ્કારને

ઉદાર, મલોન, વિવેકી, વિશાળ અને વિશુદ્ધ બનાવી છે, તેમ જ મલોન જુદાં જુદાં ગમસ્કાર પ્રતિદિન સ્વરૂપે જ છે.

માહસો એ મલોના સ્વર નરિ સ્વે તો જગત સુખ, સંતોષ, પ્રેમ, સંકીર્ણ અને તાપેસા ધઈ જશે. મલોન જુદાં જુદાં = પંચપરમહિ = અ સિ આ ડ સા. જાળસીનો તિસ્કાર સ્વયે તે સાવ અસ્થાને છે, કમજે ખાસ તો ભગવાન સવની સંદર રહેલા છે.

આખું જ મલોનજીવન તે સંધકારમાંથી દિવ્યપ્રકાશ પ્રત્યે ધઈ રહેલા અભિવ્યક્તિના ક્રિયારૂપે છે. કુસલ ધવાની સંક્રમણ રીત એ છે કે ચેતનાનો પલટો પાડ. એ પલટો વધારે મલોન, વધારે વિશાળ, વધારે વિશુદ્ધ સ્વરૂપમાં ધાવ અને એ પલટાના પાયા ઉપર જીવનના અને જીવનનાં સધોની રચના બની રહે.

### શૂન્યથી પ્રહી તરફ...

જાલરથી જે શૂન્ય છે, તે આંતરથી પ્રહી છે.

જાલરથી જે પ્રહી છે, તે આંતરથી શૂન્ય છે.

‘અપ્રહી = પ્રહી.’ ‘પ્રહી = અપ્રહી.’

ૐ ॐ ॐ અહીં ॐ ॐ અહીં ॐ ॐ ૐ



જવલમ્બને આત્મલમ્બમાં સમર્પિત કરી દેવી,  
તે સાચો ગમસ્કારલમ્બ છે.

ગમદે એ જવલમ્બ છે, પરમૌષ્ઠિ એ આત્મલમ્બ છે.  
ચતુર્થ દિભક્તિ એ સમર્પણલમ્બ છે.

ગમદે = જવલમ્બ, અશિદંતાણી = આત્મલમ્બમાં સંપ્રદાન.

જવલમ્બનો આત્મલમ્બમાં વિલય થવાથી  
પાપમાત્રની નાશ અને ધંગાલમાં મુજું ઉત્પાદન થાય છે.  
આત્મલમ્બ = ધંગાલમ્બ, અંતરાત્મલમ્બ.

જવલાય = પાપલમ્બ, બારિરાત્મલમ્બ અથવા

અંતઃપરકુચયુષ્ઠ - મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અલંકાર.

મીજું આત્મલમ્બમાં વિલીન થઈ તે ગમસ્કાર લમ્બ છે.

આત્મલમ્બ સંવર્ત અંતઃપરકુચયુષ્ઠમાં

ચેતન્ય સંપાદત યાત્રાલમ્બ.

અંતઃપરકુચયુષ્ઠ અર્થેતન્યને આત્મલમ્બરૂપી મહાયૈતન્યમાં

વિલીનપરકુચયુષ્ઠ, તે ગમસ્કાર - તાલ્પિક ગમસ્કાર છે.

તાલ્પિક અર્થેતિ તાલ્પભૂત, ચેતન્યનું ચૈતન્યમાં મળી નવું,

એકીપરકુચયુષ્ઠ, અભેદીપરકુચયુષ્ઠ થયું, દેવ થઈ દેવને ગમવું,

દેવમાં પરિહૃતા નવું, અપ્રહૃતિનું પૂર્ણતામાં મળી નવું,

એ જાતિના મનોલમ્બને 'ગમદે' લમ્બ કહેવાય છે.





## ક્રિયા સ્વારે હુતા ધર્મ ?

નૈમ નૈમ દયા વ્યવસ્થા અને ઊંડી ધર્મી ભાવ છે, તેમ તેમ એવું અને ઈતર ભવો વચ્ચેનું સંતર ઘટતું ભવ છે.

‘હદા ભવો અને હું સંત ન છું’ અને ‘સૌંજું સુખ તે માટું ન સુખ છે’ એ પ્રતીતિ દેઠ ધર્મ છે, તે ભલે પ્રાણીમાત્રો સહુ ન ધર જોશે છે.

આટલા અનુભૂતિ પછી ક્રિયા હુતા ધર્મ છે, ગ્રંથ ન કરવા છતાં બધું સિદ્ધ કરવાની શક્તિ રાધ આવી છે. આને ન સત્રમાં સમી કરવાદ છે. અન્ય ભવોને ભિન્નરૂપે જે રહી ન શકે, તે ભૂતાદ્યારૂપ ન ધર્મ છે. પૃથ્વીનું પાદરહું, આકાશનું ચીઠહું અને ભૂતા-માત્રો સુખસામ્યેના +લ્હનારૂપ નિંદરહું - સ્થિત જેનો કર્મયોગ બને, એને લવે ક્રિયાના આલંબનના નહર નહી.

નાચે દીવા અને ઉપર દીવો એવા નહર નહી. નાચે દીવો, ઉપર પહુ દીવો, આલંબનરહિત દીવા ન દીવા. +લ્હનામાં આવી તો +લ્હના મરી લોકો.

નરદે સંત્ર સહુબોલ રાજ છે, નહી જાહું જાન છે. સર્વ પ્રકારે નિર્ભય બનાવે એવા આત્મરાજની તેમાં શક્તિ છે અને તે સિદ્ધ કરવામાં ન માહુસની ચતુરાઈ છે.



હૃદયમાં દિશામાં લપાઈને જોઈને તીર્થોનાં પણ તીર્થરૂપ  
આત્મદેશનાં તેમાં દશન કરવા માટે હૃદયશુદ્ધિ અને  
તે માટે જીવસ્થાપિત્તના સંધા સ્વ ઉપાય છે.

૯૨ સર્વસ્થાપન અને સર્વ દેહમાં વિરાગમાન છે,  
તે પ્રવૃત્તિના ધ્યાનમાં આવતું નહીં અને  
તે પરીત્યાગ સંત દેહમાં જ સ્વસ્થપચ્ચ રહે છે, પછી એને  
પરમાર્થ ક્ષયો લાગે છે અને સ્વાથ ગાથો લાગે છે.  
તેમ થવાથી પરસ્પર વિરોધ સ્વાર્થોનો કંઈકે ઉભો થાય  
અને સંસ્કાર વિષ્ટ બની બચ છે.

કંઈકા કલિદુગાનું સ્વરૂપ છે. 'કલિ' એટલે કલ, કંઈકે.  
ઈશ્વારભક્તિ પ્રાહુમામના સંધા

જ્યં કૃત્તિનું સાર્થન કલિદુગામાં જાણું સંત પણ નહીં.  
સંતજાણનું કલ્યાણ સંતજાણના વિરુદ્ધ લીણું નહીં.

નિવરાણ તેનો પાલો છે.

એનાથી કૃત્તિમાગ મોખો બને, સંક્રિયત 'હું' પહું ભુલ પાય,  
પરસ્પરસદ્ભાવ જાગૃત પાય તથા સર્વનિ સ્વપ્ન ફેલાય છે.  
ઈશ્વાર વિષે મારા મનમાં ડાડગો રહી નહીં, કેમકે મારા  
દેહમાં એને પ્રત્યક્ અનુભવ રહી છે. એવો બદાના બધા  
ઈંદ્રિયો વડે હું એને અનુભવું એટલા જ સંત લીંશ બાકી છે.



## ‘ડું’ લીપવાની પ્રતિભા

સંસ્કાર સુખ સુખાનુભવ કરીશ, એ ધારે સંતોના પ્રેમાનાં  
 બંધન, હૃદયપુંડરીકનો તાગ લઈશ, અનેક સાધના કરીશ  
 અને સર્વ સાધનાના મૂળસ્વરૂપે ઈશ્વરદર્શન પ્રાપ્ત કરીશ,  
 પછી એ પ્રાપ્ત થયા બાદ પ્રત્યેક પદાર્થ પર એનો જ  
 રંગ ચઢશે અને ‘ડું’ જ લીપાઈને પ્રતિભા પ્રકાશ કરશે.

સંદેર આતમરાધના દર્શન થાય,

સંદર્ભ બહાર પરિસ્વરૂપ ભરેલું દોભાય.

કુદય ભરેલું જ નરિ પશુ ઉભરાઈને છલકાઈ જતું.

ક્રોધા વિષ્ણુને અપાડું કરીને

પરમેશ્વરને બેવાનો પ્રયત્ન કરે છે, સંદર્ભ એ એનાઈ  
 બનતું નહીં, ઉભરું તત્ત્વવિચારના વિવિધ સંદેહ નિર્મૂળ  
 થાય છે, ઉપરાંત ભેદ માર્ગ જ પાડી થાય છે.

‘રાજાદેવ’ કહે છે કે:

મैं આનાઈ ઉભર પ્રાર્થના કરીને સુખ વિષ્ણુનાં ઈશ્વરને  
 બેઈ લાદો છે. એને કમરૂઠી અનંત રૂપે, અનંત વીશે મને  
 ઈશ્વરનાં દર્શન થયાં અને નિરંતર થયાં જ કરે છે.  
 દૈશ્વિનો અચ્છંદ અંતરમાં ભર્યો છે. અંતર્યામિ જેટલી પશુ  
 ઉજ્જ્વલ કરશે, તેટલું આ જગત પશુ મંગાવવું બનશે.



જાવવાનું દેલને સોંપીને સ્વસ્થ રહેવાઈ

ખરહું પરભાઈં ન ખરા ભાવ છે.

વસ્તુતઃ સ્વસ્થપને જન્મે ય નહિ અને ખરહું ય નહિ.

સમુદ્ધા જુદજુદને સમુદ્ધા અલગા ઝભી ભાઈં,

તો તે ક્રિયામાં ન સુકાઈ જવાનું છે અને

સમુદ્ધા અલગું ન પાડતાં 'તે સમુદ્ધા ન છે' સ્થિતિ માન્યું,

તો તે ઝદી યે સુકાવાનું છે ન ગર.

અસંભવ પરપૌરા યતા રહેશે પણ સમુદ્ધ સુકાવાનો નહિ.

દિશ્વરને ચરહું જાવભાવનું સમર્પણા કર્યું,

મરિજું ન સંક ખરહું બસુ શાળાઈં જાણી છે.

જાગભરમાં વિશ્વતિનો ધર્મ જાગો...

અને સર્વજિ હરિનામનો ભક્તિ હી.

પ્રેમ, ઝકુણ અને સલજાર ઉપર ન

ખાનવજાતિના સ્વાસ્થ્ય અને સુખનો પરમ આધાર છે.

સત્ય અને પ્રેમપૂલક દશિન અજ્ઞાન હીય છે.

તે જાતિ અને વહોળાં ભેદ જુએ છે,

હતાં તેના દિલમાં ભેદભાવ સ્પષ્ટિતો નહિ.

ભેદ એ દોષ નહિ, ભેદભાવ એ ગુણી છે.

જુદાઈ હીયા અપરિભાવ છે, જુદાઈ પરિભાવ છે.



ભૈદ્યાં ચભૈદ્યા આરધનાના પાપા ઉપર  
 સંતોના સંસ્કૃતિ જલ્દી છે, જલ્દી છે અને જલ્દી છે.  
 ભૈદ્યાં પણ ભૈદ્યાના ન લીધો કિંતુ ચભૈદ્યાના લીધો,  
 એ સંતોના સંસ્કૃતિનું જાણ છે.

આદેશ ચંતરાત્માનો, ઉપદેશ ચાપાવનોનો અને  
નિદેશ કિતખંડનો - એ રીતે જલ્દીનાર સુખા થવા છે.

'અત્કિંચિત્ ચ મૂલમ્ પ્રાપ્તેત્ કમન્દેઃ!'

અર્થ: કોઈ ઉપદેશ જુદું નહીં,  
 અને પાનાને પ્રાહ્લામાને અને ભાવે પ્રહ્લાદ કરીએ.  
 આશર્વાદની દૃષ્ટિ કરતાં પ્રહ્લાદની દૃષ્ટિ વધુ પ્રશંસનાપ છે.

આપહું સાચું સૌભાગ્ય શું?

સારા માતા - પિતા, સ્નેહી - સંબંધી, ગૃહ - શિક્ષક, વિદ્યા -  
 રાજા, સદ્ગુણ, સત્કાંડ વગેરે માયાં, પણ તે બધું જ  
 માલ્યનિષ્ઠ છે. મુખ્ય ભાગ્ય તો સત્ક ન છે - માતૃં,  
 તમાતૃં અને સુહૃં છે, તે એ કે આપહો પરમૈશ્વરનાં ચંડા  
 છાએ, અવધવ છાએ, તરંગા છાએ, એના ચિત્તગારાઓ  
 છાએ, આ ન સત્કમાત્ર ભાગ્ય છે, જે સૌને મલ્લું છે.

જે આ સત્ક ભાગ્યને અનુભવશે નહીં, એને  
 જાણ સંકેતી ભાગ્ય માયાં લશે તો પણ તે એવે નથી.



दीर्घा पश्यन् वा ह्रस्वम् ।

अक्षरिः दृष्टिं लांजा राजो, रूंडी नरि.

मानवाद् लाञ्छने नरि किन्तु दृष्ट्यादीन् लाञ्छने जैतां शब्दो.

हृदयમાં વાતરાગને ધ્વજા શરવણે

સર્વ પ્રકારના સિદ્ધિઓ આવા મલે છે.

‘વાતરાગ’ શરવણ દ્વારા દ્રષ્ટિએ શુદ્ધ સ્વર આત્મા.

તેને આવા શરવણ સમાધિ શબ્દ સિદ્ધિ થાય છે.

પ્રદાને પુહય એ પાપ રૂપી ઈંધનને બાબનાર અગ્નિ

તથા અપ્રદાને પુહય એ સોજાની બેડી છે.

આ લોક પરલોકના આશંસારૂપી દોષથી મલિનિત એવું દર્શનું

અગ્રહાન ધોગીઓને વિષાગુહાન - ગરલાગુહાન બને છે.

લોગીઓને લોગમાંથી છોડાવા ધોગમાં બેડનાર છે.

પુહયના સ્વપ્ન પ્રારંભમાં ઉદારદય છે પણ અંતે ઉદય છે.

દુઃખી, પાપી, અસાચી ભવો પ્રત્યે જેઓને અનુકંપાભાવ

આવતો નથી, તેઓને તે ભવો પ્રત્યે ક્રોધભાવ છે,

અને સાબિત થાય છે.

પ્રેમ એ સંત ન તે દોષનું નિવારણ છે.

શારત્રે પુરસ્કૃતે તસ્માદ વાતરાગઃ પુરસ્કૃતઃ ।

પુરસ્કૃતે પુનસ્તસ્મિન્ નિધનાત્ સર્વીસિદ્ધયઃ ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૯)



Divine = Super consciousness. તેમાંથી પ્રગટતા Aspirations & Inspirations એ conscious awareness એટલા sub-consciousમાં ભડકે છે અને તે બડે સત્તામાં રહેલા મોજું transformation શક્તિ બને છે અને આત્મવિશુદ્ધિ પ્રગટતી બન્યા છે.

ધ્યાનની પ્રક્રિયા આ પરિણામ નિપજાવે છે.

નિગોદમાંથી બુધને બહાર નીકળવું જેટલું મુશ્કેલ હોય, તેટલું જ મુશ્કેલ બહાર નીકળ્યા પછી opening થવું તે છે.

રૂપકશ્રેણીનું ધ્યાન એટલું

રામચંદ્રદર્શનનું કુવિવરાળ અને કુવિવદર્શનમાં રૂપાંતર. ઉત્ક્રાંતિ એટલા જ મુશ્કેલ લેવા બેઠકે અને શિક્ષણનું ફાર્ક (Responsibility of શિક્ષક) પણ આપણે સ્વીકારે છીએ, તેમાંથી વિસ્મયકારક રીતે ભિન્ન લેવું બેઠકે. ૦ સ્વામી રામદાસ કહે છે કે: સચ્ચી માવના સે અગર સંતોં કો ચરણોં કા હા હી હા ધ્યાન/પ્રાર્થના કરના-યે તો પ્રત્યક્ષ ચરણસેવન સે કુદ્ધ કમ નહીં હૈ | (આંત ખેં બેઠકર સંત સે કોઈં બાત કહી જાય તો Wireless કી આંતિ તુરંત સંત કો હૃદય ખેં હમારી બાત પહુંચ જાતી હૈ ઓર માર્ગદર્શન મી મિલ જાતા હૈ |



तू कौन होता है इस विश्व में ?  
तेरा क्या अस्तित्व है यहाँ ? क्या हस्ती है तेरी ?  
सागर में बूंद जितना भी महत्व नहीं है तेरा ।

मत्मा किसको क्या देनेवाला है तू ?  
जो कुध दिया जा रहा है, ये सब निधति है ।  
जैसा होने का है, वैसा निमित्त मिलता दि जायेगा ।  
निधतिने आज तुम्हारे प्राध्याप से खेल किया है ।  
काल और कोई इसका खिलौना बनेगा ।  
तुम तब सिर्फ निधति के खिलौने व हथियार ही ।

इसमें तुम्हारा क्या ?

हथियार चलानेवाला व

खिलौना बनानेवाला हाथ तब दूसरा है ।  
सब अपने अपने अण व भाग्य का पा रहे हैं ।

तू तब सिर्फ निमित्त मात्र बना है ।

तू नहीं तो और कोई इसका निमित्त बनता ।  
प्रकृति किसी न किसी को निमित्त बनाकर ही  
अपना काम कराती है ।

इस किस्म की विचारधारा से कर्मत्व का  
अभिमान पिघल जाता है, जैसे धूप से बरफ ।





પૂજાવિંશતીમાં ત્રણ છે કે

કાવ્યક્રિયાપ્રધાન પૂજા તે સમંતલરૂ.

વાચક્રિયાપ્રધાન પૂજા તે સવધંગલા.

શુદ્ધ મનઃપ્રધાન ક્રિયા તે સર્વાસિદ્ધિલા.

ષોડશક, સંજોધ પ્રકરણમાં ત્રણ છે કે

પહેલા પૂજા વિદ્યોપશાખા છે, બીજા અભ્યુદયપ્રસાધના છે અને ત્રીજા પૂજા વિવહિસાધના છે.

ચરમ પદાપ્રવૃત્તિરૂળે પહેલા, અપ્રકૃતિરૂળે બીજા તથા અભિષ્કૃતિરૂળે ત્રીજા પૂજા ફલી છે.

શાંતિસૂરિ મ્ત ચૈત્યવંદન મહાભાષ્યામાં ત્રણ છે કે

પંચોપચારી, અષ્ટોપચારી અને સર્વોપચારી -

અને પણ પૂજાના ત્રણ પ્રકાર છે.

સ્તવવિદિ પંચાશતીમાં ત્રણ છે કે

પુષ્પ, આદિષ, સ્તોત્ર અને પ્રતિપતિ - એ ચાર પ્રકારના પૂજામાં પ્રતિપતિ એ શ્રેષ્ઠ અને મિત્ય કર્તવ્ય છે.

અંગપૂજા પુષ્પદ્ધિ, અંગ્રપૂજા આદિષદ્ધિ અને

ભાષ્યપૂજા એ સ્તોત્રદ્ધિ કવ્ય છે.

સ્તોત્ર પૂજા એ પૂજનના ગુણવહુલિ રૂપ છે અને પ્રતિપતિ પૂજા આત્મનિવૃદ્ધન - શરદ્ધાગાધનરૂપ છે.



જગદાંધુ, ત્રૈલોક્યજાંધુ આદિ વિક્ષિપ્તી  
વડે લગાવાનની પ્રતિપત્તિ કરે.

પ્રહિંચાત, પરિપ્રજ્ઞ અને સંવાદી રાજા બને છે.  
અહીં 'સંવા'નો અર્થ અનુક્રમ વર્તન.

સંવાદી પાપનાશ કર્મ બાળનું અધિકારપણું આવે છે.  
રાજાનો અધિકાર ગૂઢની સંવાદી આવે છે.

સંવા સંવલ કરિષ્ઠે વચનં તવ ।

અવહારનમ્

‘શરીરનું નામ એ આત્માનું નામ છે’

જદારે નિઃસ્વપ્ન નમ્

‘અરિંતાદિ પદોનાં નામ એ આત્માનાં નામ છે’

એક સુખને અરિંતાદિ પદોના નામસ્પર્શ

અને નમસ્કાર - એ બંને લાવીત્યાદિ બને છે.

o

Love is softest but the hardest  
chain in the world and Spirit of  
forgiveness is the magic which  
can hypnotise anybody, anywhere.  
They both can capture the worst  
enemies and also wild animals.



ગવડીર મહામંત્ર અને ભાષ્યપ્રતિબંધ

'અશબ્દે માત્રપ્રતિબંધઃ ।' ધર્મજિંદુ કા-૩ના સૂત્રમાં જે 'ભાષ્યપ્રતિબંધ' કહ્યો છે, તેનું પરમ સાર્થક ગવડીર છે. ગવડીર મંત્ર જે ગણે, તેને 'ભાષ્યપ્રતિબંધ' લખેલ ન.

કહ્યું છે કે:

તાત્પર્યકઃ પશુપાતશ્ચ માત્રશૂન્યા ય યા ક્રિયા ।

અનયોરન્તરં સોયં માનુસ્વદેહીતયોરિવ ॥૧॥

આ ગવડીર મંત્રમાં પશુ જે ક્રમે છે અથવા ગદ્ય ક્રમનો, તે બધા શુભક્રિયાઓનો તાત્પર્ય પશુપાત છે.

તાત્પર્ય પશુપાત એ સ્વસ્ત્યા સ્થાને છે,

તે વિનાશી ક્રિયા તે બળવાળા સ્થાને છે.

તાત્પર્ય પશુપાત એ હૃદયમાંદિરમાં કબલપતો પ્રકાશ છે. પશુપાતશૂન્યક્રિયા કૃહિત તેવ અને વિનાશ પ્રકાશ છે.

ક્રિયાશૂન્યે ય યજ્ઞાણં સાગશૂન્યા ય યા ક્રિયા ।

અનયોરન્તરં સોયં માનુસ્વદેહીતયોરિવ ॥૧॥ અક્રિ:

ક્રિયા વિનાનું શબ્દ અને શબ્દ વિનાની ક્રિયા -

આ બેનું મંત્ર સ્વસ્ત્યા અને બળુઆ બેનું છે.

અહીં 'શબ્દ' શબ્દો સામગ્ર્યશક્તિસાધિત શબ્દો જેવાં ભવનવરાગ અને દોષરાગ સ્વસ્ત્યા છે, તે ગ્રાહ્ય ક્રમનું.



સાચું જ્ઞાન ત્વ મેટલ સખાવ્ય અને સત્કે દર્શન.  
 અહિંસા તથા અનેકાંતમાં અહિંસા આચારને ઉજ્જવળ કરે  
 છે અને અનેકાંત આપણા દેશિને વિશાલ કરે છે.  
 આત્મતાત્પદર્શન માટે અહિંસા + અનેકાંત અનિવાર્ય છે.

પ્રત - નિયમોનો મર્મ શું છે ?

જડની સખહતા સૌથી મરી આત્મસખહતા ફેલવવા તે.  
 જવમાત્ર પ્રત્યે આદર અને પ્રેમની આધારશાળા ઉપર  
 આત્મદેહાન શીલ છે અને અહિંસા સાગુલંદ જને છે.  
 આધ્યત્મિક ઉન્નતિના મૂળભૂત આશયના સિદ્ધિ ચેતન્ય-  
 માત્ર પ્રત્યેના આદરમાં છે. અહિંસાની પ્રતિષ્ઠાનો મૂળભૂત  
 આશય વેરત્યાગ છે. ક્ષમાપનાનો આશય પણ સ્મર છે.  
 વેરત્યાગ ત્યારે જ સંભવે કે જવમાત્ર પ્રત્યે પ્રેમ હીય.  
 પ્રેમ = જવમાત્રમાં રહેલા સખાનતાનો સમ્બંધવિચાર.

૨૬ વિચારનું પરિહ્વાન પ્રેમમાં આવે છે અને  
 પ્રેમનું પરિહ્વાન જવમાત્રના સુખે સુખા અને દુઃખે દુઃખા

- ૨૬ જાતિના અંગુલવમાં આવે છે.

આત્મદેહાનની શાસ્ત્રા પણ ૨૬ પ્રેમમાંથી જાગે છે. એ  
 પ્રેમ આત્મવલસર્વજૂતેષુ | ભાવનાને સાફર વનાવે છે.  
 ફરહુવાની ભાવના એ ફરહુવા લેનાર અને દેનાર-

ઉભય માટે આશર્વાદ સખાન છે.



પ્રેમના સ્વેદ અભયના ભાવના પશુ

દેનેવર તથા લેનાર - ઉભયને કલ્યાણપ્રદ છે.

જ્યદાત્રને પ્રેમ અને અભયના ભાવનામાં વિષયલિપટતા, સ્વાર્થ અને કૌતિ+શુભના જે લાલશા આડે આવે છે, તેને સંયમ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, તપશ્ચર્યા વડે રીતી શકાય છે. રાજા-દર્શન-આરિમના આરાધનાનો રુગ્ર પશુ પ્રેમ અને સખત્વના ભાવનાનો ઇચ્છ્ય સાધવા માટે ન છે. ક્રીડા, અભય અને અભિશાને સાધ્ય તરીકે રચનાશીને વેરભાવ સેવવી અથવા જાળમયીને ભય ખીટા કરવો, એ સાધ્ય-સાધનના વિષયતા છે, ધર્મના અવલેભના છે. સાધના અંગેની અપૂર્ણતા આપણા અપૂર્ણતાને આભારી ભોલ, તેનો રચનાશીર કરવો એ સંત વાત છે અને

પીતાને પ્રહ્લિ માનવાણું અભિમાન સેવા

અપ્રહ્લિ સાધનાને પ્રહ્લિ માનવા, એ જાળ વાત છે. સંતમાં સરવતા છે, જાળમાં ઢોંગ છે, દંભ છે, માયા છે. પ્રત્યક્ષ જ્યદાત્ર અને તેના આદર્શ વચ્ચે સંતર ભોલ છે, સંતર ન તો સાધનાને અવકાશ છે પણ સાધન-સાધ્ય વચ્ચે વિષયતા ન ભોલ જોઈએ. સાધ્ય પ્રહ્લિ અને સાધન અપ્રહ્લિ ભોલ છે પણ જાને સખાનધર્મા ભોલ જોઈએ.



સાદ્ય અને સાધન વચ્ચે આંતરના કારણથી આદર્શ તથા વર્તણૂક વચ્ચે આંતર દેખાય તો ય તે દાંભિત્વા ન ગણાય. બંને વચ્ચે વિષમતા હોય, તો ન તે દાંભિત્વા મનાય.

૨૪ રાજભેડમાં જવાલા જવરૂપે સંત ન

જવપાત્ર પ્રત્યે આદર અને પ્રેમનો આધાર જવપાત્રના કથંચિત્ત ઐક્યાના પાયાના સિદ્ધાંત ઉપર આવલંબી છે. લોટાણું પાણી અને જાદીણું પાણી - પાણીરૂપે સંત ન છે, તેમ પ્રાણીપાત્રમાં જવાલા જવરૂપે સંત ન છે.

જવના રૂપ - દુઃખાદિ ધર્મો રાખાવ્યે છે.

પ્રાણીના સહુની રજા એ આત્મરજા છે અને બાબજાનાં રૂપ-દુઃખ એ પીતાજાનાં રૂપ-દુઃખની સમાન છે, તેથી જવપાત્રને આત્મક અને પ્રેમ આપવા માટે જરૂરી ત્યાગ અને તિનિદ્રા સ્વાભાવિક જન્મે છે.

પ્રાણીપાત્રના પ્રેમથી મૈત્રા અને કારુણ્ય સક્રિય જન્મે છે અને આત્માને ઉચ્ચત ઈશ્વર

આત્મકદાન અને અભિંસા જવનસ્પર્શી જન્મે છે.

સહકાર, મૈત્રા, ઉદારતા, ત્યાગ આદિ ગુણો માનવમાં વિકસિત પામે છે, પશુઓમાં નહી.

માનવમાં રહેલા પશુતા તે ગુણોનો વિરોધ કરે છે.



વિશ્વસિત-ઉત્ક્રાન્ત માનવને પાશવ દૃતિઓ કુરૂપ, અભદ્, જુગુપ્સાપ્રેરક લાગે છે અને મૈત્ર આદિ સર્વ ગુહુણિયું સર્વદુઃખ સ્વરૂપ રૂચિમર તથા અચ્છંદપ્રદ લાગવા માંડે છે અને તેના પ્રહ્લી સ્વરૂપના ઝંખના કરવા લાગે છે, તેમાંથી ધર્મભાવના, ધર્મશ્રદ્ધા વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રમાણિ ધર્મ તરફના યાત્રા

સ્થાપત્ય, શિલ્પ, ચિત્રકલા, સંગીતકલા તથા સારિત્કેકલાઓ વિકસા અને તે દરેકનો વિનિયોગ ધર્મશ્રિયામાં થયો. જીવનનું પરમ સર્વદુઃખ માત્ર પીગલા ન અસ્તિત્વને ટાવા રાજવામાં નરિ પશુ જાનનું અસ્તિત્વ ટાવાને ઉપરાંત તેને પશુ ઉદાત્ત બનાવવામાં ન રહેલું છે.

સુખે કવરાહ પહુ હસ સ્વાલોધિ કાગા નિસ્સલ્લો |  
કામ પિકુસરિસુદા સુખેવિ સ્વાંતુ મે જીવા ॥૧॥

મદ્ધવિ: માતા-પિતા સમાન સર્વ જીવો મારા અપરાધને બધાવો, ક્રીમા આપો. હું નિ:શલ્પભાવે ક્રીમા માંગું છું, સર્વ પ્રકારના મારા અપરાધની ક્રીમા યાયું છું.

જીવ+દયા = પ્રત્યેક જીવને માટે પ્રેમ. પ્રેમ વગર દયા સંભવા ન ન શકે. સર્વ ગુહુણિયાં ક્રેન્દવતી સ્થાન પ્રેમનું છે. તે વડે અન્ય ગુહુણિ આપીઆપ આકર્ષાઈ આવે છે.



જ્યાં પ્રેમ છે, ત્યાં ત્યાગ છે, ખૈયા છે, અભિંશા છે,  
 તપ છે, સંયમ છે, ઉદારતા છે, સહૃદયતા છે, સખાભાવ છે.  
 વિચાર, વિવેક, સમજણ, અક્ષલ ભૈયું ગામ છે કે  
 પાતે જાળવતી તરફ જોવા વર્તનની અપેક્ષા રાખી છે,  
 તેવા વર્તણૂક તેણે જાળ તરફ રાખવા જોઈએ.

ઉદારતા, સિતેચ્છ, સહૈયા - એ સમજણનું રૂપ છે.  
 જ્યાં જરીજરી, ત્યાં પ્રેમ અને જ્યાં પ્રેમ, ત્યાં  
 જરીજરી આવે જ. જેના ઉપર આપણને પ્રેમ હીય,  
 તે નારાજ ન થવું, તેને સહૈયા દુઃખ ન થવું,  
 એવા આપણી ઘટિ હીય છે જ. ધનની શાંતિ  
 મેરલ જૈકીકરાઈ, જૈપરવાઈ નરિ પણ પ્રેમનો ઉભરી.

જાણકીને પ્રેમ આપી, સિદ્ધાંતો નર.

સુખા થવાની ૩ રીત : કાલ, કાળુ અને કાલુ.  
પહેલા કૂર છે, જાળ ન્દાચી અને ત્રીજી સૌમ્ય છે.

સામ્પ્રદાય નરિ પણ સામ્પ્રદોગા આદેય છે.

વાદ એ પ્રતિવાદ કે વિજવાદને જન્માવે છે, જદારે

દોગા એ પરસ્પરના હૃદયને જોડે છે.

વિચાર ઠરી પ્રચાર કરનારા ધવે, આચારવાળ વિરલ હીય.  
 સંજના પુહુદે વણાહ તરે અને સંજના પાષે વણાહ રૂજી.  
 જાંને કાલેવત સાપેઈ છે.





शुद्धं चार्थं श्रुत्वा पाठे सौं प्रधान

(१) श्रुत्वा (२) सम्यक् श्रुत्वा (३) श्रुत्वा

संन्यासं, समन्यं, श्रुत्वा - ये त्रयः पाठानि चार्थं धरन्ति

To complete the course of work, first hear, then understand & lastly do.

श्रुत्वा च श्रुत्वा दूर लागावानी नरि, परंतु श्रुत्वा

दिवे श्रुत्वावानी म्ना छ. श्रुत्वा सुविद्य वननी नरि चहु

श्रुत्वावानी साधना छ. श्रुत्वा ये म्ना श्रुत्वा छे ते श्रुत्वा

महत्सु नरि सुनिश्चि दूर लागातो ते नरि दासनासौधि

साधन धतो, परन्तु श्रुत्वा श्रुत्वा छतां श्रुत्वा श्रुत्वा

दमस्त्याऽपदिपिं जम्हा सीलं श्रुत्वा पश्यांते ।

- विंशति विं दान विं १९

श्रुत्वा: श्रुत्वां श्रुत्वा पद दान छे श्रुत्वा श्रुत्वा श्रुत्वा

० ददाऽपि लौकिकी मेष्टा प्रकाशानवधीधतः ।

लोकान्तिकी च नाऽस्मानात् निश्चयव्यवहारयोः ॥१॥

- द्वा० ७, श्रुत्वा २७

० मेत्ती - पशोद - कारुण्यं - श्रुत्वा च चक्रधरं ।

स्त - श्रुत्वा च - दीप - श्रुत्वा होति समस्तं ॥१॥

- कुवलयमाला - पृ० २१८ (परिशिष्ट-१०)



तम्हा सत्तायुक्तं अयुक्तं पासंगल्लं प्रत्येणं ।

अयुक्तं द्विद्वयमेवं इत्थोच्चिदं सेसगुणसिद्धी ॥ अर्थः  
तद् अयुक्तं पादं बुद्धं लये जदे जदोने अयुक्तं एव  
इत्या जेष्ठमे, जेष्ठं जयदं न जाण गुह्ये सिद्धे ध्वद.  
धर्मं प्रथमं स्थानं एतत्तं. एतत्तं अलक्षणां अर्थं. एतत्तं  
अलक्षणां भूतं अयुक्तं, तद् धर्मना आदितां,  
प्रारंभतां अयुक्तं लक्षणां लीयं जेष्ठमे. शास्त्रं अलक्ष-  
णां अर्थं, तत् अलक्षणां अर्थं, लक्ष-  
णं अलक्षणां अर्थं, पाठे धर्मं अने उच्यते. एतत्तं  
प्रतिबन्धनं आदि आशयं अलक्षणां, दिनमादि  
अने परीपरमादि प्रधानं लीयं.

० रागीतकर्मरूप - निश्चयारित्तस्य  
परमेश्वरानुग्रहजनितस्य तदुभय-  
(अभेदानसहितदत्तावृत्ति) स्वरूपात्वात् ।

० परप्राप्तिषु कृपागुणं, करुणान्वितं,  
पराधिनिष्पत्तिसारं च चित्तं ।  
अनेन विना येषां इत्येकिकेना तुच्छा,  
प्रणिधानादीनां क्रियारूपसिद्धेर्नुत्वात् ।

आत्मोपभोग सर्वं पर्यततो हि सा अनुकम्पा स्यात् ।

(परिशिष्ट-११)



ચિત્તને પ્રલિન રાજનાર રાગ - કૃષ્ણ - ખોલરૂપી પ્રબો છે. સ્વસ્તુજનો રાગ, સ્વદુઃખનો કૃષ્ણ અને પદ્મતાલી નીત્રા જાગળ જાવો પ્રભુ સ્તુતના અર્થ છે, દુઃખર્થ પીડિત છે, એ ગજરે દોખાતી વસ્તુસ્થિતિને ન સમજ શકવારૂપ પ્રૂહતા - ખોલ અથવા જડ દેરાદિમાં 'ડું' પહાણી જુદિરૂપ ખોલ છે કે જે સર્વ દુઃખજું જાગ છે.

ચિત્તમાંથી પ્રબો ઘટે તો દર્મનો પ્રવેશ આત્મામાં સંભવે. મોહીપહતચિંતારને યે પ્રેક્ષાદ્મિરસંસ્કૃતાઃ ॥ - યોગસાર પરોપકાર વડે ન સ્વીપકાર સાગુલંદ જાને છે. પરપીડા-પરિહારના પરિહુલ્લ ન સ્વપીડાપરિહારરૂપી કૂલને આપનાર પાવ છે. ક્રુત, શાલ અને સમાદિજું જાગળ પરાથતરૂપ છે. સ્વભાવદશા સુર્થ પરાથ, વિભાવદશા સુર્થ સ્વાથ સંજ્ઞાપેલ છે. સ્વાથ, અરાજ, દુઃખ વિભાવદશાસુર્થ છે. કર્તવ્યાભિમાનપ્રવૃત્તિ થતી પ્રથિતિ સંમતિપુત્ર લીય છે. સ્તુતપતામાં ગર્વ અને નિષ્ફલતામાં ઝગાને ન અનુભવવા. પરસ્પરીપગ્રણો સિદ્ધાંત પ્રમ - નિયમના પ્રાપ્તિ - પાલન સલજ બનાવે છે, ભોગોચ્છજું નિયંત્રણ લાવે છે અને ગદ્રતા, સમતા (ઉદાસીનતા) અને સાક્ષિભાવના પુષ્ટિ કરા નૈશ્વર્યિત શુદ્ધ સ્વરૂપના દ્વાર ઉઘાડી આપે છે.



## પ્રતિનું અદ્યતન તંત્ર

પ્રતિનું તંત્ર સૌને સુખ સોજવા સતત ગતિશીલ છે. દિવ્યતા આ અટલ અને સનાતન સત્ત્વના આરાજકી મધ્યસ્થ સ્વાધ્યાં પરીત્યાં હિત જુએ છે અને દિવ્યતા આ સનાતન નિયમનું ઉલ્લંઘન કરી સ્વયં જાતે જ દુઃખ ગોતરે છે.

(૧) પૃથ્વી સ્થિર શા માટે ? સમુદ્રો મર્યાદામાં કેમ ?

અગ્નિનું ઉદ્દામવલન, વાયુનું તિયત્ક્રાંતન કેમ ?

સર - ચંદ્રનું નિયમિત પરિભ્રમણ કેમ ?

વગેરે અનેક વાતનો વિચાર કરતાં સુખના સુખ માટે દરેક વસ્તુ પરીત્યા સ્વભાવમાં પરિવર્તન પામતી નહીં,

અને જાણી આવશે.

(૨) જે વાવાએ તેવું જ ઉગે, અને જાળમાંથી અનેક જાળ ઉત્પન્ન થાય, પ્રતિમાં એ બધું જો નિયત ન હોય તો સમ્પ્રાપ્ત અસંભવિત બની ઝેવણાર ખોરવાઈ જાત.

(૩) પુદ્ગલ, દર્શ, અર્ધ, આકાશ, કાલ વગેરે કે કુદ્યો સ્વ-સ્વભાવમાં રહીને જીવમાત્રને સહાય કરી રહ્યા છે.

(૪) જીવકુદ્યો પણ સ્વભાવસંન્યુત બને, ત્યારે જાળને હિતકર બનતો નથી જે તથા અપુનર્જન્મકાદિ અવસ્થામાં

તેમાં ઉદારતા - દાક્ષિણતાદિ ગુણો વિષય છે.



માર્ગાનુસારીપદ્ધતિમાં દયા - દાનાદિ ગુણો પ્રકટે છે.

સંપન્નભવન ષડ્ ભવનિકાવને ભિન્નકારી બને છે.

ઉચ્ચના ગુણવર્ણને ભવનને ઉપકાર સ્વભાવ બની ભવ છે.

તાર્કિકશાસ્ત્ર પરાર્થ સંપાદનમય છે.

પ્રારંભ અને પ્રકૃતિ - બંને પરાર્થશબ્દોમાં પરિહાસ છે.

(૫) જ્યેષ્ઠ સોઈ રાજ્યતંત્ર સીધ, તે પૌતાના રાજ્યના વડા કે  
અથવા સિપાઈના પહુ અવગણના સાંખી લેતું નહીં,  
તેમ વિષ્ણવંત્ર ચૈતન્યેના અવલેભના ગભાવ લેતું નહીં.

(૬) પ્રત્યેક દ્રવ્યનો સ્વભાવ ભવને સહાયક બનવાનો છે.  
અંત્ર પુદ્ગલનો સ્વભાવ સુખ-દુઃખ ઉભવને આપવાનો છે,  
તેમાં પહુ કઈ શક્તિ કાર્યકર બનાવવા તે ભવના લાભમાં છે.

(૭) કાર્મણ્યવર્ગીય સ્વતંત્રપદ્ધતિ ભવને સુખ-દુઃખ આપવાનું  
સાધન ધરાવતી નહીં, ભવદ્રવ્યેના અધ્યવસાયનો  
constant તેને પરીતબી ભાત પ્રમાણે ગુણ-શાસ્ત્ર  
અર્થે છે. જાણતું ભવું કરવાનો વિચાર સુખપ્રદાન કરવાની  
શાસ્ત્ર અર્થે છે, તેમ વિરુદ્ધ વિચાર દુઃખપ્રદાન શાસ્ત્ર  
ઉત્પન્ન કરે છે. જાણ બધાં પુદ્ગલો તો કાર્મણ્યવર્ગીયના  
આધિપત્યમાં આવને પૌતપરીતબી પ્રકૃતિઓ કરે છે.

(૮) ભવદ્રવ્યેના અવલેભના કે સુતાર તદ્દનરૂપ પરિહાસ



જન્માલે છે. જ્યદ્વેના ર્ક સુલન શાસ્ત્ર છે કે એના  
 આદરે અગ્રા અને અનાદરે નિગ્રા સ્વયં ક્ષમ છે.  
 (૯) દરેક દ્વેનો સ્વભાવ જાપાત્રને સહાયક થવાનો તથા  
 જ્યદ્વેનો સ્વભાવ પણ જાપાત્રને ઉપકારક રહેવાનો છે.  
 જાપાત્રનો ઉપગ્રા ર્ક વિષ્વના વેવરેશનું ક્રે છે.

જે જા આ ક્રેને જસ્યો,

જેના આંતરમાં યાજાતત્વ પ્રત્યે આપાદેષિ ન રલી,  
 તે સ્વભાવે જસા વિભાવમાં ઘસુકાઈ જાય છે.

પરસ્પર ઉપગ્રા ર્ક જાવું વેવરેશિ સ્વરૂપ છે.

આ ક્રેને વાગી રહે તેટલા પ્રમણમાં

તે જા વેવરેશનને સ્વરૂપમાં સ્થિત ગણાય.

(૧૦) સુધિતિ-ગ્રાપિત્ત જાવન તે સુધનાધાગનો ર્ક છે.

સુધિતિપૂવત્તિનું જાવન સંરલ ...

ક્રેને પડા ન ક્ષમ તેવું કાવજાવું જાવન.

ગ્રાપિપૂવત્તિનું જાવન સંરલ ...

જન - વચન - કાપાના ક્રેગોને

સતત આત્મામાં ક્રેડી રાજવાના આત્મારૂપવત્તિનું જાવન.

સુધિતિ વેવરેશનને આવરી ને છે,

ગ્રાપિ વિષ્વધાગની સુધનાનો ક્રુષ્ટ વિષય વને છે.



(૧૧) જીવ ગતિ તથા સ્થિતિ પરસ્પર સાપેક્ષ છે, તેમ  
આત્માદર્શન પણ પરસ્પર સાપેક્ષ છે.

કુવેદ્ય સ્વતંત્રપણે ઝોઈપણ જીવ ધુક્તિ મેલવા શકતો નથી.  
જીવ એક સિદ્ધિ થયા, ત્યારે એક નિગોદમાંથી નીકળે,  
તેના જીવ નિગોદમાંથી બહાર નીકળ્યા પછી જીવને ઊંચે  
આવવાના શુભ ભાવો પણ બાબતના આલંબનથી મળે છે.

(૧૨) ગુહુવાનને બોધને પ્રદોષ, અધિષ્ઠ ગુહુવાનના ડહુલા,  
લીનગુહુલા પ્રત્યે ડહુલા, તે જીવોનો પ્રદોષ -

એ રીતે ભાવોનું આદાનપ્રદાન ચાલુ ન છે.

અતિ નિષ્ક્રમ જીવો માધ્યરશ્ચલાયનું આલંબન જાણે છે  
અને ધર્મા આત્માઓના ધર્મના પુષ્ટિ કરે છે. એમ  
કરતાં ક્રમશઃ ધર્મસિદ્ધિ થતાં અધમ જીવોના પાપપ્રવૃત્તિઓ  
પણ ધર્મસિદ્ધિ જીવોના સાન્નિધ્યમાં આવતાં શામા નાક છે.



my hard struggles & deep pains in  
mental field - all have enlightened  
me in more subtle depth of the Truth.  
Suffering is inevitable to release &  
develop the inward perceptions.  
Life is not to be alive, but be well.



## સમષ્ટિના સંવાદિતા આપણા હાથમાં

સમષ્ટિને અભિનંદન પ્રથમિ ઈશ્વરના દિવ્યતંત્રના સંવાદી સંચાલનમાં ડાહ્યા થઈ અન્યના હિતને હાનિ પહોંચે છે. સ્વર્ણ એ ઈશ્વરને પીતાને પણ ગુપ્તસાગ બંધનું પડે છે. આ સંબંધના સમજણ વિકેતશાલ વ્યક્તિને પીતાની ન્યાયવહીનીને ખ્યાલ આપે છે કે સમષ્ટિ પર ખાલી અસર થવા, તેના કોઈ આચરણ કે વિચારણા ખારાઈ ન થવા જોઈએ. સર્વને સુખ આપવા અને સુખમાં રાખવા સતતપણે મદદ રહેલ દિવ્યતંત્ર સ્વર્ણ સંવાદમાં રહે, અભિ ન હિત અને પ્રથમિ ઈશ્વર તેને પ્રેરે છે. આપણા જીવનના ઘણા - પીપ્પહામાં ન નરિ પણ માનસિક અને આધ્યાત્મિક ઈશ્વરમાં પણ અનેક વ્યક્તિ પીતાને ફાલો ગામ - અગામ રીતે આપી રહેલ છે, તેના પ્રત્યે ફૂતરાભાવ જાગે છે, ત્રણ ફેડવા હિત જાગડે છે. માત્ર માનવસમાજનું ન નરિ પણ જીવમાત્રનું ત્રણ, સમગ્ર સૃષ્ટિનું ત્રણ સ્પર્શે છે. પછી ત્રણ ધર્માસાના પાલનરૂપે ન નરિ કે કોઈ ઉપર ઉપકાર ઈશ્વરની સુધિઈ ન પ્રેરિત થઈને નરિ, કિન્તુ જીવજગત પ્રત્યે પીતાની ન્યાયવહી અને કર્તવ્ય સમજને તે દિવ્યહિતના પ્રથમિમાં પીતાને ફાલો આપે છે.





જ્યવન્મુક્ત પ્રત્યેના ત્રસહ અને નવ્યાવેદીના ભાગદે  
 ભોગેચ્છ ઉપર નિયંત્રહ આવી છે, જામળાં સુખ-સગવડ  
 માટે ત્યાગ અને સગવડ સુલભ કરવાની શક્તિ વિતરે છે.  
 શુભભાવોના આદાનપ્રદાન દ્વરા સંત્રુનું ધર્માચરહ અનેકને  
 ઊંચે ચઢાવી છે, અનેક આત્માઓમાં શુદ્ધિ પ્રેરે છે.  
 ‘પીતે જામળા આલંબને ઊંચે ચઢ્યો છે’ એ ભાગ સાર્ધકને  
 વિગદા બનાવી છે અને પરીતબ્ધી મુદ્દમહુ શુભ પ્રકૃતિ  
 જામળ અનેક પરિણામોના અસરકર આકાર ભે છે, એ  
 સમજહુ આભિમાનિત કર્તૃત્વ છેડવામાં સહાયક બને છે.

આ સમજહુ વિના ‘હું કરું’ - ‘મેં કરું’

એ આભિમાન તાલું તબું નદ. પરિહુામે શુભ પ્રકૃતિમાં  
 બેડાવા દોષા છેતાં અશુભ અભિવ તાબી શકાતો નદ.  
 કર્તૃત્વાભિમાનદે થતી પ્રકૃતિ સંસ્કરિવાબી હીય છે.  
 સ્મૃતતામાં પરીતબા કૌશલ્યનો ગર્વ અને નિષ્કૃતતામાં  
 યાગિ બેડાવેલાં ન રહે છે. જ્યવું આ આભિમાનિત  
 કર્તૃત્વ ન તેને બંધનું મુખ્ય કારણ બને છે, જે  
 ‘વિષ્વતંત્રમાં પીતે માત્ર નિધિતતારા છે’ એ સ્મૃતિ  
 તાબ રાબી નિઃસંગભાવી તાર્ક કર્મે નવું, એ ન બંધનદે  
 ઘૂટવાનો ઉપાય છે. આવી નિઃસંગભાવ, જે પ્રાપ્ત થવી  
 ઘણી કઠિન છે, તે સારા સમજહુદે સુલભ બને છે.



વિષ્ણુના પ્રત્યેક જગત ગાહિતના ચોક્કસાઈથી સંત્રજાનના સ્વરૂપ સંકલિત છે. ન્યોતિષ, સામુદ્રિક, સ્વરોહિણી, હસ્તરોહિણી દિરાનોના સત્કર્તાઈ ફલિત થતી આ સંત્ર લક્ષિત છે. 'જદું પ્રથમ નિર્ધારિત છે' એવા સમજણુ થવા છતાં માર્ચ - કાર્ત્તુ લાલોના ભાગના અટપટી છે, તેમ જદું પુરુષાપરિણામ લાસે છે. પરિહુલ્લે માનવા પરીજાના હિત કે સુખ અર્થે પરીજાની પસંદગીના પ્રકૃતિ કયા વિના રહી શકતો નહીં, પરંતુ એ પ્રકૃતિજું પરીજે ધાર્યું હોય, તેવું પરિહુલ્લ ન આવે, ત્યારે સર્વ પ્રહુલ્લ એ વિષ્ણુવનપને મનના સામે રાષ્ટ્ર તો હર્ષ - વિષાદમાં ઉગારી નવડ.

વિષ્ણુવનપની સ્થિતિ માનવામાં આવે છે કે

વિષ્ણુના ગણા - પોટા અને આંતર - ગાહિ સુધાના જગતો નિપત છે, નિપત કાર્ત્તુ - સામગ્રીના જગવાના છે અને સર્વ કાવના રાલની પુરુષોએ પરીજાના રાલમાં તેમને તે રીતે જ ભેદેલા છે જે ક્રમે જગવાના છે, જે સામગ્રીના આકાર લેવાના છે, તે જ ક્રમથી અને તે જ કાર્ત્તુઓને લઈને જાન્યા કરે છે, સ્થિતિ ફેરફાર શા રીતે થવડ ? આ સમજણુ સ્થિતિ સ્થિતિ પરિપત્તવ અને સ્થિતિ થતી નવડ, તેમ તેમ વિષ્ણુવનપનો ભાગ રાલો નવડ છે,



સાક્ષાત્કાચ વિસ્તરતો ભવ છે તથા

જગતના સ્વરૂપના વધારા સાથે રાજામાંથી આકાર લેતું

મૌદાસાન્ય - સમાપ્ત ધરાપાયાએ પહોંચે છે.

રાજાના સાથે જન્મતી રાગાકૃષ્ણના લાગણ્યોની ખાદખાતી  
ધર્મ જ્યારે કુદરતના પાને pure awareness  
શેષ રહે છે, સ્થિત વાતરાગતા પ્રતિ સાચું પ્રદર્શ છે.

જન્મતત્ત્વના આરંભનાનો સ્વરૂપ ઉપાય

પ્રથમ ચતુ:શ્લોક, પછી જન્મરાશિ સર્જા ખાદખા, પછી  
૨૮ પાપસ્થાનક આલોચના, પછી જન્મકાર મંત્રજું સ્મરણ.  
આ જ જન્મતત્ત્વના આરંભનાનો સ્વરૂપ ઉપાય છે.

ઉપદેશ રહસ્ય

સદાસાલ્પ્યારુ = સદાસાચું પાલ્પ

અને એ જ ભગવદ્ગુણ એટલે કે માર્ગાનુસારિતાદિ  
લાવી ભગવદ્ અનુગ્રહ વિના પ્રાપ્ત થતાં જ શકે.

ઉપદિતિકાર

માર્ગાનુસારિતાદિ લાવી સ્થિત અનુગ્રહ છે કે અનુગ્રહને  
એ લાવી પ્રાપ્ત થવું છે ? માર્ગમાં કારણના ઉપચારને  
સદાસાલ્પ્યારુ એ જ ભગવદ્ગુણ સંકેતિ ભગવદ્ગુણ  
એ કારણ અને એનાં જ સદાસાલ્પ્યારુ પ્રાપ્ત થવું.



ભાગવદગુણ એ સર્વ પ્રધાન કારણ છે.

આ નિરૂપચરિતનમનું મધ્ય છે.

લલિત વિસ્તાર

ભાગવદગુણ એ કારણ અને આરાભ્યારુ એ માર્ગ છે.

આરાભ્યારુના પ્રાપ્તિ અગુણના કારણ છે.

લૈકૃષ્ઠ સર્વ અગુણીમાં ભાગવદગુણ વ્યાપ્ત છે.

લૈકૃષ્ઠ અગુણી ઉપચરિત છે,

ભાગવદગુણ નિરૂપચરિત છે.

૦ જાનને સહાય કરવાની ઈચ્છામાં સુખદાય નશી નરે.  
તમે પાત્રે આંતરિક અવસ્થામાં રહી, કાચલ વસ્તુ કરી  
અને કાચલ વસ્તુ જોલો. લૌકીકે પ્રપદાની સહાય  
ભાગવાન તરફથી આવે અને થવા છે. ખરેખરી સહાય  
કોઈ જરી શકું નહીં. કૃપા પ્રભુના મુખ ન તે જરી શકે છે.

- Sri Anurobindo, Oct. 5/10/70

પરોપકાર, ભૂતદયા, માનવસેવા -

તે સર્વ પાત્રે મનોમય કે નૈતિક આદર્શો છે,

એ મંદિર આધ્યાત્મિક જીવનના નિયમે નહીં.

માનવ આલંકારો પર ધર્મ શકે, માનવ તેના પીંગળા આચાર  
સ્વરૂપમાં રહી શકે તથા અસાન, અશક્તિ અને વિસંવાદમાં



બંધાયેલી ન રહે, તેવી રસ્તો તૈયાર કરી આ શીખા કાઢો.  
તે માનવજાતિના માટામાં ખોટી સંધા છે અને તે ન તેના  
સાચી પ્રગતિ, રૂપ અને વૃદ્ધિનાને સંકેત પાડી પાડી છે.

ધર્મ સૂક્ષ્મમાં નહીં, સૂક્ષ્મમાં નહીં પણ

શૂન્ય એટલે કે absolute zeroમાં છે.

ધર્મ એ પ્રેમ છે પણ પ્રેમ તે ધર્મ નહીં.

<u>પંચ પરમજિ</u>	<u>વર્ણ</u>	<u>રસ</u>
(૧) અરિહંત	શ્વેત	ખાટો
(૨) શિષ્ટ	રક્ત	મધુર
(૩) આચાર્ય	પીત	તીખો
(૪) ઉપદેશ્ય	નાલ	ગુરી
(૫) સાર્થ	શ્યામ	ઝડવો

### આત્માનું સ્વરૂપ

આત્માના પ્રદેશ અસંખ્યાત.

અંત અંત પ્રદેશના શાસ્ત્ર અનંતી.

બાહ્ય ઈંદ્રિયોને વ્યવહારીન કરી

આંતર ઈંદ્રિયો વડે આત્માનો ભેદો કે: ભે,

આત્મા રૂપ - રસ - ગંધ - સ્પર્શ - શબ્દલીન છે તથા  
શબ્દ - દર્શન - ચારિત્ર - તપ - વાચ - ઉપદેશગુણ સ્મરિત છે.



ઘેરાંગા ટોલામાં રહેલ સિંહ, રંકને ઘીર ઉઘરેલ રાવનુંવર  
 અને દરિદ્રને ઘીર વસતાં કોઈ ક્રાપાંત પુત્રના નીત્ર ન  
 †મના વચ્ચે રહેલી જીવ છે.

†મના કમ્બુઈ રંકના નીત્ર સંસારી છે,

†મનુજા તે જ જીવ સિદ્ધસ્વરૂપી છે.

હાનવજીવનના પોટામાં મોટી સિદ્ધિ કોઈપણ દિવસ  
 નિહાળ નરિ જવામાં નહીં, કિન્તુ પાતળના પ્રત્યેક પ્રસંગે  
 પશ્ચાન્નાય ક્ષેરા તેમાંજ પાછા ફરી જવામાં રહેલા છે.

*know thyself.*

જેહું સત્ર માત્માને જાણી, તેહું સદ્યં જાણું.

*Kingdom of heaven is within you.*

જીવ સત્રની ચેતન્યને લઈને આવ્યો છે અને તેને જ  
 લઈને જવાનો છે. જાણુ જહું ચલીં મૂકીને જવાણું છે.

ચેતન્ય ચેતલ શું ?

ચેતન્ય ચેતલ પુહય - પાપ, રાગ - ક્રોધ, રાજા - દશન,

રાજાચીત્તા, †મચીત્તા અને †મકૂલચીત્તા.

જીવાજીવાદિ તત્ત્વોણું રાજા તે જ વધાર્થ રાજા,

લેપાપાદેપના ક્રુદ્ધા તે જ વધાર્થ ક્રુદ્ધા, હેચું પાન

ઉપાદેચું ઉપાદેચા તે જ સાચું ચારિત્ર અને તપ.



જોઈએ જાતના ઈચ્છા અને અરાજ - અધિદેવ  
લીઈ બંધન છે. ઈચ્છાનો નાશ તે જ મોક્ષ છે. ઈચ્છારહિત  
ધ્યું તે વાતરાગતા અને મૂર્છારહિત ધ્યું તે નિર્ગંધતા છે.  
ચિત્ત ચંચલ રહે તે સંસ્કાર, નિશ્ચય જન્મે તે મોક્ષ.

વ્યવસાયોના ધ્યાનથી ચિત્ત ચંચલ જન્મે છે તથા

માત્રાના ધ્યાનથી નિશ્ચય જન્મે છે.

વહુની અતિવિભાવણી મહુશાન્તિનો નાશ થાય છે.  
ભોગના અતિમાત્રાનું પરિહ્રાવણ પણ તે જ આણે છે.

૦ અખંડિત ઉત્કાંઠ અને સંપત્તિ છે.

વાર હૃદયમાં ફરાવાને અધક્રશી નહીં.

સાધુ જુદાજુદા પદોત્તમી ઉપસોગિતા મુખથી ફરેતા નહીં

પણ અભાવણી અત્રા ફરે છે.

ઉચ્ચ માત્રાઓના અધિકારીઓમાં

આધ્યાત્મિક સંતોષ ન પ્રધાનપદે લીધે છે.

○

Hatch your wagon to a star. Do you  
feel safe in your communion with  
god? Supremacy of the pure soul?

Humble = prideless,

no stress of self - interest.



Be humble, light, self-less and see that the pure light of the soul is present in you.

First seek the kingdom of heaven. Ahimsa or non-violence for all is the mother of son-fearlessness.

ଅତୀତଶକ୍ତି ଅନନ୍ତ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅତୀତଶକ୍ତି.

ଅନନ୍ତଶକ୍ତି = ଶକ୍ତି, ଶକ୍ତିଶାଳୀ = ଶକ୍ତିଶାଳୀ, ଅକ୍ଷୟଶକ୍ତି = ଅକ୍ଷୟଶକ୍ତି.

All these are the synonyms of 'ଅତୀତଶକ୍ତି ଅନନ୍ତଶକ୍ତି ।'

you are the centre of the whole universe. Love sustains the whole universe & you are love. God is all-love. He who dwelleth in love, dwelleth in God and God in him.

All creatures are helpful in each others' progress. Wish well even for those who curse you.





### સત્ સંવેદન

હું શરીર નહીં, વિષયારુતા ઈન્દ્રિય નહીં, સપ્તુ નહીં.  
 વિચાર, ભાવના કે તમ્ નહીં. હું માત્ર અસ્તિત્વ છું.  
 શુદ્ધ રાજાન્ય શુદ્ધ અર્થાન્ય અર્થાત્ અસ્તિત્વ છું.

આ સંવેદન વૃષ્ટ્યુત્તર અને વૃષ્ટિયુત્તર તરશે.

વૃષ્ટ્યુ અને વૃષ્ટિનું સ્વરૂપ સમજાયા પછી  
 વૃષ્ટ્યુનું વિસર્જન કામ છે, વૃષ્ટિનું સર્જન કામ છે.  
 વૃષ્ટિમાંથી સ્થિરતા આવે છે. શાંત અને સ્થિર મન  
 પરબ્રહ્માં મજાતા અગુભવે છે. મજાતામાંથી પ્રહતિ આવે છે.

રાગ-ક્રોધ રૂચે ના, અભવાભવ અભિન્નિય અંશમાં.  
 જ્યેષ્ઠી અજ્યેષ્ઠી જે પરિસ્પર્શે, તે તમે એવો પાશે અને  
 જન્મ-મરહુના દુઃખથી છૂટી જશે, મુક્તિનાં સુખ માહુશે.

સમગ્ર જગત્પ્રાણિ પ્રત્યે નિઃસ્વાથ પ્રેમ અને  
 નિષ્કારણ તદ્બ્રહ્માંથી જે રીતે પ્રકાશ લાહે છે,  
 તે દિશ્વમાં શાંતિ અને સમૃદ્ધિ લાવે છે. રાજાને  
 આવવાનો આ સત્ જ માર્ગ છે અને તે છે દિશ્વપ્રેમ.

જગત્પ્રાણિનું જાણવાન સૃષ્ટિના તમામ સ્વરૂપો અને  
જગત્પ્રાણિ તમામ સ્વરૂપોને ઉકેલશે. અર્થો સૌ પદાર્થ  
નહીં કે જે અભિન્ન પાસે જેનું પ્રહ્લિ સ્વરૂપ હતું ન કરે.



પરમાત્મા એ બીબા જેવા વસ્તુ જ નહીં. બાઈના  
 માઈ પ્રાઈના પરવાઈ આઈ, આઈ સુઈ ફાઈ જ નહીં.  
 પ્રભુ ફાઈના દાઈ જેવા નહીં કે ફાઈને શાઈના પરવા નહીં.

પરમાત્મા એક ઉપર હાઈ શાઈને દાઈ  
 પ્રેમ, સુઈ અને ફાઈ અઈર Love, beauty  
 and graceના અદ્ભુત વસ્તુને દિશારી દે છે.

અસાળા નકી શાલીના દર્મજું રૂબ

અસાળાના દર્મજું રૂબ માઈના ઘડા જેજું છે, ગાશી પાઈના  
 વર ગાગાઈ નહીં. શાલીના દર્મજું રૂબ રૂવહુઈના ઘર  
 સમાઈ છે, જે ગૂવા ઘડા સુવહુઈનો તો ગાશી ઘડો જ નહીં.

Mind is an amazing instrument of  
 ignorance, which always tries to  
 know everything but never knows.  
 Going beyond the mind is a new  
 birth, as if birth in 'નવમુદર પ્રાઈ'.  
 He who chooses the infinite has  
 always been chosen by the infinite.

After the age of religion,  
 the age of spirit, spiritual age begins.



રાાખાન્યે દર્શન - વિક્ષિપિ દર્શનમાં શું ફેર ?

રાાખાન્યે દર્શનું પાલ્લવ વિક્ષિપિ દર્શનના કારણરૂપ છે.

રાાખાન્યે દર્શનમાં અનાતિતું ન લેવું,

દયા, દાન, પરોપકાર વગેરે કરવાં આદિનો સમાવેશ છે.

વિક્ષિપિ દર્શનમાં શ્રાવણના ૨૨ વ્રતોનું પાલ્લવ,

સાધુ દર્શનું પરિવ્રજીતિ પાલ્લવ તરફ વળેલું આવે છે.

જ્ઞાન સિદ્ધાંતના ચાર સાર

ક્રિયાસ્થિતિ તમ, ઉપદોગો દર્શન, પરિણામી બંધ

અને રૂચિ અનુદયા વાચ.

ઈશ્વર બુદ્ધિગ્રાહી નહીં, ભક્તિગ્રાહી છે.

ચોંટા - વળી બુદ્ધિને લક્ષ્ય કરતી પડતી નહીં,

કેમકે ઈશ્વરને ચાલતી ગ્રાહ્ય કરવાનું શક્ય ન નહીં.

બુદ્ધિમાન વધુ ઈશ્વરની આગળ અબુદ્ધિમાન છે.

ઈશ્વર જે ગ્રાહ્ય દર્શી, તે ભક્તિ - પ્રેમથી ન દર્શી.

માની ઉંમર ટેલ છે, તે માલે ન તલેવું પડશે.

બાલક માની ઉંમર તથા રીતે તલી શકશે ?

બુદ્ધિની ગ્રાહ્યશક્તિ ચોંટા - વળી લેવા છતાં જેને

ઈશ્વર માટે અનુરાગ છે અને ઈશ્વરને મેળવવાની

ભાવના છે, એને ઈશ્વરની અનુભવ થઈ શકે છે.



ઈશ્વાર માટે અગ્રણ્ય અને પાડીશા માટે પ્રેમ.

૨૬ જો ઈશ્વારનો અગ્રણ્ય ફરવા માટેની શરત છે.

પ્રેમ ઝંટલ રજોટ અને જ્યાં રજોટ લીધ,

ત્યાં ૩ વસ્તુ લીધા જોઈએ: પ્રેમ, આદર અને દિશ્વાસ.

આત્મરસ = રજોટ, દિશ્વાસ. રજોટ = પ્રેમ, આદર, દિશ્વાસ.

પરમાત્માના સ્મૃત્તિનો અગ્રણ્ય

ફોઈ જાણત ગાઠ ભૂદામાં લીધ, તેને ફોઈના લાધનો

સ્મૃત્તિ થવ્ય તો એ જાણર ન પડે, છતાં જોઈ સ્મૃત્તિ ફોઈ,

તેને તો જાણર લીધ છે કે પોતાનો સ્મૃત્તિ જાણતને થવો.

તેવા ન રીતે પરમાત્માના સ્મૃત્તિ પહુ છે. કીની સાર્થ?

બદા જીવોના સાર્થ પરંતુ એ સ્મૃત્તિનો અગ્રણ્ય ફરવાનું

દરેક જાણતું નહ. ઝંટલ ઈશ્વારનો સંપર્ક છે ન કિન્નુ

સંક્રાંતી છે. પરસ્પર રજોટવાલા જીવો ઈશ્વારનો સંપર્ક

ઈચ્છે તો તે જીવરુદ્ધ સાર્થ પહુ રજોટ જરી રીતે.

ફેવા પ્રકારના દાનનું ફેવું ફૂલ?

સાષ્ટે જઈને દાન તરથું તે કીટિ ગુહું ફૂલ આષ્ટે છે.

ધેર આલોલાને દાન ફરવલે જાણ ગુહું ફૂલ આષ્ટે છે.

જે માંગે તેને દાન ફરવલે જાણર ગુહું ફૂલ મલે છે.

સંધા ફરવાને દાન આપવાઈ રાખાન્ને ફૂલ મલે છે.



૦ શબ્દજ્ઞ વગર પરજ્ઞ ન હોય.  
જ્ય તારાને કિમ જાને એટલે શબ્દજ્ઞ તેના પાછળ  
આવી છે અને શબ્દજ્ઞના પાછળ પરજ્ઞ આવી છે.

શબ્દજ્ઞ તિયત્તિરાહિત્યેષ છે,  
પરજ્ઞ ઉદ્દિત્તિરાહિત્યેષ છે.

શબ્દજ્ઞને કોઈ ઉદ્દાપ છે, પરજ્ઞને કિમ ઉદ્દાપ છે.  
ઈશ્વર જાને પ્રતિપદ જોઈ રહ્યા છે. જ્ય ઈશ્વર તરફ  
એક પદ પહુ જગર કરતો નહીં, માટે દુઃખી થાય છે.  
ઈશ્વરના અવસા અને કોઈ પાપ છે.

ત્યાગી કીધુ ?

કંચન, કામિની અને લોગાવિલાસોને ઈશ્વર સંન્યાસી  
કે તે જ્ઞાની જાતર ત્યાગી અને ત્યાગી  
પરાજ વસ્તુ એવા ઈશ્વરને ઈશ્વર લોગા ?



Be quiet and see that there is a  
source of life, a centre of our  
being, which is our own soul itself.  
Be humble & you shall see God.  
Be light and you shall see light.  
Be lowly and you shall be lovely.



પાપ કે પુહ્યેદનો ઉદ્દય ભોગવતી વખતે ધર્તા

(નામ - ગુપ્તસાગનો વિચાર

(૧) સંતનો પુહ્યેદ્ય જાળના પાપોદ્યને સાપેઈ રીય છે.

ગરમ રસોઈ મધવાનો પુહ્યેદ્ય

રસોઈ ધર્તા અસંખ્ય ભયોના હાનિ ઉપર છે, તેમ તે ભયોનો પાપોદ્ય ભીજ્જન ધરનારના પુહ્યેદ્યમાં કારણ છે. એમ ભીજ્જન, તેમ વલેપાર આદિ ખાટે ખણ સમજવું.

(૨) દોષીતા દુઃખમાં રૂપનો સંતેગ રહેતી રીય છે. સંત દુઃખ જાળ અનેક દુઃખ અને પાપમાંથી ઉગારી લે છે.

ગરીબાઈનું દુઃખ અનેક પાપોમાંથી જાયલે છે અને ગદ્ગદાદિ અનેક સદ્ગુણોને વિત્સાલે છે.

(૩) દુઃખ એ પૂરવિનાં પાપ (અ) ભય છે અને ધર્મપતિ વિત્સાલે છે, આરો સુખ એ જાતિ, કુલ, (નામ, સંસ્કૃત્ત્વોદિના મદનું કારણ જાનો અધિક દુઃખમાં ધરેલે છે. જગત્સ્વભાવનો વિચાર કરવા સંવેગ-નિર્વેદ વિત્સાલે છે.

દુઃસ્વં પ્રાપ્તિ ન દીનઃ સ્વાત્ સુસ્વં પ્રાપ્તિ ચ વિસ્મિતઃ ।  
પુનિઃ કાર્મ વિપાકસ્યે જાનન્ પરવશં જગત્ ॥૧॥  
શુભાશુભ કર્મના પરિહ્વાદને પરવશ અધિ જગતના સ્વરૂપને જાહેવાર વિવેકી આત્મા દુઃખ પાપોને દીન ન થયે અને સુખ પાપોને ગર્વ જલે નરે.



સાદી, સં. ૨૦૨૬, આસો સુદી ૮, તા. ૮-૧૦-૨૦, ગરુડવાર  
 કામ, ક્રોધ, લોભ અને મોહ ખેદ કરનાર ગુરુદે ગામ  
 કે શબ્દમાં બે કામ, ક્રોધ અને મોહ ઉત્પન્ન કરવાની  
 શક્તિ હોય તો વાતરાગના પદિત ગામમાં પદિતતા ખેદ  
 કરવાની શક્તિ કેમ ન માનવા? એક ગદ્યકે કો જાણાસ  
 શબ્દમાં ક્રોધ ઉત્પન્ન કરવાની તાકાત છે, એક ગાટક  
 કે સીનેખાના ગટ કે ગરીબા ગામમાં કામ યા મોહ ખેદ  
 કરવાની શક્તિ છે, તો એક દેવ અને એક ગરુડના પદિત  
 ગામમાં કામ, ક્રોધ, લોભ નિવારવાની શક્તિ કેમ નહીં?

*In the beginning was the word & the  
 word was with god. word became world.*

૦ નાસ્તો વિદ્યેતે માયો ગાડમાયો વિદ્યેતે સતઃ ।  
 ઉમધોરપિ દેષીન્તાસ્વગધોસ્તત્પદેષિત્રિઃ ॥ (પરિશિષ્ટ-૧૨)

૦ ગામ - રૂપ અસત્ક છે, સ્વચિત્કાન્દ સત્ક છે.  
 સત્ક વકાઉ છે, ગામરૂપ અસત્ક છે, તેમ તેનો અભાવ છે.  
 ભાવનો અભાવ તેમ જ અભાવનો ભાવ થતો નહીં.

વસ્તુમાત્ર ઉત્પાદ - વેદ - ધૌવેદ્યુક્ત છે.

વસ્તુનું વસ્તુત્વ કામદ રહીને ઉત્પાદ - વેદ થયા જ કરે છે.

ઉત્પાદ - વેદને એમ સૌથી શકાતા નહીં,



તેમ વસ્તુના વસ્તુત્વનો આભાસ પણ જરી શકાતો નથી. 'તુદ્રાવાવ્યેકં નિત્યં।' વસ્તુનું તે ખરું નિત્ય છે, કિન્તુ ગામ તથા આત્મિ અનિત્ય છે. Appearance is unreal and Reality is changeable.

આ વિચારથી ખોલ - અરાગ નાશ પામે છે.

ખોલના વિલયથી રાગ - ક્રોધનો પણ વિલય થાય છે.

પદ્મિવિષયક રાગ-ક્રોધ એ દુઝ્યાવિષયક નિત્યતાના તથા પદ્મિવિષયક અનિત્યતાના તત્પરાલંબી નાશ પામે છે.

આપણા સૌનો આત્મા નિત્ય છે, સ્થિર છે, સ્થાયી છે, સગાતન છે, પ્રહાં છે, સંક છે, અકિતીય છે, તેમાં સ્થિર રીતે જે પ્રાથના કરવામાં આવે છે, તે સત્ય છે, સ્વરૂપ છે, સમર્થ છે અને માર્કજરી છે.

### પ્રભુ પાસે જઈ રીતે જવાય ?

ભોખારીને કીઈપણ ચાલતું નથી. તેને જાહે ડેકાહો અપમાન જરી કાઢી ખૂડવામાં આવે છે. ખોટા મહારાને મધ્યદા જવાનું લીધ, ત્યારે તેના ધીરુના પ્રમાહો પીશાષ પલેરવી પડે છે. ઈશ્વર એ મલાનમાં મલાન, શ્રીષ્ટમાં શ્રીષ્ટ અને જાધા વાસનાઓઈ પર છે. જો તે મલાન પ્રભુ પાસે જવું લીધ તો તેના પાસે જવા ખાટે ધીરુ વસ્ત્રો ઈવરહા કરીને જવું જોઈએ.





ઈચ્છા કે સ્પૃહા રૂપી પ્રલિંગતાઈ રહિત જનાને,  
ઈચ્છાથી પોશાક રૂપી દૈવા સંપત્તિને ધવલકા ઝરોને નવું  
તથા ડોહપણ ભાતના ન્યુનતા, સ્પૃહા અથવા ઈચ્છા  
રહેવા ન દઈને નિરાચ્છ અને નિઃસ્પૃહ થવું જોઈએ.

ઈચ્છા એ દીનતા છે અને ઈષ્ટ વસ્તુ અત્યંત  
પ્રલાભ અને ઉચ્ચ છે, તેથી એ જાને વચ્ચે વિરોધ છે.  
નિયમ એ છે કે સમાજ વસ્તુ સમાજને આર્થિક છે.

ઈચ્છા, સ્પૃહા અને અપેક્ષાઈ પર ધરી, ત્યારે  
જ્યાં ઈચ્છાઓ અને જ્યાં વસ્તુઓ સામેથી આર્થિકશી.  
તેમ સરકાર આસપાસ ઈચ્છા અને ગ્રામી કૃષિ કરે છે,  
રાજ્ય આસપાસ મંત્રીઓ-નગરવાસીઓ આવ્યા કરે છે,  
તેમ ઈચ્છા અને સ્પૃહારહિત જનશી, તે એ જ્યાં વસ્તુ  
આસપાસ અંતર ધરી, તે સર્વે તમને સુવિનય જોવાવશે.  
કામનાઓ પ્રકૃષ્ટ થવાનું સાચું સહસ્ય કામનાઈ પર થવું તે છે.

જે તમે જગતના પદાધીની નરાપણ અપેક્ષા રાખ્યા વિના

પ્રીતિના પ્રાપ્તિમાં સ્વીચા અને સરચના જેવા  
તરસ્ય અને સારાપણે રહી નિઃસ્વર્ચ્ય વિચાર શકી તે  
જે પરમ શાસ્ત્રની આહુ આભા વિષ્યને માનવા પડે છે,  
તે પરમ શાસ્ત્રરચય ન તમે પાત્રે ન હઈ શકશી.



## સાચા ધર્મોચારની સમજૂતી

જે ધર્મ માત્રા સર્જ સંબંધ ધરાવતો ખરી વ્યવહાર અને માત્ર વાહ્યાચારીની સંલિતા બની રહે છે, તે ધર્મરૂપે રહેતો નહીં, માત્ર નીતિ-નિયમોના દૃઢ પાલનરૂપે રહે છે.

(૧) ધારે તે ધર્મ - અસ્પષ્ટ રહે છે.

(૨) સદાચાર એ ધર્મ - સારી આચાર તે સદાચાર, તેના વ્યાપ્તિ નરિલ બને છે.

(૩) જે ધર્મ શિક્ષણ આચરે, તે ધર્મ સારી.

કિન્તુ આચારશ્રેણી કીને કહેવા ? એ પ્રશ્ન ઉભો રહે છે.

(૪) ધર્મનિયમાદિ કુસ્ત્ર આચાર તે સદાચાર. તેવા માત્રા કીરેલા નીકળી શકે ? આચાર - શાલ - ચારિત્ર સ્મિયક છે.

(૫) સતને ફેરૂમાં રાખા ગોઠવેલી જીવનનો આચાર તે સદાચાર. સત = સીધાપણું. જે ત્રહો કાણમાં છે, તે સત છે.

આ સત તે જીવનનો પાપી, જીવનનું અધિક્ષાન છે. ત્રહો કાણમાં જે છે, તે અધિક્ષાનરૂપ પરમાત્મચેતન્ય એ ન

જીવનનું મૂલ છે. તેના વિના જીવન સંભવે ન નરિ. તેને લક્ષમાં રાખાને જે આચાર ગોઠવાય, તે સદાચાર.

(૬) ધર્મનું ઇષ્ટ અને અધ્યાત્મનું ઇષ્ટ બંને સેક ન છે, તે અધિક્ષાનરૂપ ચેતન્ય ન છે.



જે ધર્માચાર આ અધિક્ષાનરૂપ સત્ સ્વૈતન્ય સાથેનો જ્યાંત,  
વાસ્તાવિત્ સંગંધ ગુપાવા દે, તે ધર્મ વ્યક્તિ કે સમાજને  
જોગરૂપ બની શકે, જેથી દંભ અને મિથ્યાચાર જન્મે.

(૭) ધાર્મિકતામાં આચાર ઉપર ભાર છે અને અધ્યાત્મમાં  
સત્ ઉપર ભાર છે. ધાર્મિકતામાં સત્નો રચાતીર અને  
સત્તાતિ પણ રીચ પણ નિષ્ઠા રીચ ન એ સંભવતું નહીં.

આધ્યાત્મિકતાનું સાચું માપ નિષ્ઠા છે.

ધાર્મિકતા એક અવસ્થા અને વ્યવસ્થા છે, કિન્તુ  
પરિસ્થિતિમાં ન સાધિત છે. ગતિ છે પણ એક જુડાવામાં ન.

આધ્યાત્મિકતામાં ક્રાંતિ, ઉત્ક્રાંતિ નહીં,

પરિસ્થિતિમાંથી બહાર નીકળવાનું રીચ છે.

સત્ સાથેના વાસ્તાવિત્ સંગંધમાંથી તે ઉત્ક્રાંતિનું સર્જન છે.

(૮) ધાર્મિકતામાં આદર્શ આચાર છે, સત્ વ્યક્તિપત્ છે.

અધ્યાત્મમાં સત્ આદર્શ છે, આચાર વ્યક્તિપત્ છે.

ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક પુરૂષના આચારની પાછળ રહેલા  
પ્રેરણામાં મૂળગત ભેદ છે. બૌદ્ધિત્ ક્રાંતિના 'સત્' સાથેના

સંગંધથી ધાર્મિક પુરૂષ આધ્યાત્મિક બની શકતો નહીં.

આબરો તે પરિસ્થિતિમાં ન જવતો રીચ છે.

સત્ સાથે જ્યાંત - વાસ્તાવિત્ સંગંધ રચાપિત ન થાય,



ત્યાં સુધી ઉત્ક્રાંતિ થઈ શકતી નહીં,

પછી તે ધાર્મિક રીતે યા આધ્યત્મિક.

શુદ્ધ ધર્મ અને શુદ્ધ અધ્યાત્મ સત્ સુધ્ધ સંબંધિત છે. તે સત્ અસાધ છે, તેના બાબદે જ નિઃસાધપદના પ્રાપ્તિ છે.

આચાર્ય ક્રીણ ? ઉપદેશ્ય ક્રીણ ? સાર્થ ક્રીણ ?

વાતરાગ નિવૃત્તિ સમાધિને જેઓ આચરે છે અને બાળ બાલોને આચાર્ય કરાવે છે, તે આચાર્ય છે. શુદ્ધ આત્મસ્વભાવનું ક્રીણ, રાજા અને આચાર્યરૂપ અભેદ રત્નત્રયવાળા પ્રોફેટાગને જેઓ લહો-લહાવે, તે ઉપદેશ્ય છે. શુદ્ધ આત્મતત્વનું ક્રીણ, રાજા, આચાર્ય અને તપશ્ચરણ રૂપ અભેદધર્મના આરંભના કરવારૂપ વાતરાગ નિવૃત્તિ સમાધિને સાર્થ, તે સાર્થ છે.

૮ આર્થ સત્કી

- (૧) સમ્બેગદ્રષ્ટિ (૨) સમ્બેગસંતલ્ય (૩) સમ્બેગવલ્લી
- (૪) સમ્બેગ્તમ (૫) સમ્બેગભવિષ્ટા (૬) સમ્બેગલ્લેપ્યાલ
- (૭) સમ્બેગસ્મૃતિ (૮) સમ્બેગસમાધિ.

પદ = આત્મસંયમ. વલ્લીની શિસ્ત એ વાચાનું તપ છે. સ્વધિપ્રતિબોના શાપ-અગુગ્રણનું રહસ્ય વલ્લીના તપમાં છે. નિવૃત્તિ = આપહવામાં જે ઠુસ છે, તે સૌનો સંપર્ષ નાશ.



પૂ.પં. શ્રી ઈતિહાસિક ગણવર ઉપરના પત્રોમાંથી તારવેલું

(૧) ૨૦૮ પ્રકારનું ભવાઈતરુ, ૨૮૦૦૦ શાલાંગેરથ,  
 ૨૮૨૪૨૨૦ પ્રકારે ઈર્ષાપેપિત્રી પ્રતિષ્ઠાભૂ,  
 સમગ્ર ભવાઈરાશિ સાર્થ મિત્રતાનો સંબંધ,  
 તરુ તરુ - તરુ કોગર્ષી પરમખેલુના પ્રહાતિ,  
 'સુખે જીવા ન હંતવ્યા।' એ તત્પરૂચિ અને  
 ત્રિવેદ - ત્રિવેદે પરમખેલુ, પાપસ્થાનકીનું વીકિરાવણું  
 વગેરે વિદિ - વિદ્યાન સમગ્ર ભવાઈરાશિ સાથેના  
 ભવાઈત્રના સંબંધનો સ્પષ્ટપણે જોઈ આપી છે.

(૨) સમત્વના સાર્થના માટે મેંચ્યાદલાવીના ઉપક્રોચીતા છે.

(૩) પંચપરમહિ નમસ્કારના નેન ષડાવશ્યના આરંભનાઈ  
 પહુ સમસ્ત ભવાઈરાશિ ઉપર સ્નેહપરિહુદાદિ પદ્યપદ્ય પામે  
 છે અને તે પરિહુદાદિ મિત્રતાપ્રતિભા જંદમાં પરિહુદાદિ  
 પામે છે અને તે ન વાસ્તવિક સર્થ છે. તે માટે ન  
 મિત્રતાપ્રતિભાદના રુગ્મીમાં 'આવશ્યકાપરિહાણિઃ।'   
 એક રુગ્મી ફરેલી છે. આવશ્યકના જાળ બધા સર્થો  
 ભાષાદેશિર્ષ સમજવા માટેના પદ્યવિ શબ્દો છે.

(૪) 'એક જાળ નવકીરના વિદિપૂર્વક ભવઈ મિત્રતાપ્રતિ  
 જંદાય છે' તેનો પહુ સ્વસ્થ એ છે કે: નવકીર મંચ વડે  
 સમસ્ત ભવાઈરાશિ સાથે સ્નેહપરિહુદાદિનો વિતારુ થય છે.



(૫) અરિલંગાદ ગવપદીના ધ્યાનથી ગૃહસ્થપદ્ધતિમાં રલીને  
મેહિત, કાપાલાદિના દૃષ્ટાંતો પ્રસિદ્ધ છે.

(૬) ભાષ્યવિલિન દાનાદિ નિષ્કલ છે, ભાવ મનનો વ્યવધ છે.  
મન એ આલંબન વિના સિદ્ધર અને શુદ્ધે ધ્યંન ગદ્ય.  
સર્વ આલંબનોમાં ક્રિષ્ણ આલંબન ગવપદીને કા સવરા  
ભાવવંતોએ ક્ષાં છે, તેને મહુષ્ણ તથા ધ્યાવવા બેદરને.  
સોદાઈકા, કા | મન શાસ્ત્રકાર ભગવંતો કૃતવાઈ છે.  
'ચતુર્વિધ સંઘમાં દાનાદિ ધર્મોજું સંખ્ય કરવાલા ભવ્ય  
આત્માઓને ભાષ્યધર્મના શુદ્ધિ કરવા પાટે કા ગવપદીનું  
ધ્યાન કરતવ્ય છે' મન શાસ્ત્રકારપરંપરાના દૃષ્ટિએ અને  
અગ્રભાષ્યપદ્ધતિ આભવચત્ર આચરણ છે.

(૭) 'ચૈત્યવંદન મલાભાષ્ય'માં સર્વકાલિકાદિત્પ્રતિપત્ત્યર્થ |  
એ વાત્સેઈ અતિત, અભાગત અને વર્તમાનના સર્વ  
તાર્થકરોને ગ્રાહ્ય કરવાનું કહ્યું છે. અભિપ્રય ગામ તથા  
ગોત્રવાલા તાર્થકરોને દ્રવ્યનિકૃષ્ટે ગ્રાહ્ય કરી શકાય.

(૮) 'કા સંઘાચાર ભાષ્ય' પૃ. ૩૦૪માં કહ્યું છે કે:  
ભાવાર્થ અવસ્થા હૃદયમાં રચાપિત કરીને ગામે તે  
બધને સિદ્ધ રચાઈયે - સાર્ય રચાઈયે ગમસ્કાર ધઈ શા.ે.  
'એકવાર બાદર પ્રત્યેકમાં આવીત બધ બે તે અભવ્ય ગ



લીવ તો અવધ્ય મોડી જશે' એ શાસ્ત્રપદ્યને આગળ  
 કરીને તેના ભાવિસાધુપદ્યાં અને ભાવિ સિદ્ધિપદ્યાંના પદ્યોને  
 અનુલક્ષ્યને ઈશ્વરમાં આવતો ગમસ્ફાર શાસ્ત્રવિલિત છે.

(૯) ૧૮૦૦૦ શાલંગ સર્વ સાવધે ધૈર્યગાની વિરતિ ઈશ્વર  
 ધ્યેય છે અને તે વિરતિ તત્પદ્ય એક જ સ્વરૂપ છે.  
 આ વાત વિરતિભાવના અપેક્ષાએ છે કિન્તુ વાહ્યપ્રકૃતિના  
 અપેક્ષાએ નરિ. અપવાદના પ્રકૃતિ ભાવસાધુના ૧૮૦૦૦  
 શાલંગરૂપ વિરતિભાવને બાધ કરતી નહિ. પ્રકૃતિ કે વિકૃતિ  
 રૂપ એ બિનોક્ત અનુષ્ઠાન સર્વ ધૈર્ય અને સર્વ તરુ  
 સ્થિતિ જ લીવ છે, તેજી સમસ્ત જીવજીવંતના હિતના  
 ભાવને આધારી છે, તેજી જ ધર્મના લક્ષણમાં 'મિત્રાદિ  
 માવસંકુલં તદર્થ દ્વિતી કીર્તયતે।' એમ કહેવું પડ્યું છે.

(૧૦) 'इच्छीवि नमुक्कारो।' એ પદ્યનો અર્થ જે પ્રકારે છે:  
 એક તો સામર્થ્ય ધૈર્યગાનો એક જ ગમસ્ફાર મોડી આપવા  
 સમર્થ છે અને બીજો અર્થ અપાર્થ પુદ્ગલ પરાવર્તની  
 અંદર અહ્યુતતાદિ ધર્મના પરંપરાએ મોડી આપનારી છે,  
 એ વાત 'ધર્મસંગ્રહ' ગ્રંથમાં કહેલ છે.

'साक्षात् या परंपरायै नमस्कार मोडिनो साधक छ'  
 એમ એ ગાથાના અર્થમાંજી ભાવ નીતી શી છે.



## ૨૨ વિચારધર્મિઓ

(૧) નિગલ્પ લિતને ભૂલીને પરોપકારનું વિધાન ક્ષી  
 વિગ્નશાસનમાં છે નરિ તેમ નિગલ્પલિતના લગ્નપૂર્વક  
 પરોપકારાદિમાં પ્રવર્તવાનું વિધાન ક્ષી વિગ્નશાસનમાં છે.

સ્વને ભૂલીને પરનું કે પરને ભૂલીને

સ્વનું નિરપેક્ષપણે લિત ધર્મ શક્યું નહિ. સ્વપર આત્મલ્પ  
 સંબંધે જોડાયેલા કીર્તિ અભેદભાવને ધ્યાનમાં કરે છે.

(૨) સામાયિકાદિગત ક્રિયાલિવ્યંચક સકલ સત્ત્વ લિતારીય  
 ઘટ્ટા ગુહ્યસ્થાનકે પ્રગટે છે, તે પરેલાં નરિ.

(૩) મેંચાદ ૪ ભાવો કષાયના મંદતા વિના ન સંભવે.  
 કષાયના મંદતાદિ રાગાદિને પ્રશસ્તપણું આપે છે અને  
 વિધિતાનુસાર ચાર ભાવરૂપે પ્રકટ થાય છે. કષાયના  
 મંદતાદિ એ ૪ ભાવોને જોઈ ધ્યાનમાં કષ્ટનારૂપ ભવિષ્ય  
 જોઈ કરે છે, સંકલ્પ પછી જીવને જ્યારે પણ પરાવધપત  
 વિચારણા જોઈ થાય, ત્યારે ત્યારે આ ભાવો અત્રિ થાય,  
 એ ચિચ્ચવના કાળે અઅત્રિ રૂપે રહે છે.

અંતિમ સમયે અરિલંભાદનાં ધ્યાનથી

સમાધિ પરણી શક્યે જાને છે, તેથી

અરિલંભાદ પછીના ધ્યાનનો અભ્યાસ નિરંતર કરણીય છે.





(૪) આ ૪ લાવીના કારણે) ખોળેકોગ શુભ જન્મે છે, આરુવને શુભપણું આપનાર આ ૪ લાવી છે. તે આત્માના શુભ પરિહુઆપર હૈવવર્તી સંવર - નિર્ભરા સ્વરૂપ છે. ખેંચા, પ્રખેદ, કચ્છુલા તથા માધ્યરસ્થના આ લાવી સંજ્ઞાત અધવા પરંપરાએ સ્વપણને ઉપકારક થાય છે. ખેંચાદલાવી કૈષીપશાપર સામ્ય અને અભિસાદિ દર્મોના કારણરૂપ ખોળે શુભ - શુભેકોગરૂપ દર્મમાં રુગુ જન્મે છે. (૫) ખેંચાદલાવીને દર્મના લક્ષણમાં લશ્કેષહુ તરીકે કહેલ છે, તે અવ્યલિયારી છે. ખેંચાદહું સંવેદન ન હોય, તેવા અગુહાનને આરાખણુખાનશુન્ય કહેલ છે. ખેંચાદલાવીને દર્મ+અવ્યુજાના મૂળ તરીકે ખહુ કહેલ છે. (૬) જલને શુભાશુભ ભાષ્ય ખોતાને (ગામ - હાનિ કહે છે અને અન્ય જલને તેઓના કષ્ટનાગુસાર ગામાગામમાં નિધિત જન્મે છે.

(૭) તત્ત્વરૂચિરૂપ સમ્યક્ત્વ શુભાત્મ પરિહુઆપર હૈવવર્તી ગુહા પ્રત્યે પ્રખેદરૂપે, દુઃખા પ્રત્યે કચ્છુલારૂપે અને પાપી પ્રત્યે માધ્યરસ્થરૂપે હોય છે. ઉપરાંત તે જ્યારે ખન - વચન - કાયા દ્વારા અલિચ્છાત થાય, ત્યારે પ્રશસ્ત કથાય, શુભ ખોળેકોગ અને શુભારુવરૂપ કહેવલ છે.



(૮) વર્તનરૂપ આત્મસમદર્શિત્ય પાંચમે-છઠ્ઠે ગુહ્યસ્થાનો પ્રકટે.  
 સદ્ગુણ અને રાજગુણે તો મંદ મિધ્યાત્વવાળી અવસ્થામાં  
 પ્રથમ ગુહ્યસ્થાનને પણ પ્રગટે છે.

(૯) ભગવાનને અનુગ્રહ સ્વભાવ શાસનસ્થાપન અને  
 ઉપદેશપ્રદાનાદિ વડે અનુગ્રહકારક થાય છે,  
 તેમ જ ભવોને સદાચારભાગ થાય છે. અહીં સદાચારપ્રાપ્તિ  
 તે અનુગ્રહનું માર્ગ છે, સદાચાર રૂપ માર્ગમાં કારણોને  
 ઉપચાર કરીને સદાચારની પ્રાપ્તિને 'અનુગ્રહ' કહી શકાય.  
 (૧૦) ભૌતિકનું નિરાધાર અવસ્થાન આદિ તથાસ્વભાવાદિના  
 કારણે છે, તો પણ તેમાં ભવોને ભિન્નકારિત્ય આપી છે,  
 તે જ્ઞાન્ત્યાદિ દર્શાવેલ પતિર્ધર્મના પ્રભાવે છે.

દ્વિગણિત પ્ર. ૪ સ્લોક ૯૪ / ૧૦૨ - તેમાં સ્લોક ૯૮ માં  
 અન્વય વ્યતિરેકેર્ષિ ધર્મને જ કારણ તરીકે મલેલ છે.

(૧૧) સમ્પ્રદાયની પ્રાપ્તિ અનેક કારણોર્ષિ થઈ શકે છે,  
 કિન્તુ પ્રાપ્ત થયા પછી સમ્પ્રદાયેષિ ભવને  
 ભવમાત્ર પ્રત્યે મન્યાભાવ પ્રકટ થાય છે.

મંદ મિધ્યાત્વદર્શીમાં પણ મન્યાભાવ પ્રકટ થઈ શકે છે.

(૧૨) 'દ્વિગણિત'ના સ્લોકમાં અધિનાતો ઉપર માધ્યરશ્ચ  
 રાજવાનું કહ્યું છે, સર્વ ભવો ઉપર તો મન્યા ભવ કહી છે.



साधान्देन सत्त्वेषु मैत्रा (वीर्यिता,  
 प्रमोदी गुणादिकेष्वेव, क्रिश्ममानेष्वेव करुणा,  
 अविनेदेष्वेव माध्यस्थ्यम् । इतरथा असंजसात्त्वम्,  
 अत्र हेतुः अस्थानविनिधोः॥दिति ।

- योगशास्त्रक, श्लोक ७९/८० टीका (परिशिष्ट-१३)

'तत्त्वानुशासन'मां आत्माने ध्येयताम इत्येव छं.  
 सति हि सात्त्विके रोधं ध्येयतां प्रतिपद्यते ।

अर्द्धिः सात्त्विके रोगार लीय,  
 त्वारे लीय (आत्मा) ध्येयस्वरूपे धाम्य छे.  
 अलीं सात्त्विकरूप आत्माने ध्येयताम इत्येव छं.

'सात्त्विकं माध्यस्थ्यं अष्ट'ना टीकायां  
 'सर्वं ज्योतिर्यद्विद्यते सोय छं' म्मि उद्धुं छं.

'माध्यस्थ्यमपि दोःस्थानम् ।' ये वास्ये  
 ज्ये परमात्माना स्मृति वजने इत्येव छं, तेन  
 ज्येतात्त्वना सहलक्ष्णं वजने प्रलु उद्येय माध्यस्थ्यं ये  
 टीःस्थ रच्येय जने म्मिां शंका नक्षं.

सर्वं जीवा उपादेया शक्तिरूप-शिवात्मकाः । - धर्मपरीक्षा

अर्द्धिः सर्वं ज्योतिर्यद्विद्यते  
 शिवात्मम् छे, म्मि उद्येय छे.



કચ્છીભાષા તથા પદોપજારના પરમ પ્રલભા

(૧) અભ્યદાનમાં પરના ભરતું સંવેદન ન રીધ,  
તો તે અભ્યદાન શા રીતે કહેવલ્ય ?

જે પરનાં દુઃખને અગભિરા છે, તે અભ્યદાન શા રીતે આપશે?

(૨) ભાષ્યઅભિરા તે કચ્છી છે. કચ્છીભાષા શિષ્યભ્ય  
ભાષ્યઅભિરાનો અર્થ કયા પદમાંથી નીકળી શકશે ?

(૩) કૃષ્ણાભિસંધિ અને નિષ્કરૂણતાના

સંબંધમાં વડે ભિંસા જન્મે છે. ભિંસા પ્રયે નિષ્કરૂણતારૂપ

કૃષ્ણ અર્થવસાવેથી ન ચિત્ત રૌદ્રપરિહુમ્મવાણું જન્મે છે.

નિષ્કરૂણતા અને રૌદ્રપરિહુમ્મને અધિનાલાવા સંબંધ છે,

એટલે તેને ન 'કૃષ્ણાભિસંધિ' પણ કહે છે.

નિષ્કરૂણતા તે રૌદ્રપરિહુમ્મરૂપ અને કૃષ્ણ આશયરૂપ પણ છે.

(૪) ભિંસામાં નિષ્કરૂણતા કારણ છે, તેથી નિષ્કરૂણતારૂપી રૌદ્ર

પરિહુમ્મ કયા કૃષ્ણ આશય એ ન ભાષ્યે ભિંસા છે. કચ્છી

ભાષ્યનો અભાસ તે ભાષ્યભિંસા છે. જાનનાં દુઃખને ભેદને

એ દુઃખનાં સંવેદનરૂપ કચ્છીભાષા ન જાગે તો તે નિષ્કરૂણતાને

દેવલક્ષ્ય કરનાર જુદા ભાષ્યે જુદામાત્રનો ભિંસક છે.

(૫) 'ઉપધિતિ ભવપ્રપંચ કયા'માં નિષ્કરૂણતા

અથવા કચ્છીભાષા અભાસના સ્વરૂપ વિષે કહ્યું છે કે:



'अनभिरा परवेदनाणां, कुशला पापभाग, वत्सला  
(कापक्रोधादि) चरत्पुन्दस्य, अनुस्वसपिता निजे भर्त्सरि,  
पूतनाकारा निष्करुपाता नाम महादेवा ।'

- उपनिषिद् भाग १, पृ. २४५ (परिशिष्ट-१४)

(५) निबलितने लूलाने नरि, किन्तु निबलित सार्धवा  
पाटे परोपकारादि इतव्ये छे. परोपकार इरवणा संकीर्णा  
ते साधनी न लीय, तो पक्ष परोपकार इति - इतिपां  
परोपकार इरवणा परिष्कृत्त तो अत्यन्त लोप्य नोद्यते.  
निबलितानुं परम साधन परोपकार छ. उद्धुं छे ते:

कुलकर्त्तुमिनिवेशस्तन्म दुक्त्तौ मुक्तिवादिनाम् ।

दुक्त्तः पुनः श्रुते शीलमे समादौ च महात्मनाम् ॥१॥

बीजं चाऽस्य परं सिद्धमवन्धं सर्वयोगिनाम् ।

पराधकरणं येन परिशुद्धमतीऽत्र च ॥२॥

- योगादृष्टि, श्लोक ८८/८९ (परिशिष्ट-१५)

टीका-बीजं चाऽस्य श्रुतादेः परं सिद्धं प्रधानप्रतिष्ठिताम्,  
अवन्धं निदतफलदादि, सर्वयोगिनां कुलयोगि-  
प्रभृतीनाम् । किं तदित्याह - पराधकरणं परप्रयोजन-  
निष्पादनं येन कारणेन परिशुद्धं अन्दाऽनुपधातेन,  
अतः कारणात् अत्र पराधकरणे दुक्तोऽमिनिवेश इति ।



પરોપકારને શુભ, શાલ અને સમાધિનું  
પ્રધાનભાવ અને તે પણ મવચ્છ ફલદાયી જાત તરફ છે.

તે માટે મધ્ય પ્રતિપાદન કરેલું છે કે  
પરોપકાર વિષે અભિનિવેશ અથવા તો  
આગ્રહ મવચ્છ રાખવો જોઈએ.

(૭) નિશ્ચયેડતીન્દ્રિયાર્થસ્ય યોગિરાગાદેતે ચ ન ।  
અતીડપિત્રાન્દકભાગાં વિવાદેન ન કિંચન ॥૧૪૩॥  
અર્થતિ: અતીન્દ્રિય વ્યયયોનો નિહર્ષ કે નિશ્ચય વાદ-  
પ્રતિવાદેન થઈ શકતો નહીં, માટે વાદમાં ઉતરવું નહીં.

આવા સલાહ ધુકુક્રમીને આપ્યા પછી  
'નિહર્ષ વિના ધુક્તિમાગની સાર્ધના શા રીતે થયે?'  
આ શંકાના સમાધાનમાં શારદાકારી પરોપકારને જ  
આત્મસાર્ધનાના પરમ ઉપાય તરીકે ફરમાવે છે.

યત ભુવ્ય-તદત્ર મહતાં વત્સ સમાશ્રિત્ય વિચક્ષ્ણૌ: ।  
વતિતવ્યં યદ્યા ન્યેયં તદતિત્રમવગ્નિતિ: ॥૧૪૬॥

ભુતદેવાહ-પરપીડેહ સૂક્ષ્માડપિ વગ્નિયા પ્રયત્નત: ।  
તદ્વત્તદુપકારેડપિ યતિતવ્યં સર્વથા િહ ॥૧૫૦॥

- યોગદેહિ સમુચ્ચય (પરિશિષ્ટ-૧૬)

ટીકા-તદ્વત્ પ્રયત્નત ભુવ્ય તદુપકારેડપિ યતિતવ્યમ્ ।



પરોપકારું વિશેષ વિવેચન

‘કોંગ્રેસ’ના સ્લોગ ઇપરારમાં મુકું છે,  
તમાં વડીલ વર્ગ અને તપસ્વા મુનિ વગેરે પૂન્યવર્ગના  
સેવા સાથે અત્યંત પાપી ભવોના અનુકંપા સુધાનું એનું માર્ગ  
-ક્ષત્રિ જતાવા અંતે ‘દ્યોત્કિમુત્તામઃ।’ કલી ઉપસંહાર કપો છે.

(૮) પરોપકારપૂર્વિકા એ ચ સ્વરોપકાર  
પ્રવૃત્તિરુદાક્રાંતિતાં આપયતીતિ પરોપકાર એ આદિતઃ  
પ્રવર્તિતુમુચિતમ્ | - કુતારાધ્યયેન મોટી ઈફા

‘નિબલિત સાર્થવાનું પરમ કારણ પરોપકાર છે’

અધ શાસ્ત્રકારો ભારપૂર્વક ફરમાવે છે.

‘નિબલિતને ભૂલીને પરોપકારાદિમાં પ્રવૃત્ત થવાનું વિદ્યાન  
જ્ઞાનશાસ્ત્રમાં નહીં, પરન્તુ નિબલિતને સાર્થવા માટે  
પરોપકારાદિ ફરવાનું વિદ્યાન જ્ઞાનશાસ્ત્રમાં અવશ્ય છે.  
આ વાતને જ્ઞાન શાસ્ત્રના સ્વાધ્યાયતા અપખ્યા રહે છે.  
પરલિતને ભૂલીને આત્મલિતના સાર્થના અશત્ક છે.

હતિમાં ખલુ છેવટે

(આત્મ) પરલિતના સંસ્કાર રહેવા ભેદજે.

મોક્ષ અને મોક્ષમાગ રૂપી ધર્મ સવળા લિત માટે છે, તો  
પરલિતને નિરપેક્ષ અનુકંપ સ્વાલિત ક્રેવા રીતે શમ્ય છે?



(A) दामो एतस्स ओसहं, एतांत विसुधे,  
महापुरिससेविओ सव्वहिअकारी । - आ पंचसूत्र  
टीका - सर्वहितकारी प्रेक्षादस्वतया ।

(B) आ 'नन्दवापरामे सूत्र'मां उद्धुं छं तेः  
पराधकरणं जीवलीकसारं पौरुषयिहमेतत् ।  
सति एतावति लौकिके सौन्दर्ये  
लोकीतरदर्भाधिकारी भवतीति । (परिशिष्ट-१७)

(C) षोडश - स्वगत १३मां उद्धुं छं तेः  
सार्धं लिङ्गादि सर्व अनुष्ठान परार्थस्वरूप छं.  
सुमगुरुयोगो - विशिष्ट चारित्र्यवृत्तिसंयुक्तः । शुभ  
गुणो योग अर्थात् विशिष्ट चारित्र्यवृत्तिसंयुक्तः  
ध्येय तरीते आत्मलित रूपाने प्रकृतिमां परलित, परगुण  
प्रदीप्त, परदुःखानुत्पत्ता, परपापीप्रेक्षा आदि लीया नोदये.  
पर प्रत्ये प्रेक्षादलायी वृत्तिमां प्रहृ न लीय,  
तो आत्मलित उपा रीते सार्धा शक्ये ?  
परलितश्चिन्नादि आत्मलितने सागुण्यं जगत्पन्थारं छं.  
निरगुण्यं आत्मलित अंतिम इत्यर्थे उपा रीते नरी शक्ये ?  
जे दर्शने आत्मकल्प्युग सार्धमे दे,  
तेना लक्षणां न 'प्रेक्षादलाय संयुक्तं ।' उद्धुं छं.





(૯) પરોપકાર: સતત વિદેય: ન સ્વોપકારાદિ ત્રિધેતે તત્ |

અર્થ: પરોપકાર સતત કરવો બેદરે,

સ્વોપકારથી પરોપકાર બરાબ જુદી નહીં.

આ શ્લોક પરોપકારના અત્યંત ઉદાહરણ તરીકે છે.

આ 'તત્પાર્થકારિકા' માં કહ્યું છે કે:

જીવતીજીવમહુષ્ટ્યા વક્તુસ્ત્યેકાન્તાતી પ્રવતિ | અગુગ્લ =  
ઉપકાર કરવાની ભુક્ષિત કલેનારને ઉપકાર અવશ્ય પાડે ન.

ધર્મ + (અવ્યય) બૂબ મન્યાભ્યા

(૧) ધર્મ + (અવ્યય) બૂબ તરીકે મન્યાભ્યા કહેવામાં આવ્યા છે એ ખુબ જાણીએ છીએ કે પરલિપ્ત નિરપેક્ષ સ્વ-લિપ્ત કેવા રીતે હોય? એમ આત્મલિપ્ત ભૂલાને પરલિપ્ત કરવાનું નહીં, તેમ પરલિપ્તના ઉપરથી કરીને કે તેને અનાવશ્યક ગણીને અગર તો તેના કાબજ રાખ્યા વિના આત્મલિપ્ત ખુબ સારી રીતે કરવું નહીં.

(૨) તદ્વાચ્યાભ્યા ધર્મથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન ?

તદ્વાચ્યાભ્યાને ધર્મથી જુદી અથવા ધર્મ

કરતાં ખુબ મુશ્કેલ ગણવાથી શ્રોતાઓને શી ભાવ થાય?

(૩) ધર્મ કરવા બધી પ્રેરણ, ધર્મ પ્રત્યે ભાવભક્તિ વધે, માળા-પોટાં પ્રત્યેક લિપ્ત ધર્મથી ન થઈ શકે, અવ્યયવિષયક



પૈદા કરવા માટે તથા સ્વભાવને ગોળા કરીને બે ધર્મનું  
પહલ સમજાવવા માટે પ્રધાન કરાવે, તો ન હિત થાય.  
(૪) ધર્મના પ્રભાવે ન ત-મુક્તિ ઈસિતને આપી છે.

પ્ર. ૪ - શ્લોક ૯૪

(પ) આતિવત્સલ અર્થે ધર્મ આપાર અર્થે વેસનસમુદ્ધના  
અંદર પડતાં દરેક જીવનું રક્ષણ કરે છે. - શ્લોક ૯૫

(૬) સમુદ્ધ મર્દાદા મુક્તિ નહીં,

અર્થાં ખલુ કુલેષ ધર્મનો ન પ્રભાવ છે. - શ્લોક ૯૬

(૭) મગ્નિ તીર્થે જાતો નહીં, વાયુ ઉર્ધ્વે વલેતો નહીં,  
તેમાં ખલુ 'ધર્મ' એ નિબન્ધનમ્ ।' છે. - શ્લોક ૯૭

(૮) આધાર વિના પૃથ્વા અધ્ધર રહે છે, નીચે પડતી  
નહીં, તેમાં ધર્મને અન્યે મોઈ કારણ નહીં. - શ્લોક ૯૮

ધર્મોદન્દેદ્ ન કારણાં । વસ્તુન્દેરાપૃથ્વા એદ્ અવતિષ્ઠેત,  
નાદિઃ પતતિ તત્ર ધર્મોદ્ અન્દેદ્ ન કારણાં, અન્વયેવ્યે-  
તિરેકામ્યાનન્દેસ્યે કસ્યપિદવસ્થાનહેતીરભાવાત્ ।  
અન્વયઃ ઃ વેતિરેકેષુ અલીં જાનું મોઈ ન કારણ નહીં.

(૯) 'ગૂનં ધર્મસ્યે શાસનાત્ ।' - શ્લોક ૯૯

અલીં 'ગૂનં' શબ્દ ધર્મના પરમરૂપતાનો ન સૂચક છે.

(૧૦) શ્લોક ૧૦૦માં ધર્મના વિશ્વવત્સલતા જાગૃત છે.



અરિહંતનું રૂપ પણ લોકીને ઉપકારક બને છે.

આ સંસારે સુવર્ત્ષિષ્ઠ રૂપ ક્ષી અરિહંત પ્રભુનું જ રીચ છે. અરિહંતનાં રૂપ ક્રૂરતાં ગહુર્ધરનું રૂપ અનંતગાહું લીન રીચ છે. તેનાં ક્રૂરતાં આલાર્ષ શરીરનું રૂપ અનંતગાહું લીન રીચ છે. તેનાં ક્રૂરતાં અનુત્તર વિમાનવાસી દેવીનું રૂપ અનંતગાહું લીન રીચ છે. એ પ્રમાણે નાચે નાચે ઉતરતાં છેષ વ્યંતર દેવીનું રૂપ અનંતગાહું લીન રીચ છે તથા તેનાં ક્રૂરતાં ચક્રવર્તી-વસુદેવ-બલદેવ-મલાધંડલિષ્ રાજાનું અનુક્રમે અનંત અનંતગાહું લીન રીચ છે.

બાકીનાં રાજા વગેરે સર્વ લોકીનું રૂપ પરસ્પર ષર-આઠ પતિત રીચ છે અકરિ અનંતભાગા લીન, અસંખ્યાતગાહું લીન, અનંતગાહું લીન - અધિ પ્રકારનું રૂપ લીતું રીચ છે. અરિહંત પરમાત્માનું આયું સુવર્ત્ષિષ્ઠ રૂપ રીચવર્તી સ્મિતી પાસે જવાનું મન થયે છે. સ્મિતું રૂપ જોઈને જીવી રૂપનું અભિમાન તજ દે છે, તેજી નાચગોત્રને બાંધતા નથી. પ્રભુનાં રૂપને જોઈને લોકી વિચારે છે: આયું સ્વસ્થવર્ષિ ભરેલું રૂપ ધર્મજી જ પ્રાપ્ત પાપ, તેજી ધર્મપ્રથિતિ કરે છે. આક્રિતીય રૂપવાલા રાજવંશ મલાજુદ્ધને પણ સંયમપ્રવૃત્ત જોઈને ઘણું લઘુર્મા જીવી સંયમમાગે પ્રમાણ કરે છે.

- ભજીતપ્રકાશ સર્ગ ૩૦, શ્લોક ૮૦૮ થી



તાર્ક - કારણના સંતલના

- (1) તાર્ક જે પ્રકારના છે: ભિન્ન અને અભિન્ન.
- (2) તાર્ક તાર્કિ થાય છે, તેમાં ભિન્ન તાર્કનો તાર્ક ભિન્ન હોય અને અભિન્ન તાર્કનો તાર્ક અભિન્ન હોય.

એન રાગનો તાર્ક માત્રા છે,

તેમ મોડનો તાર્ક પણ માત્રા ન છે. તે તાર્ક જ્યારે કારણના સામગ્રી પામે, ત્યારે તાર્ક સિદ્ધ થાય, એટલે એટલો તાર્ક કારણસામગ્રી વિના તાર્ક ઠી શકે નહી, કારણસામગ્રી મળે તો ન તાર્ક તાર્ક સિદ્ધ ઠી શકે.

(3) તે કારણનાં ચાર ભેદ છે. જે તાર્ક કરવાનો અર્થ બને, તેને ૪ કારણો મેળવવા પડે. તે આ પ્રમાણે:

(૧) ઉપાદાન કારણ (૨) નિમિત્ત કારણ

(૩) અસાધારણ કારણ (૪) અપેક્ષા કારણ.

(૫) એ ચારે કારણ કારણ તરીકે ત્યારે ન ગણાય કે જ્યારે તાર્કરૂપિ જગ એને ગ્રહણ કરે અને પ્રવર્તાવી પણ તાર્ક સ્થિત ન કરે, ત્યાં સુધી સ્થિત કારણના ન મનાય, એન સ્વયંભૂતપણના ખાલી અને જંગલમાં રહેલી ઇંડ.

(૬) કારણ પામે ન તાર્કનાં પ્રવલ્લે તાર્ક રૂપે પરિણમે, તે ઉપાદાન કારણ - એન ઘટમાં ખાલી.



પ્રશ્ન: કારણ એ જ એ માર્ગ થાય,

તો કારણ - માર્ગનું સંકલ્પનું ઘટ્ટ બન્યું ને ?

ઉત્તર: ગામ - રૂબ આદિની જુદાપણું છે, મારે સમજી નરે થાય. એ પહેલાં કારણસવસ્થામાં 'માટી' ગામ હતું, જેનું ગામ માર્ગ સવસ્થામાં 'ઘટ્ટ' સંકલ્પ થાય છે. માટી સવસ્થામાં મુદ્દતા - દ્રવતા એ તેનો ધર્મ હતો, કિન્તુ ઘટ્ટ સવસ્થામાં કઠિન્ય તથા જલારહુ ધર્મ જન્મે છે.

(6) જે કારણ એ ઉપાદાન કારણની મિશ્રણ લીધે અને જે મલ્યાં વિના માર્ગ થાય નરે, તે નિમિત્ત કારણ છે. તેને વિષે કારણપણું કરાવનાં ઉદ્દેશની થાય સકલિ બ્યારે મર્તા માર્ગરૂપિ ધર્મને કારણને ગ્રહે અને પ્રવર્તાવે, ત્યારે તે નિમિત્તકારણમાં કારણતા પ્રાપ્ત થાય.

એ ઘટ્ટરૂપ માર્ગમાં ઇં - યજ - ચાવર આદિ નિમિત્ત કારણ છે અને ઉપાદાનકારણ રૂપ માટીની મિશ્રણ છે, છતાં એ ઇં વિગેરે મલ્યાં વિના માટીનો ઘટ્ટ થાય નરે. એ ઇં વિગેરેને મર્તા જે જંભાર, તે ઘટ્ટ મર્યાદા રૂપ વ્યપારે પ્રવર્તાવે, ત્યારે એ ઇં વિગેરે કારણ કૌટલ્ય, નરિંતર તેમાં કારણતા ન કૌટલ્ય સકલિ મર્તા ઉપાદાનકારણને માર્ગરૂપે મરતો લીધે, ત્યારે જે જે સાર્થનો કામ્રે જગાડે,



તે સર્વ નિમિત્તકારણ કારણ અને તેનાં તે જ સાર્થનો  
જ્યારે તાર્કિકને ન કરતાં હોય, ત્યારે કારણ ન કરવાય.  
કારણનું લક્ષણ જ એવું છે કે જે તાર્કિક કરે તે કારણ.

### અસાધારણ કારણ

ઉપાદાન કારણથી જે અભેદરૂપે છે અને તાર્કિકનું  
પાત્રે નહીં સકારિ તાર્કિક થયા પછી જે દોષાય નહીં.  
એવું ઘટરૂપ તાર્કિક થયા પછી પણ તેમાં ખાટીપણું રહે  
છે પણ જે અસાધારણ કારણ રૂપ સ્થાન - કોષ - કુસુલ  
વિગેરે જે આધાર છે, તે ઘટી થયા પછી ન રહે, છતાં  
મૂલ્યંડ રૂપ ઉપાદાન કારણથી અભેદરૂપે છે.

### અપેક્ષા કારણ

જે કારણનો કોઈ વ્યાપાર હોતો નહીં તથા તાર્કિક એને  
મૈત્રવદા પ્રધાન કરતાં નહીં અને તાર્કિકને લિપ્ત હોય છે  
છતાં કાર્ક વાજતે તેની લાભશીલિત્વ હોય, તે ઉપરાંત  
જાણ કાર્યોમાં પણ હોય છે, તે અપેક્ષા કારણ કહેવાય.  
જેમ ઘટ પ્રત્યે જમાણ, કાલ, આકાશાદિ. ચારે કારણમાં  
કારણપણું મૂળ ધર્મ નહીં - ઉલ્પન્ન ધર્મ છે, એમ ક્રે:  
ખાટીને કોઈ ઘટરૂપે તો કોઈ કોટીયા રૂપે ઉપચરણમાં લે છે,  
કાષ્ટને કોઈ ઘટરૂપે તો કોઈ ખાખવા રૂપે ઉપચરણમાં લે છે.



### શિષ્ટતારૂપ ધાર્મિકાં ચાર કારણો

- (૧) પતિવ્રતા સત્તાગત માનાદિગુણો એ ઉપાદેવ કારણ.
- (૨) નિર્મિત રુદ્ર વિચારણ - સખતા અમૃત ખાણ,  
પ્રભુ આલંબન શિષ્ટિ - નિયમા એવ બખાણ.
- (૩) સાગ - ક્રિયારૂપ સાર્થક અવસ્થાની તરતપતા  
એ અસાધ્યારણ કારણ.
- (૪) નરગતિ, પ્રથમ સંઘર્ષણ આદિ અપેક્ષા કારણ.  
અનાદિ શિષ્ટાલ્પ અને અભવ્યે જુદ સત્તાવંત છે,  
છતાં શિષ્ટતાણું કારણ ન બને.

આના દેષ્ટાંત તરીકે ઇંને ઝોઈ ઘટ જનાવવાના,  
તો ઝોઈ ઇંને ઘટધ્વંસ ધાટે ઉપદેવોધાં લે છે.

### ધરુહા - દુર્ઘ્વરલિતતા તે દર્શ

દેવ દેવો છે, ધરુહારલિત બનાવો છે.

ધરુહા ભદ્રે બનાવો છે. ધરુહારલિત એટલે રાગારલિત.

વાતરાગરાગ ધરુહારૂપ છે,

તે ધરુહારલિત બનાવને ભદ્રેરલિત બનાવો છે, સંપ્રેશ  
ધાટે અભદ્રે આપે છે, તમ્ને દેવજું બિરુદ 'અભદ્રેદાતા' છે.  
ધરુહારલિત અને દુર્ઘ્વરલિત ધવાણું જે ઝોઈ ધમ્ લીધ,  
તેને 'દર્શ' કહેવલ્ય છે.







સંસ્કારના બધા ક્રિયાઓના પાછળનો હેતુ ઇચ્છા અને  
 દૂર્ઘ્ન પોષવાનો હીય છે, જ્યારે ધર્મના પ્રત્યેક ક્રિયા તો  
 ઇચ્છા અને દૂર્ઘ્નરહિત થવા માટે કરવાની હીય છે.  
 ઇચ્છા અને દૂર્ઘ્નના પાછળ સ્વાર્થ રહેતો છે, જ્યારે  
 ધર્મ તો સ્વર્્થરહિત થવાનું શાખતો છે. સ્વર્્થનું સ્થાન  
 જ્યારે પરમાર્થ ને, ત્યારે તે 'ધર્મ' થતો કહેવાય છે.  
 ઇચ્છારહિત થવાઈ દુઃખ બધ, દૂર્ઘ્નરહિત થવાઈ સુખ  
 તથા સ્વર્્થરહિત થવાઈ પરમાર્થ આત્મા પ્રકટ થાય.

સ્વાર્થ એ પરમાર્થનો વિરોધ છે.

સ્વાર્થનું મૂળ અનાત્મભાવ - પરમાર્થનું મૂળ આત્મભાવ છે.  
 સર્વ જીવો સાથે આત્મભાવો વર્તવાનું શિક્ષણ ધર્મ માટે છે.  
 આત્મભાવ, પ્રેમભાવ, સ્નેહભાવ વગેરે સ્ત્રીકર્મ છે.  
 સર્વ સ્નેહ સ્નેહભાવનું વર્તન કર્યું, તે ખરી ધર્મ છે.

સ્નેહભાવ એ વેદભાવનો નાશ કરે છે,

તેથી ધર્મ ક્ષયરહિત છે અને દયાસહિત છે.

દયાઈ ક્ષેપભાવ બધ છે અને સ્નેહભાવ વિરુદ્ધ છે.  
 પ્રથમ નિરાસા અને રાજ વડે અરાગ અને સંદેહ -  
 સંશયનું નિરાકરણ થાય, પછી ઇચ્છા અને પ્રયત્ન વડે,  
 સંતુષ્ટ અને તન્મયતા વડે આત્મશક્તિ પ્રાપ્ત કરાય છે.



ધરણા કે ચાલીસા = Aspiration. શંકા કે સંદેહ  
 નિરાકરણ = rejection. સમર્પણ = surrender.  
 શરીર = સ્થૂળ - સૂક્ષ્મ, મન = બાહ્ય - આંતર (મધ્ય).

*Emph* શાંતિ અને સુખના પ્રાપ્તિનું સાધન  
 શરીર અને મનનું વિસર્જન છે.

અચાનકમાં પદ્મતળી ધરણા, પદ્મતળી પ્રકૃતિ અને ભીનું  
 પરિહાસ લીનું નહીં, યાત્રામાં લીધે છે. તે મધ્યસ્થ પ્રતિ  
 વ્યક્તિ ભિન્ન પ્રકૃતિની જરૂર પડે છે. યાત્રાના પદ્મતળી  
 માટે બાહ્ય પરિસ્થિતિ અને આંતરિક ક્રમતા ઉભવના  
 જરૂર રહે છે. યાત્રા લેવાને મધ્યસ્થ ક્રમતાઓમાં  
 તારતમ્ય છે તથા ક્રિયા કરવામાં સ્વતંત્ર છે કોઈકે ચેતન છે.  
 સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ કોઈ એક નિયમને આધાર ન રહી શકે.  
 શરીર રથ યા ગૌડા છે, જ્યારે આત્મા રથ યા ગાદિક છે.

‘ગીર્ણાન્દેઃ, પુદ્ગલાન્દેઃ ।’

દેહીન્દ્રિયેતિ યા બુદ્ધિઃ કવિદ્યેતિ પ્રકીર્તિતા ।

નાન્દે દેહક્રિયાલ્પેતિ બુદ્ધિર્વિદ્યેતિ મળ્યતે ॥

અર્થઃ ‘કું દેહ કું’ અર્થા બુદ્ધિ ‘આદિદ્યા’ તથા

‘કું દેહ નહીં પણ ચિત્તસ્વરૂપ આત્મા કું’

અર્થા બુદ્ધિ ‘વિદ્યા’ કહેવાય છે.



મનનું નિર્દિશ્ય રૂપ, તે અસ્તિત્વનો બીજ છે,  
મનનું બાહી રૂપ, તે જ અનંતું વિસ્તરણ છે.

અભિગુણ = મનનું સ્તંભ રચના ઉપર લીધું.

શૂન્યતા = મનનું ઉત્પન્ન ન રૂપ, પ્રયત્નનું વિસ્તરણ + અનંત.

સાત લઘુ રૂપના ધ્યાન = જો ઉપવાસનું રૂપ મળે.

સ્તંભ મુદ્રાના લઘુ ૭૭ લીધે.

૭ લઘુના ધ્યાન લગભગ જો ઉપવાસ = સ્તંભ ઘટ્ટ પાડે.

મનના ચંચળતાનો અર્થ મનના સક્રિયતા છે.

બાસના = અત્મ પ્રવચ્છાસી, સંસ્કારો.

ઇન્દ્રિય = દેહ = body, અતિન્દ્રિય = મન = soul,

અતિન્દ્રિય = આત્મા = spirit.

બૃહસ્પતિ = સુલકાર ચક્ર, લઘુમસ્ત = આત્મા ચક્ર.

સાધનાનો સાર સંયમ અને સફળતા છે.

૦ પલ્લવોનો ડુંગ આલેશપ્રધાન લાગે,

આવનો ડુંગ ધૈર્યના પ્રધાન છે.

૦ 'સાપ્તપદીને સચ્ચેદ્' |

અક્ષરિ: સાત પગલાં સર્થ આલવાઈ શિખતા થાય છે.

૦ 'ન દિ કસ્તુરિકાગન્ધ: શપથેનાન્નુભવ્યતે |'

અક્ષરિ: કસ્તુરીની ગંધ સોગંદ આપવાઈ આવતી નથી.



સાચો ધર્મ સવની સાર્થ પ્રેમાનુરાગ કોપવવા કહે છે.  
 પ્રેમ = અનુરક્તિ = ધર્માનુરાગ = સમર્પણ = આત્મવિસર્જન.

‘યો યચ્છ્રદ્ધઃ સ ભવ સઃ ।’

બપ એટલે શું? બપઃ જ = બલ્લી, પ = પાલ = બપ.

દેહરક્ષાની અપેક્ષાએ આત્મરક્ષા શ્રેષ્ઠ છે.

ગાણાદંસુપાસંપન્નં સંજાપે ય તવે રયં ।

ભવં ગુણાસમાકૃતાં સંજાયં સાહુમાત્મવે ॥૧॥

અર્કિતિ: રાજા - દશનિક્ષુ પુત્ર, સંયમ અને તપમાં રક્ત  
 - આવા પ્રકારના ગુણપુત્ર સાર્ધને ‘સાર્ધુ’ કહેવાય છે.  
 આત્મરક્ષા ધરનાર સાર્ધુ છે. આત્મરક્ષા કઈ રીતે પાડે ? તે  
 રાજા - દશનિક્ષુ સંયમ - તપમાં રક્ત રહેવાઈ શકે છે.

અલિંસા સમાદિ છે, લિંસા અસમાદિ છે.

‘દુને સરીરં ।’ કામ રૂપી શરીરને આપણે ધુણાવવાનું છે.  
 આર્તધ્યાન અસત્ પ્રવૃત્તિ છે. અસત્ પ્રવૃત્તિ તે લિંસા છે.  
 લિંસાદિ રલિત સમાત્મ વૃત્તિક્ષુ ક્ષરુલન નિર્નરાને રુગ્ર છે.  
 અલિંસા અને વ્રહ્મવ્રતની રક્ષાને માટે તપ વિલિત છે.  
 અરસ તથા વિરસ ગોચરી એ આલાર ભરખાર છે,  
 ઉહીંદરી એ કામોત્સર્ગ તપ ભરખાર છે,  
 વિલાર એ અનશન તપ ભરખાર છે.



શાસ્ત્રમાં ઘોર, દુષ્કર, દુષ્કર સ્વપ્ન તપ મોને મહો છે?

ગ્રાહામાત્ર ઉપર સમાજ ભુક્ષિ, નિર્ધર ભાવના,  
 ખન, વચન, માધ્યમ સાધ્ય-સરત પ્રકૃતિને ત્યાગ અને  
 દુષ્કર ક્રમપ્રતના ઘણાને શાસ્ત્રમાં ઘોર તપ મહો છે.

આપ્તિ, પ્રાપ્તિ, નિર્ભય તેમને તપસ્વત્ત્વ  
 ઉપલ દેલેલન જ નરે પણ આત્મશીલન મરવાનું છે.  
 માત્ર દુઃખને સુલન મરવાની શાસ્ત્ર મળવા એ તપનું રૂપ  
 નહી, કિન્તુ ચિત્તશુદ્ધિ + આધ્યાત્મિક સુખનો અનુભવ  
 તે તપનું ધ્યેય છે. ચિત્તભ્રમણ નિવારણ માટે માત્રભ્રમણ  
 ઉપદેશ છે. આત્મવિરાઘના-સંયમવિરાઘના ત્યાગ છે.  
 તિતિશીલન કોલવા માટે માત્રભ્રમણ પણ આધ્યેય છે.

ગવત્કારનું અભિધેય અને પ્રયત્ન

પુણ્યના ઉત્પત્તિ વડે પાપનો નાશ - એ ગવત્કાર મંત્રના  
 રચનાની વિશીષતા છે. અશ્વત્થાનું શ્વત્થુ છોડી શરભનું  
 શ્વત્થુ રચાતરનું અને આજ સુધા તેનો સ્વાકાર ન મરવાના  
 પ્રાપ્તિમાત્રને મરનું નહી, રચાતર કવનના વચને જહાવવું  
 તે પરિશ્રુતિ ગવત્કારનું અભિધેય અને પ્રયત્ન છે.  
 સ્વામિ મંગલ અને અધિકારીનું પણ ગ્રાહ્ય ધર્મ વધ છે.  
 અધિકારી = પુણ્ય વડે પાપનાશ. મંગલ = ગવત્કાર.



## ધ્યાનના ૪ પ્રકાર

આર્તધ્યાન = પાંચ ઈન્દ્રિયોના વ્યવધેનું ક્ષિંતવ્ય-ધ્યાન.

રૌદ્રધ્યાન = ધરતી નદીના વદ્ય ક્ષિંતવ્યારૂપ ધ્યાન.

દર્શધ્યાન = સુરાગ આરિમાને સકામ નિર્નરારૂપ ધ્યાન.

દર્શધ્યાનથી આર્ત-રૌદ્ર બધ, તૈર્મ નિર્વિત્ત્ય ગુણ આવે.

શુદ્ધધ્યાન = આત્માને નિરાવરહુ ધ્યાનું રુદ્રધ્યાન.

આપણે સૌએ અર્થપ્રધાન મરી દર્શપ્રધાન બનવું પડશે.

ક્રિયાની પ્રધાનતાને ચારિત્રપ્રધાનતામાં પરત્રાવવા પડશે.

'શાનક્રિયાઓ મોટી:' શબ્દ ક્રિયામાં પરિહ્રાવવું જોઈએ.

ક્રિયા ગતાનુગતિષ નરિ પહુ સમજહુ સારિત ધવા જોઈએ.

રાગ એ આર્તધ્યાન છે, ક્રૌષ એ રૌદ્રધ્યાન છે.

દીગાનું પરલું અંગ અક્રૌષ છે.

પરલો બળ પ્રત્યે ક્રૌષ નવી જોઈએ, જે મનથી ભય છે,

પછી વૈરવ્યે વડે રાગ દૂર મરી શકાય છે.

ભૌલીયો તે રાગ, ઈર્ષાલુ તે ક્રૌષી.

રાગી પીતાને હાનિ કરે, ક્રૌષી બળને હાનિ કરે.

ભૌલીયાએ બળહું પાંગું,

ઈર્ષાલુએ પશીતલી એક આંખે અંધણી પાંગીને

ભૌલીયાને જી આંખે અંધણો મર્યો, અંતે ગાગા દંશી મર્યો.



શુદ્ધ દ્રવ્ય-ગુણ-પદ્ધિવિભાજન નિત્યાનિત્ય વસ્તુસ્વભાવ  
ચિંતન, અગ્રભવરાજ, રાજ-ક્રિયાયુક્ત આત્મવ્યોપારાદિ  
પદ્ધિ શ્રુતધર-પૂર્વધર શ્રેણાગત ભવોને શુદ્ધધ્યાન લેવું.  
૦ અનંદ = નિર્લેપક વિભાવપ્રશન્નતાપણું.

આત્મપરિશુદ્ધતા નિર્મલતા = રાજ-વાર્ધની વિશુદ્ધતા.

વૈરાગ્યભાવ = નિરાશંક પરિશુદ્ધતા વિશુદ્ધિ.

ધોરા આત્મ = જીવ સમાજ વલાલ અધિ. સાધર્મી ભાઈઓ.

અક્રુર = આત્મસ્વરૂપ. હૃદયોચ્ચારણ વ્યવહારિણિ,  
દીર્ઘોચ્ચારણ તર્કિણિ તથા પુત્રોચ્ચારણ દારિદ્ર્યનાશ.

સામ્યસ્વભાવ = રાગ-ક્રોધની મંદતાનું સ્વસ્થ.

ઉપશાન્તશ્રેણાની ધારા = રાજની તીક્રતા.

ક્રુપકશ્રેણાની ધારા = વાર્ધની વૃદ્ધિ.

ચિન્હિના ૧૪ પ્રકાર

- (૧) ગભોગામિની (૨) પરશરોર પ્રવૈશિની
- (૩) પરાવતની (૪) સ્થંભિની (૫) ધોરિની
- (૬) સ્વર્હસિન્હિ (૭) રજતચિન્હિ (૮) રસુચિન્હિ
- (૯) બંધકૌભિની (૧૦) શાન્ત પરાભવની
- (૧૧) વશાત્રહા (૧૨) ભૂતાદિદમ્બા
- (૧૩) સર્વ સંપત્તરી (૧૪) શિવપદ સાધિની.



४ अवस्थाः : गाम = छद्मस्थावस्था, रक्षापना = प्रतिपा,  
द्वये = द्वैत अवस्था, माम = सिद्धावस्था.

पांचे पदना अवस्था

(१) अमर - अरिंत (२) अतरु - रिद्ध

(३) अलमिन् - आयार् (४) उत्तर - उपलब्ध

(५) तम - सार्ध.

दर्शमाननां आलंकारः (१) प्रेमादि भावना

(२) पिंडस्थ - पदस्थादि अवस्था (३) दशदिग् चतुर्दश.

गुह्यगुह्याने अनुसरी आचार - उपलक्ष्य लीयः

(१) शांत - उपशान्त (२) दांत - दांदिपदमनुसरी

(३) गुह्यांत - मौद्यादि गुह्यगुह्यादि

(४) संत - सन्तानना संधा क्रम

(५) शुभ परिहृयान्त - शुभ परिहृयाना निमित्त प्रेय

(६) व्यय - उषय निवारणालार

(७) राज - दशनिने विचार क्रम

(८) रक्षादि अरुणादिने विषे संसुधान,

विषे चो सप्तारुपां त्रिलालार.

० नार क्रम क्रमां क्रमने चरु शुभ लीय छे.

प्रोक्षु सार्धवानो प्रेय प्रेय ते नपरीर.





પંચ પરમશિષિ ધ્યાનમાલા નું સં-૨૦૨૬, આસો વદી ૨, સાદી  
ખજને શુભ સંકલ્પમાં સ્થાપવું, તે માટે ધ્યાન કરવું.

ધ્યાનમાં શ્રીષ્ઠ ધ્યાન પરમશિષિ પદીનું છે,  
તેમ વાહાંતર ધરાનો નાશ કરીને સાર્ધ ૬ દિવસને વરે.  
પરમશિષિ મંત્રારાધન એ ત્રણે કાળમાં સિદ્ધિનો ઉપાય છે.  
પરમશિષિપદ દ્વીપના જ્ઞેન સંસ્કારસ્મૃત્તિમાં આધાર આપે છે.  
દેવરાજ ઈન્દ્રે ખલુ પરમશિષિપદના દારુ છે.

પરમશિષિપદના ધ્યાતાને પરપુટ્ટાલ ભાષણી આશંસા  
રહીત નદ અને ભવોભવ િ જ્યાં સુદ્ધ સંસ્કારમાં  
રહેવું પડે તેમાં સુદ્ધ તેના ન બાસના ચિત્તમાં રહે છે.  
તત્પદ્મ િધા સેટલે રાજા - દશનિ - આરિમની વાર્તા.

એ પરમશિષિધાન છે, અફરુવસ્તુ છે.

પંચ પરમશિષિના ધ્યાન વડે

ચારે વાહાંતર પુટ્ટાઈ ચારે પ્રકારના પુટ્ટાઈને પામો.  
ધ્યાનમાલાને પુષ્પમાલાના જ્ઞેન િંજને દિષે સ્થાપન કરી.  
સ્વાભાવિક સમતાઈપી િષ્ટવૃત્તિના લતાના સુખને પ્રેમવૃત્તિ.

આ ધ્યાનમાલા ગઠકૃતિ વડે

સં. ૧૭૬૬, ચૈત્ર સુદી પના દિવસે રચી છે અને  
રાજાવિદલસુરિએ તેનો બોલાવબીધ કર્યો છે.



પાંચ દશાવાનગું લઘુ વહુન

(૧) વિદેલીદશા - દરે ઘનાં પ્રહાં ત્વરાગ દશા,  
સમ્પદ્ લક્ષણા: અનંત વર્ષ આદિ.

સંતોના ન મુલાકાત માને *mental meeting with  
spiritual leaders of Bharat.*

(૨) શિષ્ટદશા - અશારીરા: સંપ્રહાં કષાદોને નાશ કર્યા.  
સમ્પદ્દશનિ - નિરાકૃષ્ટ - અવલોકન.

વાતરાગતાની અનંત શાક્ત પ્રાપ્ત કરી છે.

(૩) યોજ્જુ વિચારધારા - શરહ: સંયમ્ધન પ્રાપ્ત કર્યું છે,  
પ્રોક્ષિમાગમાં વિચરવામાં આગુર, લખાતકે નિવારકા કરવામાં  
ઉત્સં નકા, નીપહો અગુલવપ્રકાશ પ્રાપ્ત કર્યું છે તેઓ.

(૪) સુરવલાવા: નીપહો આત્મપ્રમહુ ટાળી છે,  
અવગુહ્યોને નાશ કર્યું છે, અનંતી નિર્ભયતા મેળવે છે.

(૫) સુરવ સ્વભાવાના સાર્ધદાર: આત્માની ખાખી દૂર કરી છે,  
ધર્મોપદેશાનું સ્વરૂપ નકા, અનંતો વશ પ્રાપ્ત કર્યું છે.  
*પ્રતિનિધિ of the religious conference.*

દરે - વહુની નકા, મનના સ્વરૂપને ભૂલી ગયા છે અધવા  
જેના મન - વહુની - દરેના સ્વરૂપ આત્મા ન ગયા છે  
નકા, જીવો પ્રત્યે સાપેક્ષ છે, પુદ્ગલ પ્રત્યે નિરપેક્ષ છે.



## ત્રીજી પ્રકરણ સમાધિ

(1) પાર્શ્વિક શરીરને જે જાડાએ પૂરાને ઉપર સમારક  
ખાંધવામાં આવ્યું છે, તેને 'સમાધિ' કહેવાય છે.

(2) યોગીઓ શૂન્ય સ્થિતિમાં ઝગડી સુધ્ધ રહે છે,  
તે જાન પ્રકરણ 'સમાધિ' કહેવાય છે.

(3) સમાધિ એક પ્રકરણ આત્મસ્થિતિ છે, જેમાં પ્રજ્ઞ  
ફાઇપહુ સંકેતોમાં ચલાવવાન ન થતાં ક્રમા એક ન  
- સમસ્થિતિમાં રહે છે, તેને પણ 'સમાધિ' કહે છે.

o માનવનો ધ્વંસ થિંતાઈ નરે પણ ચિંતનઈ થાય છે.  
શંકા પણ ચંત:પ્રકુળી એક જુતિ છે. શંકા ઉદ્ભવે કે  
શખા ભય પણ આત્મસ્થિતિ તો એકસરખી ન રહે છે.

o કદી પણ તમારી દયા ખાશી નરે અને  
જોઈના પણ દયા ઉપર જીવવાનો વિચાર કરશી નરે.

o મુક્તી ન મુક્તિ છે,

આત્માને મુક્તિ કે બંધન છે ન નરે.

o

મુક્ત = complete indifference to all  
the objects of the world.

Be prideless and observe the rules  
of the royal road.



## જાપાની સમાધાનનું મહત્વ

મહાસને જે જોઈએ છે તે અને તેવું સો એ સો ટકા મોઈને  
ફી મળું નહ. મલે છે, તો તે સદાકાલ ટકું નહ સંટલ  
ફાંતને ફાંત માહાસે જાપાની સમાધાન તરખું જોઈએ.

હૂબ કારહા સમજવાની શાક્તિ, એ કારહીને દૂર ફરવાની  
સૂઝ અને તેને આમલાં હૂફવાનો પુરષાઈ,  
આ ત્રહા વસ્તુ સંત્ર ધાદ, ત્યારે સમાધાન મલે છે.  
એને આભાવે જાપાન સિલસ તકા દુઃખદ બનું ભાદ છે.

હૂબ કારહા તમ છે, એનું કારહા કષાદ છે,  
એને દૂર ફરવાનો પુરષાઈ ધર્મ છે અને  
ધર્મ તે આદ કષાદના પ્રતિપક્ષ ભાવનાઓ છે.

ક્રોધના પ્રતિપક્ષ ભાવના મહા છે,  
ભીમના પ્રતિપક્ષ ભાવના સર્વ પારેનો ભીમ છે.

સર્વ પારેનો ભીમપાંદ

સંત્ર લાગુ પ્રવૈદ અને લાગ લાગુ તરહા છે.  
એ જો ની શાક્તિ જ્યાં ન હોય, ત્યાં માદ્યરશ્ક છે  
અને માદ્યરશ્ક એ જ સંતિ સમાધાન છે.

તેનું પહુ કારહા મિત્ય ઉઘાડા આઠ રૂચ પ્રદેશી છે.  
તે સદા મુક્ત - બુદ્ધ - શુદ્ધ - નિરંબન - સ્વિચ્ચર - સમ છે.



સુલભ દિલસી રહેલ સમને નિરોધવાઈ મિત્ય સમાધાન  
પ્રાપ્ત થાય છે. સાધુલિ પ્રાથમીક પણ સમાધાન થાય.  
પ્રાથમીક સંત શાસ્ત્ર છે, સાધુલિ પ્રાથમીક ઘણું જાણ છે.  
'સાધુલિ સરાળ નાશ પામે અને સાધુલિ સંતે સમગ્ર  
રાજ પ્રાપ્ત પામે' એ સાધુલિ પ્રાથમીક ગામ્ય છે.  
પ્રાથમીક સંતે નવું કાંઈ મળે એવા ઘરછા કે માંગણા  
નરિ પણ જે મળે છે, તેનું સરાળ અને સાધુલિ દૂર  
પામે, તેનું સમગ્ર અને સિદ્ધિ રાજ પ્રાપ્ત પામે  
એવા ઘરછા, જે તીક્ર માલિગાપામે સવચ્છ કૃપે છે,  
મનને સમાધાન આપે છે, એ સમાધાનની સમાધિ મળે છે.

જાણું મૂળ છે જે સિદ્ધિ છે, તેનું પ્રાહિષ્ણન.

એ પ્રાહિષ્ણનની પ્રવચનની આરાધના, સન્માનની દેહતા,  
કર્તવ્યતાનો નિઃશ્ચય, શુભાશયની વૃદ્ધિ અને  
સાગુન્ધ શુભ સગુણાનની પ્રાપ્તિ થાય છે  
ઉચ્ચ પ્રત્યેક સગુણાન સાગુન્ધ જને છે.

માનવા = પ્રારબ્ધ + મનું પૂણું, પીતાના ભાવિનો મલક સર્વક.

o

man is a creature of  
circumstances. He is also an  
architect of his destiny.



વિભક્તિદર્શના - દશેરા પર્વનું એ નામય છે કે :

દશેરાને 'દશહરા' દશ ઈન્દ્રિયોને હરાવવાનું પર્વ પણ કહે છે. ૧૦ ઈન્દ્રિયો ઉપર વિભક્ત પ્રાપ્ત કરવાની મનરૂપી દશ માયાઓ રાવણ જીતાઈ છે. રાવણ = વાસનાલિપ્ત મન, રામ = વિવેકાલિપ્ત મન, સીતા = સદ્બુદ્ધિ.

મનના બંધનમાં આવીશો બુદ્ધિ રાવણના ચાંત:પુરમાં છે. વાસનાફલ, મનોમાશ અને તત્ત્વજોદ સ્મિત્કૃત છે. ભ્યાં મનોમાશ ત્યાં તત્ત્વજોદ, ભ્યાં તત્ત્વજોદ ત્યાં રામરાભ્ય.

અરાગનું પ્રત્યક્ત રાસુલ સક્રિ ગદેરો છે.

ગ = ગાત, ધા = ધાવન. અરાગની જીવ પશુરુદ્ધ છે. મન અધિરોધક નિરોધ અને નિરોધક સ્વજોદ ધાર. મજુષ્ઠમાં અભિવ્યક્તિની તરતપતા લલને લી, કિન્નુ સુતાની તરતપતા ગદે. એક મજુષ્ઠમાં જે પ્રકરણ યોગસુતા છે, તે જ પ્રકરણ યોગસુતા બાબમાં છે. સર્વ પ્રકરણ યોગસુતાનું સાર્થક ધુક્તિ - સ્વચાંત્રતા છે. શરીર મન ઈન્દ્રિય સંસ્કાર આદિના બંધનમાંથી ધુક્તિ થવું,

એ યોગમામનું સાર્થક છે.

૦ ધીગાના જે અર્થ છે: સંબંધ અને સમાધિ.

સંબંધ પ્રથમ છે, સમાધિ પછી છે.



શરીરના બંધનમાંથી છોડાવનાર લઠકી છે,  
સંસ્કારના બંધનમાંથી છોડાવનાર રાજકી છે, ધાંડિય  
અને ખજાણા પરાધીનતામાંથી મુક્ત કરાવનાર રાજકી છે.  
શાંતિ, શાસ્ત્ર, અર્થ અને અપરોક્ષાનુભૂતિ અબંધન  
એ કૃતિનાં મધુર ફૂલો છે. પ્રથમ સમર્પણ, પછી  
સમરસતા - સખતા. સંસ્કારવાસનાના નાશ માટે ઉપાય  
લાવના છે અને તેને દૈવ કરવા ધ્યાન એ સાધન છે.

પણસનો સત્ સંસલ્લ એ લીલો ભોલો કે :

આ જાણમાં જે એટલી શાસ્ત્ર અવધે સંપાદન કરીશ  
તે ગમે તેવા પરિસ્થિતિમાં પહુ  
મારા ખજાણા શાંતિ જાણવું રહેશે.

જે જ્યારે કાંઈપણ વાત કરીશ, ત્યારે સખતા, સખાધિની  
શાંતિના, સ્વસ્થતાના અને સખાધિની જ વાત કરીશ.

ભૂતપ્રાણને સુધરવાની સત્ પરમ તત્ માનીશ.  
જાણમાં અજાણ વધવા માટે આ બંને વસ્તુ જરૂરી છે.

o

Every mistake is a stepping stone  
to ascend the height & opportunity to  
improve, Every failure is a  
stepping stone to success.



સાધનાના ૪ આધાર : નય, અર્થભાવના, ધ્યાન, ડાહોલેભાવ.

ધ્યાનસાધનાઈ શરીર, ઈન્દ્રિય, મન તથા

મંતઃતરુ નિમ્બ અને પ્રસન્ન ભાવે છે.

સાધનાનું પ્રથમ પગથિયું ધૃષ્ટલાંગ છે, પછી પરીભાગો  
સ્વાર્થને પ્રથમ સ્થાન આપવાની સિદ્ધિ સમાપ્ત થઈ ભાવ છે,  
પરસ્પરના ભિન્ન સંબંધ અને સમાતરુ થઈ ભાવ છે,  
તેઈ સંઘર્ષ અને અધ્યાત્મિકનો મંત આવી છે.

ધ્યાનનું નાસ્ત્ર મનને અને ડાહોલે મંત તરુ લઈ નયું  
અને મંતઈ શૂન્યમાં લીન તરુ, તે છે.

સ્વાધ્યાયનો ડાહ ઉભારવા ડાટે ધ્યાન અને ધ્યાનનો  
શ્રીમ ડાહવા ડાટે સ્વાધ્યાય-સ્થિતિ બંને પરસ્પર પૂરત છે.

રાજ, દશન, શાસ્ત્ર, અભાંદ - એ આત્માના ૪ ગુણ છે.  
શરીરનું શિષ્ટિભાવ, સ્વાસ્થ્યવ્યાયનું સલભાવ અને  
મનનું સંત્ર-વિત્તૈઈ શૂન્યાતરુ, એ ડાહોલે સાધ્ય છે.  
મંદર-ભાવ બંને જાડાએ મંત ન શાસ્ત્ર તરુ કરે છે.  
બાલિધુજી શાસ્ત્ર ભટકાવી છે, મંતધુજી ડાહિત આપાવી છે.  
ડાહો એ સમ્બા અને મિષ્ટા - સ્થિતિ જ પ્રકાશનો છે.

શરીર નાશવંત પલુ છે અને

અધિનાશને પાલવા ડાટેનું સાધન અધવા ડાહ પલુ છે.





નામ - અનામ, સુખ - દુઃખ,  
જ્ઞાન - અજ્ઞાન, સ્મૃતિ - ભિંદા, માન - અપમાન આદિ  
દેહને સુલભાની શક્તિ ત્રીવિધાના વિચારથી આવે છે,  
ઉપાયપુત્રિ દર્શના વિચારથી થાય છે. ઉપાયના જવાબ  
શાંતિ અને દેહસુલભ પુત્રિનો અર્થ અજ્ઞાનવાદ છે.  
દેહસુલભ માટે દૂર ગિરિમાલાના શિખર ઉપર જાયો.  
ઉપાયશીખર માટે સ્નેહથી નિઃસર્વતાં જાઓ.

સ્નેહપરિહ્રામ વડે ઉપાય શીખે છે,

વૈરાગ્યમાય વડે દેહાતીત થવાય છે.

જિનેઃ વિહિતાત્પન્ન ઇતિ વિદિઃ | *It's law of good.*

વિદિજું જાણના એ જિનેશ્વરોનું અર્થવા

દર્શનપ્રાપ્તિનું અર્થવા વિષયવ્યવસ્થાનું જાણના છે.

વિષયરુપાપત્તિ સતત ચાલુ છે, તે અશુભ ધ્યાનવનન છે,

જેનું નિવારણ આત્મરુપાપત્તિ વડે થાય છે.

આત્મરુપાપત્તિનું શ્રેષ્ઠ સાધન પંચપરમહિ જાનસુદાર છે,

તે વડે સત્ જાણ પાંચ પરમપદોનું જાણના થાય છે

અને જાણ જાણ એ પાંચેના પાછળ રહેલ શુદ્ધ

આત્મતાત્પનું જાણના થાય છે. આત્મરુપાપત્તિ એટલે

ત્રીવિધાનિરપેક્ષ આત્મતાત્પનું સુદૃઢ સ્મરણ.



### સમાપત્તિ તથા પ્રહિંદુલન

'પ્રણિદધાદે' પદદ્વિ વાચ્ય સાથે સંભેદ - સભેદ પ્રહિંદુલન.  
 સમાપત્તિ તે સંભેદ અને વાચ્ય સાથે સમાપત્તિ તે સભેદ.  
 આત્મનિવૃદ્ધિ લક્ષિણાં 'આરાધ્વાલ્લેન રાગદ્' અને  
 પ્રહિંદુલનમાં 'અભેદાલ્લેન રાગદ્' સમજવાનું છે.

### ૪ વિશેષમાં ગવધા લક્ષિ

ગામ = વિગ(ગામ)નું કવધુ, સ્મૃતિ, સ્મરણ.

સ્થાપના = વિગ(ગિંજ)નું પૂજન, અર્ચન, વંદન.

દુલ્ય = વિગના સંધા અને લક્ષિ.

ભાવ = વિગને આત્મનિવૃદ્ધિ અર્થે વિગ આત્મામાં  
 પરમાત્માનું ભાવન. તે બધું બધીને સમુપાસન બને છે.

૦ ગામ શરૂ થાય છે જે ભાવરૂપે વચ્ચે,

૩ જે આધ્યાત્મિક દશનું વિવચનરૂપ છે.

ગામિકાગ્રનો સાચો અર્થ ગામિકાનું મૂલ છે, ગામનો છેડો ગલી.

ગામિકાની અંદર દૃષ્ટિ રાખવા. આંખે બંને આંખની અહાસી

મલ્લ છે, તે ભાગીને અંદર સુલેખ નીચે દૃષ્ટિ આપવાઈ

સ્વાસ્થ્ય ધીમો પડે, સુખમ્હા પુલ્લી થાય છે, પવન ફાલ્ગુરુદ્ધ

તરફ ઊંચો ભાગ છે. આ ક્રિયાઈ પવનનો ભાગ થાય છે.

ગામના મૂલમાં અંદર દેવાન મરવાઈ મહુભાગ થાય છે.



## જન, મંત્ર અને સત્કુ સુશ્લેષ ગાય

જન, મંત્ર, સત્કુ સુશ્લેષ ગવપદોના આરંભના હૃદયમાં  
કરવણે અસાધ અચંદ અને રોમાંચ અગુભવાદ છે, તેમ  
પ્રકાશનો અગુભવ અને વાચાલિભાસનો ઘણા દૃષ્ટિ થવ્ય છે.  
'આત્મા - પરમાત્મામાં મોઈ ભૈદ નહ અને સર્વ મંદ  
આત્મરવરૂપ છે' એ અગુભવ મંત્રનો ભક્તો મરી દે છે,  
આત્માને અગરદ અચંદનો અગુભવ થવ્ય છે, ખલાન  
કુહરના ઉદરૂં પાંચ સમવાદ અને શિદ્ધિ મિત્રોના પ્રાપ્તિ  
થવ્ય છે. જન, મંત્ર અને સત્કુ સુશ્લેષ ગાય કરવામાં ૪૫  
ખાનગર સમય લાગે છે. રોન ૪ ખાલામાં ૩ કલાક લાગે છે.  
ગવપદો અને મંત્ર પરમશિખાં ગવરે આત્મરવરૂપ  
દેખાવા લાગે, ત્યારે મંત્રશિદ્ધિ થઈ ગહાવ્ય છે. પરમશિ  
સ્મરૂંમાં આત્મરવરૂપનું સ્મરૂં અગુભવાદ, ત્યારે  
દેરાધારુ છૂટી વાવ્ય છે તથા તેના સ્થાને આત્માધારુનો  
આત્મારુ પાડવા ખારે મંત્ર પરમશિ ભાવંતોનું વરંદવર  
સ્મરૂં આવથેઈ છે. પાંચ પરમશિ, ગવપદ અને વાશ  
સ્મરૂં પદકિલોદે ભૈદ છે, આત્મરવરૂપને અભૈદ છે.  
અરિંત, શિદ્ધિ આદિ આત્માની ન મિત્ર મિત્ર  
અવસ્થાઓનાં ગાય છે. આત્મા મિત્રવરૂં ગાયરૂપ



રલિત છે, છતાં તેનો ઓવહાર કરવા માટે ગાન - રૂપ  
આત્મનાં છે. 'અરિંતાદ ગાન અને તિષ્ઠા રૂપ એ  
આત્માનાં ન ગાન અને રૂપ છે' એવા સૂત્રાતિ જ્યારે  
દૈટ થતા નાક, ત્યારે ખોલનો આપોઆપ વિલય થાય અને  
રાગ-રૂપરલિત વાતરાગર-વદ્યપના અનુભૂતિ થવા લાગે છે.  
અરિંતાદમાં આત્માના ર-વદ્યપને ન ભેતાં શકાયું,  
એ અગાધ વદ્યવાનો માર્ગ છે.

૦ આ ગમસ્કાર મહામંત્રમાં  
૯ પદ, ૮ સંપદા, ૬૮ વ્યંજિમાં ૬૨ લઘુ તથા ૭ ગહરૂ છે.  
પંચમંગલ મહાશુભસ્તંદ્ર, પંચ પરમજિ ગમસ્કાર મંત્ર,  
ગમસ્કાર મહામંત્ર અને આ ગમસ્કાર મંત્ર  
એ અનુષ્ટુપ ગમસ્કારનાં ગાનાલિધાન છે.

૦ 'ગૃહેમાદ્યં સ્વભુ સુકુર્ભમ્ ।'  
ગરદેવના અપેક્ષાએ ક્રિષ્ણતર, પ્રહૃતિર, સર્વાંગસુંદરતર  
દેવના કોઈ + લ્પના થઈ શક્તી નહીં.  
માનવદેવે જે પુરુષાકાર છે, તેમ મન, મધુ, રાજા,  
અચંદ - બધું પુરુષાકાર છે. અચંદ એ મૂળ તત્ત્વ છે,  
અચંદથી જામ બધાં તત્ત્વોનો ઉદ્ભવ છે.  
અચંદ ઋતિમાન છે, પુરુષ તેના ઋતિ-ધૂર્તર-વદ્યપ છે.



નરભૂતિ એ પરમાનંદુનું મૂર્ત સ્વરૂપ છે.  
 તેના તલમાં તેલ, દલીમાં ઘી, ઝાંઝમાં વહિ રહેલ છે, તેના  
 દિશ્યમાં જ્વલ રહેલું છે, તે અનંતરૂપ થઈને વિલસે છે.

પક્ષીમાં ઉત્પત્તન શાસ્ત્ર, માતૃસ્થમાં સંતરહુ શાસ્ત્ર,  
 મધુસ્ત્રમાં ગુંજનના શાસ્ત્ર, કરીખીયામાં જાગૃધન શાસ્ત્ર,  
 વૃક્ષીમાં પત્ર - પુષ્પ પ્રગટ કરવાની શાસ્ત્ર, પુષ્પમાં વર્ણ-  
 ગંધ સંસ્થાન શાસ્ત્ર, કોપલમાં સ્વસ્તુભન શાસ્ત્ર, સૂર્યમાં વિષ  
 દંશન તથા મધુરમાં ચાટુ નર્તન શાસ્ત્ર અભિવ્યક્ત થયે છે.

જગતમાં જે કંઈ દેખા દે છે,

તે સર્વ જ્વલના અભ્યક્ત શાસ્ત્રનો કોઈને કોઈ પ્રકારે  
 વ્યક્ત પ્રકારી છે. આ દિશ્ય અચ્છાત રૂપ સંપન્ન છે.  
 જ્વલના શાસ્ત્ર કોઈને કોઈ સુધોષ્ઠ, સુરમ્પરૂપમાં પીતાને  
 અભિવ્યક્ત કરે છે. નરભૂતિ સર્વ ભૂતિઓનો પરમ  
 સ્ત્રોતે ચરમ આદર્શ છે. તેને સુધોષ્ઠ રૂપમાં વાળીને  
 પરમપદની પ્રાપ્તિનો ભાગ મેળવવો જોઈએ.

૦ સર્વ સ્થળે તું છે, તેમ જ તુંને કોઈ સ્થાન નહીં.  
 દિવ્યમીત્રના પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ મનને જાતવાનો છે.  
 મનને જાતવા વિચારી, + લેખનાઓ અને ભાગ્યશુભી ઉપર  
 સંપૂર્ણ આંકુશ જટારી જાણે છે. કોઈમાર્ગો કંડપદ્મ



આવા બધવાનો માગ મળને તદ્દન શાંત પાડી દેવાનો છે. મળ ભે મળાં સુદ્ધ નિષ્કંદ રલી શાંતે, સંતલ્પ-વિતલ્પક પર રલી શાંતે તો આત્મા સુદ્ધ સાધો સંકંદ બાંધવામાં જરા મે દિલ્લજ ન થાય. યોગસિદ્ધિને સંપૂર્ણ રૂંપે માગ મળને નિષ્કંદ બનાવવાનો પ્રદાન કરવો, તે છે. બુદ્ધિના જ્ઞાનાનેડી કે શાસ્ત્રોના પારંગતતાઈ પ્રભુદિલ્લજ થયું નહ. એ માટે સાર્થકને પવિત્ર જ્ઞાન ગાણવું સનિવાર છે. 'વિદ્યવાં જ્યાં જ્યાં પવિત્રતા છે, ત્યાં શાંતિ છે. જ્યાં શાંતિ છે, ત્યાં પ્રભુદિલ્લજ છે, સર્વત્રિ પું નરિ પહુ પું છે, પું ન છે, પુંલી છે, પુંલી પુંલી છે' એ દૃષ્ટિ જ્યારે સ્થિર થાય, ત્યારે પ્રભુજું દિલ્લજ શાંત્ય બને છે.

— 'સર્વત્રિ આત્મતત્વ છે, ચેતનાનો દિલ્લસ છે, ચેતન્ય દિલ્લસી રહ્યું છે' એવું દર્શન જ્યારે પાતું થાય, ત્યારે 'અલં' નાશ પામે છે. 'પું ના સ્થાને જ્યારે પું જું સ્થાપન થાય, તે પું છે' એ વાતને સાર્થક થાય છે. પ્રભુ એક શાંત્ય, સત્યાગત - વ્યેષ્ટ તત્વ છે, તેને તારીખો અને સાલવારીના ચોટ્ટામાં બાંધી શાંત્ય નરિ.

— સ્થાન અને કાલ એ માનવમનની નીપજ છે, ઈતિહાસબુદ્ધિ એ પશ્ચિમના માનસની ખેટાશ છે.



## ડાબાનું તેડું - અગામ્ય

મલ્ટુના ન્યાય-નીતિ-નિયમ અને ઝામ ઝરવાની રીત અગામ્ય છે, ખબરના તેનો તાગ પામી શકતો નહીં. ડાબા કહેવે - મેના ઉપર પીતાનો મલ્ટુદંડ ઉગામશે, અને મે શરી ન લરીસો ન લેવવું

ખાનવાએ પીતાનું ઝામ લંમશા આરોપતાં રહેવું બેદરે, અંતરમાં સદ્દૃષ્ટિ તથા જીવનમાં સુસૃષ્ટિને પીષતા રલીને ડાબાના તેડાનું સ્વાગત ઝરવા સદા સજ્જ રહેવું બેદરે. જે ભાગ્ય રહે, એ જીવન અને જગાતને ભતી બધ, જે ગાફેલ રહે, એ સૌ પીતાના લાથે ન લારી બધ. નીતિધાર મે છે કે : આપતીકાલનું ઝામ આજે મરી લેવું અને બપોર પછી ઝરવાનું મારું બપોર પલેલાં પતાવા લેવું, કાલકાલે ડાબા 'આ વ્યક્તિએ પીતાનું ઝામ પુરું મરું છે કે નરિ' અને મેદી રાલ ભેતો નહીં.

'અજાતવાદ' મેરલે મરું જન્મતું નહીં અને મરું મરતું ખલુ નહીં. તર્કના વેદતા એ instructional નહીં, કિન્તુ તર્કીતીત ધઈ મેતન્ય ઉપર વિભવ મેખલ શકાય છે.

પશ્ચિમના વિચારકો લલે તર્કી પામ્યા છે, અતર્ક અને તર્કીતતાના ખેલ શરૂ ધઈ ગઈ છે.



ભરત ચક્રવર્તીએ પીળાબા બાંદીબનોને ફરી રાખ્યું હતું કે તેઓએ તેને રાખે 'ચેત ભરત! ચેત, કાબ કાપારા દેત.'

અર્યા ચેતવણ પીતાને આપ્યા ન જરૂરી.

સૌં મોઈને માટે આ ચેતવણ ઉપયોગી છે.

'જિત્તે મવાન્! વર્ધતે મી: તસ્માત્ મા હન મા હન !' જીવનની ચંચલતા અને મૃત્યુની અનિવાર્યતા ક્રિષ્ણભર પદ્મ વિસુરવા કોઈ નહીં. 'જે જાગતો રહેશે, તે જીવશે, જે ગાફેલ જાનશે, તે ખોશે.' એ સજાતજ નિયમ છે.

### પાંચ તત્ત્વોનું પાંગલ્ય

ધરણી ધીરજ, વાયુનું વાલ્સલ્ય, આકાશનું અધ્યર્ષ, મગ્નિનું ઓજસ અને સલિલની શાતલતા. એ જાંઘાનું સમન્વય સાધી પાંચ તત્ત્વોનું જે સત્ત્વ, તે પાંગલ્ય.

એ પાંગલ્યના માટીનો પલેલો પીંડ ઉપાડીને

જે મગ્ગેલર શ્રુતિ રચાણા, તે ગારીનું શરીર.

એ શરીરમાં માતાનું વાલ્સલ્ય, ભગિનીનો સ્નેહ,

પત્નીનો પ્રેમ, પુત્રીની ભક્તિ અને

સતીનું સતીલ્ય દુપાડેલું લીધે છે.

શરીરને આરામ, ઈંદ્રિયોને શુધ્ધ, મનને શાંતિ અને

આત્માને અલંક- એ મજુષ્ઠમાત્રનો જન્મસિદ્ધિ લક્ષ્ણ છે.





## પ્રેમસંલિતાનો આદિભાષ્ય

પ્રેમનો આભાષ્ય એ બધા રીંગોનું મૂળ અને સર્વ રીંગોમાં મહારીંગ છે. પ્રેમ બધાના સ્વર્ણ બેડે છે.

પ્રેમનો આભાષ્ય મૂળ સત્યાઈ દૂર ફેંટી દે છે. સર્વઈ મહાવાન શાન્ત આત્મા મા પરમાત્મા છે, તે પ્રેમના ન કારણ છે. પ્રેમનો આભાષ્ય એ સંપૂર્ણ મોટી દરિદ્રતા છે. તે દીન, લીન અને સૌર્ય ગારડી છે.

પ્રેમ સ્વર્ગનું આમૃત - સત્ય છે. અપ્રેમ એ અસત્ય છે.

દિશ્યસત્યાઈ પૃથ્થ સત્યા મેંઈના પહુ છે નરિ, હતાં તેમ માનવું, તે ન મલાન અસત્ય છે.

બધા સત્યાનું આદિ અસ્તિત્વ એક ન છે.

બધા પ્રાણીનો આદિ સ્તોત તે પ્રેમના કોંઈમાં ન રહેલી છે.

‘હું સર્વ સત્યાઈ પૃથ્થ કે મિશ્ન નરિ પહુ હું તેમાં હું અને તે મારામાં છે’ એવો બીધ ભીજું પરિહાસ પ્રેમ છે, એકું ભયન તે ધાર્મિક ભયન છે.

‘બ્રહ્મણિ પરમહુ ૧’

તન - મન - વચનઈ સમસ્ત ઈંદ્રિયોના વાસના લગવા પરમાત્મ સ્વરૂપમાં લીન મરજી, પરમાત્મભાષ્યમાં રમવું, સર્વ કામનાઓઈ મુક્ત થઈ વિશુદ્ધ આત્મપરિહાસમાં રહેવું.



પ્રેમપદ જ્ઞાનમાં 'તું'નું અસ્તિત્વ નહી,  
કેવલ તું જ અવશેષ રહે છે.

પ્રથમના અભાષમાં અંતિમનો ફોઈ આધાર નહી,  
જ્ઞાન પરસ્પરચિત્તામાં છે, પરસ્પર સંબંધીમાં રહેલું છે.

પ્રેમમાં સ્વ અને પરનું અતિશ્ચમલ છે.

જ્યાં સ્વ તે પર નહી, ત્યાં સત્ક છે - ત્યાં જ પ્રભુ છે.

'પ્રમવતીતિ પ્રભુ: ।'

પ્રિય અને પ્રેમ પદી જ્યાં કેવલ પ્રેમ રહે છે,  
ત્યાં પ્રેમ છે, ત્યાં વિવહિતું સુખ છે.

૦ માનવશરીર એ માટેના દીવાના જેવું

આત્મપ્રકાશનું અનન્ય સાર્થક છે.

સ્વાસ્થ્ય સ્વાભાવિક છે, રોગ અસ્વાભાવિક છે.

આરામ એ શરીરની આવશ્યકતા છે,

આલસ્ય એ શારીરિક તથા માનસિક વિચાર છે.

આરામ એ વ્યર્થપણું અને આલસ્ય વિચારનું કારણ છે.

આરામ એ અંદર રહેલા રામને આધારી છે.

વિષયો ગુચ્છ છે - કુદ્રે છે, આત્મા મલાલ છે - વિત્ય છે.

આત્મદેહિએ વિષયો અત્પ છે,

વિષયના દેહિને આત્મા મલાલ છે.



श्री पार्ष्णिनाथ स्तवनाम् ।

तत्सौख्येऽपि दुःखाद्य रागद्वेषाच्च नृद् भवेत् ।

तन्मौ ! विहाय तन्मर्धं सप्ततास्यं सप्ताश्रये ॥१॥

रागः शीत सप्तः प्रोक्तः श्रीषातुल्येस्तदन्तरे ।

स्थितश्रोत्र इवानन्दोत्सवं कस्य करोति न ॥२॥

सूक्ष्म मार्गे हि धर्मस्य सप्ततास्यं शिखीपरि ।

एक एव ततो मा गा विकल्पगाहनं वनं ॥३॥

शर्म धर्मश्च तत् ते स्यात् निर्विकल्पं मनो यदि ।

विकल्पो याति साम्येण तदभ्यासं ततः कुरु ॥४॥

भवे पर्यटतो जन्तोः को गिजः कथिऽधवा परः ।

भ्रातृस्योऽर्वाक् प्रदेशो यः स एव प्रजातः परः ॥५॥

विकल्पपरिकल्पकलीलावगाहनं सप्तः किमु ।

साम्यं फलकपादादि तीरं श्रम भवांबुधैः ॥६॥

विद्येया तपसा तीर्क्ष्यात्रया वा न निर्वृतिः ।

विना तद् मार्ग-साम्येण साम्यात् सौख्येऽपि सा भवेत् ॥७॥

दूयते न तपते न दीयते वा न किं-यन ।

अहो अपूल्ये क्रीतायं साम्यमात्रेण निर्वृतिः ॥८॥

- श्री पार्ष्णि. सर्ग ६, श्लो० ६८२/९

ॐ ॐ ॐ अहं ॐ ॐ अहं ॐ ॐ ॐ ॐ



## પરિશિષ્ટ સૂચિ

### પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૧૨)

આત્મા જ દમન કરવા યોગ્ય છે. ખરેખર આત્મા જ દુઃખેથી દમન થાય તેવો છે. આત્માનું દમન કરે તો આ લોક અને પરલોકમાં સુખી થાય છે.

### પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૨૬)

ઘારણ કરવાથી ધર્મ કહેવાય છે. ધર્મ પ્રજાને ઘારણ કરે છે. 'ઘારણ' કરવાવાળો હોવાથી 'ધર્મ', એમ નિશ્ચય કરાયો છે.

### પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૨૯)

શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, સેવા, અનુસરણ, નમસ્કાર, દાસભાવ, સખીભાવ અને આત્મસમર્પણ - આ નવ પ્રકારની ભક્તિ છે. ૦ ઈશ્વર અભિમાનના ઢ્ઢેષી અને દીનતાપ્રિય છે.  
- નારદભક્તિસૂત્ર, ૨૭

### પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૩૪)

જે સમતા ઘારણ કરે છે, તેની આરાધના થાય છે. જે સમતા નથી રાખતા, તેમની આરાધના થતી નથી. સમતા એ જ સાદુપણાનો સાર છે.

### પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૭૪)

જે પ્રકાશ વડે પ્રાપ્ત થાય છે તથા મુનિપણાં વડે સાધના કરાય છે, એવો રત્નત્રયમય પ્રણવ કે ઝંકાર સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ કરનારો જાણવો.

### પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૯૦)

આત્મા એ જ તેની રાધિકા છે, તેની જ સાથે આ રમણ કરે છે, માટે 'આત્મારામ'. ગૂઢાર્થ જાણનારા મુનિઓ વડે એ પ્રમાણે કહેવાય છે.

### પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૯૪)

જ્યાં બે પ્રકારની શ્રુતિ હોય, ત્યાં બંને પ્રકારનો ધર્મ કહેલો છે. બંને ધર્મો હિતકારી હોવાથી જ્ઞાનીઓએ સાચા કહ્યા છે.  
-મનુ સ્મૃતિ



**પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૧૦૭)**

બીજાને કંપતો જોઈને જે કઠણ હૃદયવાળો પોતે કંપતો નથી, તે અનુકંપા વગરનો પછી પશ્ચાતાપ પામે છે. - બૃહત્કલ્પ, ૧૩૨૦

**પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૧૨૯)**

શાસ્ત્ર આગળ કરાયે છતે વીતરાગ આગળ થાય છે, વીતરાગ આગળ થયે છતે નિયમથી સર્વ સિદ્ધિ થાય છે.

**પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૧૪૦)**

છ કાયનું સ્વરૂપ જાણતા ન હોય, તેની લૌકિક દયા પણ ઈષ્ટ નથી, કારણકે અજ્ઞાન હોવાથી એકાંતપક્ષવાળી છે. માટે વ્યવહાર નય કે નિશ્ચય નય - કોઈ એને માન્ય કરતા નથી. - શ્લોક ૨૭

જીવો પ્રત્યે મૈત્રી, ગુણવંત પ્રત્યે પ્રમોદ, દુઃખી પ્રત્યે કૃપા, અપિનીત પ્રત્યે માઘ્યસ્થ - આ ચાર ભાવના ભાવે, તેને સમ્યક્ત્વ હોય. - કુપલયમાલા, પૃ. ૨૧૮

**પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૧૪૧)**

જ્ઞાનના ઉત્કર્ષ સ્વરૂપ નિશ્ચયચારિત્ર અને પરમેશ્વરના અનુગ્રહથી થયેલ નિશ્ચયચારિત્ર - આ બંનેનું સ્વરૂપ અભયદાન સહિત દયા છે. ૦ બીજા જીવો પ્રત્યે કૃપા, કૃપા અને પરોપકારભાવવાળું ચિત્ત એ પ્રણિદાન છે. એના પિના બધી ક્રિયા એ દ્રવ્યક્રિયા અને તુચ્છ છે. પ્રણિદાન વગેરે ક્રિયાશુદ્ધિનું કારણ છે. બધા જીવોને પોતાના આત્મા સમાન જુએ, તેને અનુકંપા ગુણ કહેવાય.

**પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૧૬૨)**

અસત્ પદાર્થનું અસ્તિત્વ અને સત્ પદાર્થનો અભાવ હોતો નથી. આ બંને નયવાળાનો અંત જ્ઞાનીએ જોયો છે, જે અધૂરા હોવાથી તત્ત્વનો પાર પામતા નથી.

**પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૧૭૪)**

સામાન્યથી સર્વ જીવો પ્રત્યે મૈત્રીભાવ, ગુણાધિક પ્રત્યે પ્રમોદ, દુઃખી પ્રત્યે કૃપા અને અપિનીત પ્રત્યે માઘ્યસ્થભાવ જ ઉચિત છે, નહીં તો અવ્યવસ્થા થાય, કેમકે અસ્થાને પ્રયોગ કરવાથી નુકસાન થાય. - યોગશતક, શ્લોક ૭૯/૮૦ ટીકા



**પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૧૭૬)**

બીજા જીવોની પીડા નહીં જાણનારી, પાપ કરવામાં કુશળ, કામ-ક્રોધ વગેરે ચોરો પ્રત્યે વાત્સલ્યવાણી, દુષ્ટ પિયાર નામના પોતાના પતિ પ્રત્યે રાગી, રાક્ષસી જેવી નિષ્કરૂણતા નામની રાણી છે.

- ઉપમિતિ, ભાગ ૧, પૃ.૨૪૫

**પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૧૭૬)**

તેથી મુક્તિવાદી કે મુમુક્ષુ આત્માઓએ આવા પ્રકારના કુતર્કમાં અભિનિવેશ કે આગ્રહ કરવો યોગ્ય નથી, પરંતુ શ્રુતજ્ઞાન, શીલ અને સમાધિમાં જ મહાત્માઓએ અભિનિવેશ કરવો યોગ્ય છે.(૮૮) આ શ્રુતાદિ ગુણત્રયની પ્રાપ્તિનું પરમ બીજ, સર્વ યોગી મહાત્માઓને સિદ્ધ અને અવન્ધ્ય ફલ નિષ્પાદક એવું પરિશુદ્ધ પરોપકારકરણ શાસ્ત્રોમાં જે કારણથી કહેલું છે, એ કારણથી અહીં (પરોપકારમાં) પણ અભિનિવેશ રાખવો.(૮૯)

- યોગદ્રષ્ટિ સમુચ્ચય

**પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૧૭૭)**

તેથી આ પ્રસંગમાં મહાત્મા પુરૂષોના માર્ગને ભાવપૂર્વક સ્વીકાર કરી, તે માર્ગનું ઉલ્લંઘન કરવારૂપ અતિચાર દોષને વર્જીને પિયક્ષણ પુરૂષોએ મહાત્માઓની નીતિ મુજબ વર્તવું જોઈએ.(૧૪૯)

ઉપયોગપૂર્વક સૂક્ષ્મ એવી પણ પરપીડા વર્જવી જોઈએ તથા તેની જેમ ઉપયોગપૂર્વક પરોપકાર કરવામાં હંમેશા પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ.(૧૫૦) - યોગદ્રષ્ટિ સમુચ્ચય

**પરિશિષ્ટ - ૧૭ (પૃષ્ઠ ૧૭૯)**

એકાંતે વિશુદ્ધ, મહાપુરૂષોએ સેવેલો, સર્વને હિતકારી એવો ધર્મ આનું ઔષધ છે. તે મૈત્ર્યાદિ સ્વરૂપ હોવાથી સર્વને હિતકારી છે. ૦ પરોપકાર કરવો એ આ જીવલોકમાં સારભૂત છે, પુરૂષનું ચિહ્ન છે. આ લૌકિક સૌન્દર્ય હોય તો ત્યાર પછી લોકોત્તર ધર્મનો અધિકારી થાય છે.





ઉપર દર્શાવેલ ૩ ડાયરીઓ  
 પરમ પૂજ્ય પંચ્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ધ મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં  
 ઈ.સ. ૧૯૭૦ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

॥ શ્રી ગણપદમયે શિક્ષયતે હૃદાયંત્રાદિરાજ ॥



ચારિતંત્ર ગમશે, વળી શિક્ષે ગમે,  
 આચારણ વખત સહુ ગમશે !  
 દશનિ - રાણ - ચારિત્ર ગમશે,  
 તપ એ શિક્ષયત સદા પ્રહમો !

૫. ગણેશ વિષય